

## APPENDIX

### GERHARD ROTH: BIBLIOGRAPHY 1966-1983 <sup>1</sup>

Compiled by Simon Ryan and Friedrich Voit

#### WORKS

#### PUBLICATIONS IN BOOK FORM

- die autobiographie des albert einstein*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1972  
*Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und andere Romane*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1972  
*Der Wille zur Krankheit*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1973  
*die autobiographie des albert einstein. Künstel. Der Wille zur Krankheit. Drei Romane*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1975 (= suhrkamp taschenbuch 230)  
*die autobiographie des albert einstein: fünf Kurzromane*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982 (= Fischer Taschenbuch 5070)  
*Herr Mantel und Herr Hemd*, illustrations by Ida Szigethy, Frankfurt/M: Insel, 1974  
*Lichtenberg*, Frankfurt/M: Verlag der Autoren, 1973  
*Lichtenberg*, with a postscript by Kay Carius, Wien/München: Thomas Sessler Verlag, 1975  
*Der große Horizont*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1974  
*Der große Horizont*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976 (= suhrkamp taschenbuch 327)  
*Der große Horizont*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979 (= Fischer Taschenbuch 2082)  
*Ein neuer Morgen*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976  
*Ein neuer Morgen*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1980 (= Fischer Taschenbuch 2107)  
*Winterreise*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1978  
*Winterreise*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979 (= Fischer Taschenbuch 2094)

---

<sup>1</sup> An updated and expanded version of this bibliography appeared as a separate publication: Simon Ryan, *Gerhard Roth: Eine Bibliographie. Werke und Rezeption 1966-1994* (Dunedin, 1995) = Otago German Studies vol. 8.

- Menschen, Bilder, Marionetten - Prosa, Kurzromane, Stücke*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1979
- Der stille Ozean*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1980
- Der stille Ozean*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1983 (= Fischer Taschenbuch 5413)
- Bruno Kreisky*, with texts by Gerhard Roth and Peter Turrini, photographs by Konrad B. Müller, Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung/Wien: Forum Verlag, 1981
- Circus Saluti*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1981 (= Collection S. Fischer/ Fischer Taschenbuch 2321)
- On the Borderline/Grenzland: A Documentary Record/Ein dokumentarisches Protokoll*, Wien: Hannibal Verlag, 1981
- Das Töten des Bussards*, Graz: Verlag Droschl, 1982
- Die schönen Bilder beim Trabrennen*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982 (= Fischer Taschenbuch 5400)
- Lichtenberg / Sehnsucht / Dämmerung - Stücke*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1983 (= Fischer Taschenbuch 7068)
- Landläufiger Tod*, illustrated by Günter Brus, Frankfurt/M: S. Fischer, 1984
- Landläufiger Tod*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988 (= Fischer Taschenbuch 9164)
- Dorfchronik zum 'Landläufigen Tod'*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1984 (= Collection S. Fischer/Fischer Taschenbuch 2340)
- Erinnerungen an die Menschheit*, with stage and costume designs by Günter Brus, Graz: Verlag Droschl, 1985
- Am Abgrund*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1986
- Der Untersuchungsrichter*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1988
- Der Untersuchungsrichter*, Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992 (= Fischer Taschenbuch 11172)
- Im tiefen Österreich*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1990
- Eine Reise in das Innere von Wien. Essays*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1991
- Die Geschichte der Dunkelheit. Ein Bericht*, Frankfurt/M: S. Fischer, 1991

## TEXTS IN ANTHOLOGIES, MAGAZINES, NEWSPAPERS

- 'Das Rendezvous'. *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten*, 15, April/May/ June 1966, (*Zeitschrift der Hochschülerschaft*, Graz), p. 10
- 'Über Henry Miller'. *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten*, 16, October/November 1966, (*Zeitschrift der Hochschülerschaft*, Graz), pp. 16-19

- 'Begegnung mit einem Hund' (From: *Aufzeichnungen eines überflüssigen Menschen*). *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten*, 17, Jan/Febr/March 1967, (*Zeitschrift der Hochschülerschaft*, Graz), pp. 12-18
- 'Alfred Kolleritsch: Die Pfirsichtöter'. *manuskripte*, 36/1972, pp. 67-68
- 'Ich bin ein Zuseher auf Fußballplätzen'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Wien), 1 October 1972
- 'Eine Figur von Beckett'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Wien), 19 November 1972
- 'Technik des Naturempfindens gegen Kunst der Technik'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 11 February 1973
- 'Claude Simon: Die Schlacht bei Pharsalos'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 15 February 1973
- 'Über Peter Pongratz'. *protokolle*, 1/1973. (Also: *Peter Pongratz: Zeichnungen, Bilder, Druckgraphik*, Freiburg i. Br.: F. A. Morat, 1975)
- 'Italienischer Badeort'. *manuskripte*, 41/1973, pp. 35-36. (Also: Baum, G., *Österreich heute - ein Lesebuch*, Berlin: Volk und Welt, 1978, pp. 111-115)
- 'Über Ida Szigethy'. *Katalog der Galerie am Rebensteig*, (Wien), 29 March 1974
- 'New York I'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 30 March 1974
- 'New York II'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 6 April 1974
- 'Eugen Ionesco - Der Einzelgänger'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 26 May 1974
- 'Night Court'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 29 September 1974
- 'Barbara Frischmuth - Haschen nach Wind'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 5 January 1975
- 'Erste Lese-Erlebnisse'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 23 February 1975. (Also: Siegfried Unseld, ed., *Erste Lese-Erlebnisse*, Frankfurt/M: Suhrkamp, 1975, pp. 199-200 (= suhrkamp taschenbuch 250))
- 'Manfred Bockelmann - Christine Krüger - Magic Hollywood'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 16 February 1975
- 'Der Traum des Fans in Monte Carlo'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 18 May 1975
- 'Roth schlägt Leeds United'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 1 June 1975
- 'Die Wehleidigkeit der Antworten'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 3 June 1975
- 'Über den 90jährigen Franz Nabl'. *Franz Nabl: Frühe Erzählungen*, Peter Handke, ed., Salzburg: Residenzverlag, 1975. (Also as: 'Erinnerung an Franz Nabl'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 20 July 1975)
- 'Taus und Supertaus'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 14 September 1975
- 'Kreisky und Emil Jannings'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 21 September 1975
- 'Erinnerungen an Erinnerungen'. *Peter Pongratz: Malerei - Zeichnung - Graphik*, Wien/München: Jugend und Volk, 1975

- 'Kurze Erinnerung an Wintertage in Tscharra'. *Winterspiele*, Peter Weiermaier, ed., Salzburg: Residenzverlag, 1975, pp. 95-97
- 'Notiz zu Günter Schimunek'. *manuskripte*, 46/1975, unpag. between pp. 32-33
- 'Czernys Tod' (Fragment). P. Laemmle/J. Drews ed., *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern*, München: Text + Kritik, 1975, pp. 51-63
- 'Die Schule brennt'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 29 June 1975
- 'Die schönen Bilder beim Trabrennen'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Wien), 17 October 1975
- 'Der phantastische Zircustraum des André Heller'. *Pardon*, 15, No. 6, (June 1976), pp. 75-81
- 'Anmerkungen zum Freilichtmuseum in Stübing'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 30 August 1976
- 'die zeit ist zermanscht' (From: 'die autobiographie des albert einstein'). *Zwischenbilanz: Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*, Walter Weiss/Sigrid Schmid, ed., Salzburg: Residenzverlag, 1976, pp. 81-82
- 'Hermann Hesse - Kleine Freuden (Versuche zur Sinngebung)'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 17 April 1977
- 'Das Zimmer (1962)'. *manuskripte*, 51/1977, p. 6 (zu "Sehnsucht"). *Theater heute*, 11 (1977), p. 41
- 'Ankunft - Kurzes Filmdrehbuch'. *Pfaffenweiler Brevier 1977*, (Broadcast by Saarländisches Fernsehen, December 1976)
- 'langsam scheiden. Ein Besuch bei Alexander'. *Alexanders poetische Texte*, Leo Navratil, ed., München: dtv, 1977, pp. 193-199. (= dtv 1304) (Also published in *FAZ*, 30 October 1976)
- 'Wenn es Politikern so ginge...'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 19 March 1978
- 'Vom Landleben in der Steiermark'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 26 February 1978
- 'Fotografien zu "Winterreise"'. *protokolle*, 2 (1978), pp. 72-84. (Also in Gerhard Roth, *Menschen, Bilder, Marionetten*, pp. 138-158)
- 'Fotografische Notizen zum Roman "Der stille Ozean"'. *protokolle*, 3 (1979), pp. 97-112. (Photos only: text pp. 68-96 = *GR*, 'Der stille Ozean: Auszüge aus einem neuen Roman')
- 'Gerhard Roth über seine "Autobiographie des Albert Einstein"'. *Die Presse*, (Wien), 1-2 December 1979, (Beilage). (Also: 'Eine Art Gast der Gegenwart'. *Wie ich anfing: 24 Autoren berichten von ihren Anfängen*, H. Daiber, ed., Düsseldorf: Claassen, 1979, pp. 239-243)
- 'Unterwegs: Eine Erinnerung an die Kindheit'. *Die Furche*, 51/52, 19 December 1979
- 'Land an der Grenze'. *Zeitmagazin*, 16, 11 March 1980, pp. 18-29

- 'Kaiserwetter in Wien'. *Zeitmagazin*, 27, 27 June 1980, pp. 26-27  
 (Brief an 'Theater heute'). *Theater heute* 1980 (Yearbook), Velbert, 1980, p. 4
- 'Der stille Ozean' (Extract from text and colour photos). Alois Kurzman,  
 'Gerhard Roth', *Harlekijn*, 2 (1980), pp. 5-9
- 'Vier Gefahren für den "Steirischen Herbst"'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 29  
 October, 1980
- 'Selbstgespräch (1):(2)'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 6 December 1980/12  
 December 1980. (Also: *Die schönen Bilder beim Trabrennen*, Frankfurt/M:  
 Fischer Taschenbuch Verlag, May 1982, pp. 9-13)
- 'Ein Tag im Leben des Bruno K'. *Zeitmagazin*, 4, 16 January 1982, pp. 4-12
- 'Ein 1. Mai in Niederösterreich'. *Arbeiter Zeitung*, (Wien), 16 January 1981
- 'Fuchsjagd mit Max Frisch an den Ufern des Zürcher Sees. Zum siebzigsten  
 Geburtstag des Schweizer Schriftstellers'. *Die Presse*, (Wien), 16/17 May  
 1981. (Abridged in *Zeitmagazin*, 21, 15 May 1981: 'Max Frisch: Der  
 Dichter in seiner Klausur ... und der Architekt in seinem Ambiente', pp. 20-  
 28)
- 'Circus Maus'. *Zeitmagazin*, 46/81, 6 November 1981
- 'Kindheit Jugend (Gedichte)'. *manuskripte: Sonderheft für Alfred Kolleritsch*,  
 1981, pp. 93-94
- 'Weihnachten bei Prominenten: Gerhard Roth Schriftsteller'. *Neue Zeit*,  
 (Graz), 24 December 1981, (Beilage)
- 'Orte'. *Neue Rundschau*, 1, 1982
- Dichter fürs Leben (zu Goethe). *Kleine Zeitung*, (Graz), 18 March 1982
- 'Eismeer des Schweigens: Ernst Herbeck - "Alexander" - Ausgewählte Texte  
 1961-1981'. *Die Zeit*, 3, 14 January 1983 (Also: 'Gedichte aus einem Toten-  
 haus'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 21 January 1983)
- 'Amerikanisches Tagebuch (Fotos und Texte: Gerhard Roth)'. *Kleine Zeitung*,  
 (Graz), (TV-Illustrierte), 4 March 1983

## FIRST PUBLICATION OF WORKS APPEARING IN BOOK FORM

- 'künstel (ein fragment)'. *manuskripte*, 33/1971, pp. 19-22
- 'Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs'. *protokolle*, 1/1972, pp. 65-74
- 'der wille zur krankheit (I)'. *manuskripte*, 35/1972, pp. 35-38
- 'Lichtenberg'. *manuskripte*, 37-8/1973, pp. 33-41
- 'Unbehagen an Amerika'. (From *Der große Horizont*). *Neue Kronen-Zeitung*,  
 (Steiermark Ausgabe) (Graz), 1973
- 'Amerika-Roman': (*Der große Horizont*) Das 8. Kapitel'. *Basler Nachrichten*,  
 277, 24 November 1973

- 'Der große Horizont. Roman für Wolfgang Bauer'. *manuskripte*, 43/1974, pp. 51-64
- 'Ein neuer Morgen'. *manuskripte*, 50/1975, pp. 154-158
- 'Ein Bürger auf der Flucht vor Verantwortung' (From "Ein neuer Morgen"). *Neue Zeit*, (Graz), 21 February 1976
- 'Winterreise'. *manuskripte*, 56/1977, pp. 3-6
- 'Winterreise (1. Fortsetzung)'. *manuskripte*, 57/1977, pp. 13-21
- 'Winterreise (2. Fortsetzung)'. *manuskripte*, 58/1977-78, pp. 63-66
- 'Sehnsucht'. *Spectaculum*, 26, Frankfurt: Suhrkamp, 1977, pp. 169-196
- 'Sehnsucht'. *Theater heute*, 11 (1977), pp. 45-51
- 'Dämmerung'. *manuskripte*, 61/1978, pp. 8-16
- 'Der stille Ozean'. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22 September 1979 to 17 November 1979 (49 instalments)
- 'Aus dem Roman *Der stille Ozean*'. *Literatur und Kritik*, 139 (October 1979), pp. 523-523
- 'Der stille Ozean: Auszüge aus einem neuen Roman'. *protokolle*, 3 (1979), pp. 68-96
- 'Szenen einer Nacht: Romanfragment von Gerhard Roth' (Extract from "Der stille Ozean"). *Die Furche*, 7, 13 January 1980, p. 11
- 'Landläufiger Tod: Eine Entenjagd' (with eight colour photographs). *manuskripte*, 69/70, 1980, pp. 224-229
- 'Ich möchte ein Jagdhund sein (Eine Skizze)' (From "Landläufiger Tod"). *Kronen-Zeitung*, (Wien), 7 & 13 December 1980
- 'Die Gelbfüßler' (From "Circus Saluti"). *Die Presse*, (Wien), 14-15 March 1981
- 'Das Töten des Bussards'. *manuskripte*, 73/1981, pp. 77-83
- 'Das Töten des Bussards (2)'. *manuskripte*, 75/1982, pp. 63-66
- 'Das Alter der Zeit: aus *Landläufiger Tod*'. *manuskripte*, 77/1982, pp. 65-85
- Mikrokosmos: aus *Landläufiger Tod*'. *manuskripte*, 78/1982, pp. 3-12
- 'Morgen: fünfzig Geschichten'. *Akzente*, 5 (October 1982), pp. 391-402
- 'Kalender" (From *Landläufiger Tod*). *Neue Rundschau*, 94, 4. 4. (1983), pp. 98-112
- 'Landläufiger Tod (Zwei Kapitel)'. *manuskripte*, 81/1983, pp. 36-45

## DRAMA/PLAYS FOR RADIO

- In Grönland*. (= Radioplay version of *Dämmerung*). First broadcast: Österreich I (ORF 1) 21 September 1977 (Radioscript)
- Dämmerung*. Suhrkamp: Frankfurt 1977 (Stageplay)

## FILMS/FILM ADAPTATIONS

*Der große Horizont* - Film adaptation

Direction and Script: Peter Lehner

Production: Hessisches Fernsehen (with the participation of ORF, and the Vienna film company SATEL. Funding from the Province of Steiermark and the City of Graz - Ös 100,000 each)

First broadcast: ORF, FS1, 20:50, 13 January 1976, (60 min.)

*Steckbrief: Tennessee Williams*

Gerhard Roth presents the 'Steckbrief' portrait and interviews Tennessee Williams

Production: ORF (Fernsehen)

First broadcast: ORF, FS2, 19:00/FS1, 20:00, 18 March 1976

*Beobachtungen in Amerika - Ankunft*

Direction and Script: Gerhard Roth

Production: Saarländischer Rundfunk in the series 'Autorenmagazin'

First broadcast: Saarländischer Rundfunk 1976. In Austria: ORF, FS1, 21:45, 9 November 1982 (ca. 15 min)

*Menschen in Österreich*

I. Julia Rannegger vulgo Vogelton: Eine Kleinbäuerin

II. Fritz Schmidt vulgo Finsterl

III. Der alte Mauthner

Three figures from the novel "Der stille Ozean" relate their life-stories.

Direction, Script, Interviews: Gerhard Roth

First broadcast: ORF, FS2, (I) 22 October 1979, (II) 29 October 1979, (III) 15 November 1979 - 3 Parts (90 min. total)

*Dämmerung* - Film of the Graz premiere

Production: ZDF in the series 'Junges deutsches Theater'

First broadcast: ZDF, 23:00, 15 October 1980

*Österreich ist eine Erfindung* - TV Documentary

Direction: Ernst Trost, Kurt Faudon

Script: Gerhard Roth (for his contribution to the programme)

Production: ORF for the series "Die österreichische Dimension"

First broadcast: ORF, FS1, 20:15, 26 October 1982 ('Nationalfeiertag'), (Roth's contribution ca. 10 min.)

*Ich war süchtig nach Bildern*

Script, Narration: Gerhard Roth

Direction: Hilde Bechert

Production: Bechert & Dexel Filmproductions in association with Bayerischer Rundfunk

First broadcast: BR, 20:00, 27 November 1982 (60 min.)

*Der stille Ozean* - Film adaptation for television

Direction and Cinematography: Xaver Schwarzenberger

Script: Walter Kappacher, Gerhard Roth

Production: ORF and ZDF co-production

First broadcast: ORF, FS2, 20:15, 5 March 1983, (90 min.)

Awarded 'Silver Bear', Berlinale, March 1983

## PHOTO EXHIBITIONS

'Fotos zum Roman "Der stille Ozean"'. Exhibition catalogue produced by the 'Kulturreferat der Stadt Graz' for Roth's exhibition in the 'Kulturhaus' Graz and the 'Galerie an der Stadtmauer' Villach, (Wien and Graz), 1980

Exhibition reviews:

j.f., 'Gerhard Roth als Fotograf'. *Neue Zeit*, (Graz), 28 March 1980

Anon., 'Gerhard-Roth-Fotos zum neuen Roman in Villach'. *Kärntner Tageszeitung*, (Klagenfurt), 22 April 1980

A-r, 'Analyse durch Beschreibung'. *Volkszeitung*, (Klagenfurt), 25 April 1980

Lesle, Lutz, 'Vom mühsamen Alltag im Grenzlanddorf'. *Die Welt*, (Hamburg), 5 June 1980 (on Hamburg exhibition)

## ROTH AS EDITOR

*Bertolt Brecht Gedichte ausgewählt von Autoren*, Frankfurt: Suhrkamp, 1975, (= suhrkamp taschenbuch 251)

'Alexander'. *manuskripte*, 54/1977, pp. 45-47



## TRANSLATIONS

- Een Hoofd vol Manke Vliegen* (= *die autobiographie des albert einstein*),  
Bussum: Agathon, 1973. Translator: Pieter Grashoff
- Il Signor Cappotto e il Signor Camicia* (= *Herr Mantel und Herr Hemd*),  
Milan: Emma Edizioni, 1974. Translator: J. Jellici
- Hoofden in cellofaan* (= *Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und andere Romane*), Bussum: Agathon, 1975. Translator: Pieter Grashoff
- Voyage d'hiver* (= 'Winterreise'), Paris: Laffont, 1978. Translator: Armand-Georges Kermisch
- Winterreise*, New York: Farrar, Strauss, Giroux, 1980. Translator: Joachim Neugroschl

## INTERVIEWS/DISCUSSIONS

- Laederach, Jürg, 'Laederach mit Roth über Roth'. *Basler Nachrichten*, 277, 24 November 1973
- 'Sport und Literatur: Ein Gespräch mit Gerhard Roth'. *WAS*, (Graz), 14 (1975)
- Bloch, Peter, 'Gerhard Roth'. (Roth's replies to a written questionnaire). Peter Bloch, ed., *Gegenwartsliteratur - Mittel und Bedingungen ihrer Produktion: eine Dokumentation*, Bern: Francke, 1975, pp. 334-336
- Esslinger, Sigrid, 'Ein neuer Morgen'. Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), broadcast 23 May 1976 (Transcript)
- Wimmer, Kurt, 'Keine Sehnsucht nach Stillstand'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 5 June 1977
- Frankfurter, Johannes, 'Erinnerungs-Fragmente und Kritik an Kleinbürgertum' (Discussion with Gerhard Roth on "Dämmerung", Part I). *Neue Zeit*, (Graz), 29 September 1978
- Part 2, 'Zur Unfreiheit abgerichtet und in der Kälte erstarrt'. *Neue Zeit*, (Graz), 30 September 1978
- Krause, Werner, 'Flucht vor der Zeit: Die Welt des Winterreise-Autors Gerhard Roth'. *Sonntag aktuell*, (Stuttgart), 21 October 1979
- Lesle, Lutz, 'Auf der Spur der Hauptfigur - Gerhard Roth: Ein Österreicher zu Gast in Hamburg'. Undated article from Hamburg newspaper (1979). See also:
- Lesle, Lutz, 'Nur am Lesen kann er sich berauschen: Ein österreichischer Autor in Hamburg: Gerhard Roth'. *Die Welt*, 25 August 1979
- Kurzmann, Alois, 'Gerhard Roth'. *Harlekijn*, 2 (1980), pp. 5-9
- Lackner, Erna, 'Renaissance der Heimatdichtung?'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 12 June 1981

Herzog, Harry, "... wie eine Glaskugel, wo der Schloßberg drin ist": Interview mit dem Grazer Autor Gerhard Roth'. *Volksstimme*, (Wien), 18 September 1981 (Beilage)

## II. CRITICISM AND INTERPRETATION

### 1. ESSAYS ON ROTH

- Laederach, Jürg, 'Der Wille zur Klarheit'. *Basler Nachrichten*, 277, 24 November 1973
- (Anonymous), 'Die Kraft des Schreibens: Der Grazer Schriftsteller Gerhard Roth ist in den letzten beiden Jahren zu einem der wichtigsten Vertreter junger österreichischer Literatur geworden'. *profil*, (Wien), 42, 30 October 1974, pp. 35, 38, 39
- Spies, Hansjörg, 'Gehirn und Mathematik'. *Die Wende*, 26 January 1975
- Drews, Jörg, "'Haid setzte die Brille wieder auf...": Über Gerhard Roths Bücher'. P. Laemmle/J. Drews, *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern*, München: *Text + Kritik*, 1975, pp. 29-50
- Widmer, Urs, 'Bildnisse von Dichtern. Gerhard Roth'. *manuskripte*, 47-48/1975, pp. 72-73
- Greiner, Ulrich, 'Ich will ein Erzähler sein. Porträt des Schriftstellers Gerhard Roth'. *FAZ*, 29 December 1976. (Also: Ulrich Greiner, *Der Tod des Nachsommers*, München: Hanser, 1979, pp. 158-163)
- Spies, Hansjörg, 'Recherchen über Entwicklung von Mitleid'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 11 February 1977
- Laemmle, Peter, 'Reise ins Innere der Angst. Über Gerhard Roth und seinen Roman "Winterreise"'. Laemmle/Drews, *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern*, revised edition, München: dtv 1979, pp. 52-57
- Voit, Friedrich, 'Gerhard Roth'. *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, München: Text + Kritik, 1979
- Melzer, Gerhard, 'Dieselben Dinge täglich bringen langsam um. Reisemodelle in Peter Handkes "Der kurze Brief zum langen Abschied" und Gerhard Roths "Winterreise"'. K. Bartsch et al, ed., *Die andere Welt: Aspekte der österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für Hellmuth Himmel zum 60. Geburtstag*, Bern/München, 1979, pp. 373-393

Sang, Jürgen, *Fiktion und Aufklärung. Werkskizzen zu Andersch, Bernhard, Böll, Fichte, Frisch, Fröhlich, Grass, Handke, Härting, Johnson, Lenz, Loetscher, Nossack, Roth, Walser, Wellershoff, Wohman, Zwerenz*, Bern/Frankfurt/Las Vegas: P. Lang, 1979. Observations on 'Ein neuer Morgen': pp. 88-89 and pp. 209-210

Durzak, Manfred, *Das Amerika-Bild in der deutschen Gegenwartsliteratur*, Stuttgart: Kohlhammer, 1979. (On Gerhard Roth pp. 196-200; 'Der große Horizont'/'Ein neuer Morgen')

Melzer, Gerhard, 'Die Geschichten bedrängen mich. Zu Gerhard Roths journalistischen Arbeiten und zu seinem neuen Roman'. *Die Presse*, 14/15 March 1981. Also: *Kleine Zeitung*, (Graz), 6 March 1981 (abridged)

## 2. REVIEWS

### DIE AUTOBIOGRAPHIE DES ALBERT EINSTEIN

Johnny, 'Gerhard Roths zerbrechliche Realitäten'. *Neue Zeit*, (Graz), 22 April 1972

Schmitt, Christian, 'Ablösung eines Weltbildes'. *Süddeutsche Zeitung*, 2/3 June 1972

Warnes, Alfred, 'Romanrevue'. *Wiener Zeitung*, 17 June 1972

(Anonymous), 'Viel Satire'. *Reutlinger General-Anzeiger*, 13 July 1972

Rieder, Anneliese, 'Die übliche verbale Kraftmeierei'. *Arbeiter Zeitung*, (Wien), 13 August 1972

Henisch, Peter, 'Die Autobiographie des Albert Einstein'. *ORF*, Wien, 9 September 1972 (Transcript)

Raschke, Ulrich, 'Organisierte Sammelwut'. *Frankfurter Rundschau*, 7 October 1972

Mixner, Manfred, 'Die Autobiographie des Albert Einstein'. *Steirisches Literaturmagazin*, (ORF - STMK), 21 May 1975 (Transcript)

hs, 'Auf dem Weg zur Erzählung'. *Nürnberger Zeitung*, 18 October 1975

### DER AUSBRUCH DES ERSTEN WELTKRIEGS

o.k., 'Roth oder das Programmieren der Leser'. *Neue Zeit*, (Graz), 7 July 1972

Schmidt, Hans Dieter, 'Experimente aus Österreich'. *Main Echo*, 1 December 1972

Kahl, Kurt, 'Nicht auf Dauer'. *Kurier*, (Wien), 2 January 1973

- Drews, Jörg, 'Zur Ablenkung geht Künstel ins Kino'. *Süddeutsche Zeitung*, 3/4 February 1973
- A.v.d.B., 'Künstel oder "Die Kunst des Schreibens"'. *Mannheimer Morgen*, 6 April 1973
- Raus, Michel, 'Gerhard Roth: Künstel. (Ein Fragment); Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges (usw.)'. *Literatur und Kritik*, 90 (1974), pp. 631-633

## DER WILLE ZUR KRANKHEIT

- Schachtsiek-Freitag, Nobert, 'Wahrnehmungsprotokolle eines Flaneurs'. *Frankfurter Rundschau*, 4 July 1973
- Penelope, 'G. Roth "Der Wille zur Krankheit"'. *Neue Zeit*, (Graz), 12 May 1973
- Wallmann, Jürgen P., 'Schmerzhaft erlebte Alltäglichkeiten'. *Rheinische Post*, 116, 19 May 1973
- Kratzer, Walter, 'Roths Analyse einer Krankheit'. *Arbeiter Zeitung*, (Wien), 166, 21 July 1973
- Schafroth, Heinz F., 'Schädel voller Dinge'. *Die Weltwoche*, 8 August 1973
- Quack, Joseph, 'Fehlkonstruktion'. *Frankfurter Hefte*, October 1973, pp. 756-757
- Völker, Klaus, 'Der Wille zur Krankheit: Einführung in das Schaffen Gerhard Roths'. *Tages-Anzeiger*, (Zürich), 26 November 1973

## LICHTENBERG

- Spiel, Hilde, 'Groteske oder Tiefsinn?' *FAZ*, 23 October 1973
- (Anonymous), 'Schüsse aus dem Dunkel'. *Der Spiegel*, 29 October 1973
- Rhode, Gerhard, 'Auch Schießen ist eine Sprache'. *FAZ*, 6 November 1973
- Voser, Irma, 'Lichtenberg'. *Neue Zürcher Zeitung*, 30 November 1973
- Jäger, Gerd, 'Wird jungen deutschen Stückschreibern das Leben zu schwer gemacht?' *Theater heute*, 1 (1974), pp. 33-38
- Grieser, Dietmar, 'In der Hauptrolle: Die Sprache'. *Frankfurter Rundschau*, 23 October 1973
- Hensel, Georg, 'Berthold Eugen Friedrich Brecht'. *Darmstädter Echo*, 16 November 1973
- Kuhn, Christoph, 'Dialoge zwischen Wahn und Sinn'. *Tages-Anzeiger*, Zürich, 30 November 1973
- Stumm, Reinhard, 'Lichtenberg'. *Basler Nachrichten*, 30 November 1973

Pizzine, Duglore, 'Geplatze Sprechblasen'. *Wochenpresse*, (Wien), 3 April 1974

## HERR MANTEL UND HERR HEMD

lupus, 'Roth: Unser Erstes'. *profil*, 31, 2 February 1974

-ub-, 'Wundersame Reise im Ballon'. *Saarbrücker Zeitung*, 21 May 1975

Stöberer, Heinrich, 'Es war ein schöner Sommertag...'. *Neue Kronen-Zeitung*, 8 June 1974

Penelope, 'G.-Roth-Premiere'. *Neue Zeit*, (Graz), 6 July 1974

(Anonymous), 'Neues vom Büchermarkt: Von dem Detektiv Herrn Mantel'. *Wiesbadener Tagblatt*, 9 July 1974

Krolow, Karl, 'Aus dem Stegreif'. *Darmstädter Echo*, 23 September 1974  
(Also: *Die Tat*, 28 September 1974)

## DER GROSSE HORIZONT

Wallmann, Jürgen P., 'Roman einer Bewußtseinskrise'. *Darmstädter Echo*, (Hessen), 25 September 1974

Wallmann, Jürgen P., 'Alptraum einer Amerikareise'. *Tagesspiegel*, (Berlin), 13 October 1974. (Also: *Darmstädter Echo*, 25 September 1974)

Blöcker, Günter, 'Die ganze gewalttätige Widersprüchlichkeit des Schlachtfeldes New York'. *FAZ*, 26 November 1974

Stange, Claude R., 'Fremdes Labyrinth'. *Basler Nachrichten*, 28 November 1974

Jost, Dominik, 'Zwischen Hofmannsthal und Handke'. *Neue Zürcher Zeitung*, 12 December 1974

Völker, Klaus, 'Auf der Suche nach sich selbst'. *Tages-Anzeiger*, (Zürich), 19 December 1974. (Also 1/2 February 1975)

Neumann, Harry, 'Amerikafahrt zu sich selbst'. *Bremer Nachrichten*, 27 December 1974

Thaler, Walter, 'Der verfolgte Verfolger'. *Salzburger Tagblatt*, 23 January 1975

(Anonymous), 'Abstraktion und nackte Begrifflichkeit'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 24 January 1975

S. Z., 'Wanderungen durch das Ich'. *Die Presse*, (Wien), 25 January 1975

Drews, Jörg, 'Horizontenerweiterung'. *Süddeutsche Zeitung*, 25/26 January 1975

Melzer, Gerhard, 'Die andere Wirklichkeit'. *Präsenz*, 6 February 1975

Kahl, Kurt, 'Ein Jäger wird zum Gejagten'. *Kurier*, (Wien), 9 February 1975

- Rosendorfer, Herbert, 'Beim neuen literarischen Thee'. *Stuttgarter Zeitung*, 15 February 1975
- CK, 'In anderen Rollen'. *Wiesbadener Kurier*, (Hessen), 19 April 1975
- Teuffenbach, Ingeborg, 'Wirklichkeit und Vorstellung decken sich nicht'. *Tiroler Tageszeitung*, (Innsbruck), 11 June 1975
- Laemmle, Peter, 'Projektionsziel nicht erfüllter Bedürfnisse: Sehnsucht nach Amerika - zu einer aktuellen Erscheinung in d. deutschsprachigen Literatur'. *Basler National Zeitung*, (Basel), 21 June 1975
- Springer, Michael, 'Handke, Roth: "Abenteuerliche" Autoren'. *Volksstimme*, (Wien), 21 June 1975
- Vormweg, Heinrich, 'Ein Detektiv seiner Selbst'. *Merkur*, 29, no. 322 (1975), pp. 283-285
- Fritz, Walter Helmut, 'Süchtig nach Erfahrungen'. *Frankfurter Hefte*, 7 (July 1976)
- (Anonymous), 'Bücher'. *Playboy*, (Hamburg edition), 3 (1975)
- Laemmle, Peter, "'Geheimnis und Amerika liegen dicht nebeneinander": Zur Amerika-Sehnsucht in der jüngsten dt. Literatur'. *Akzente*, X, No. 5 (1976), pp. 418-427

## EIN NEUER MORGEN

- NZ, 'Gerhard Roths "Neuer Morgen"'. *Neue Zeit*, (Graz), 21 November 1975
- Gruber, Reinhard P., 'Wird es ein Bestseller? : Gerhard Roth : ein neuer Roman und viele Pläne'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 8 February 1976
- Nichols, Bert, 'Flucht als Sehnsucht nach anderer Pflicht'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 7 March 1976
- Arnold, Heinz Ludwig, 'Der Detektiv Olson und die Zwillinge : Gerhard Roths "autonome Prosa"'. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 12, 21 March 1976
- Schmidt, Aurel, 'Daltons Flucht'. *National Zeitung*, (Basel), 27 March 1976
- Greiner, Ulrich, 'Ein Mord, eine Verfolgungsjagd und die unstillbare Sehnsucht jemand anderes zu sein'. *FAZ*, 30 March 1976
- Behrens, Alfred, 'Ein neuer Morgen'. *Sender Freies Berlin*, 3 April 1976 (Transcript)
- Wallmann, Jürgen P., 'Dalton taucht unter'. *Deutsche Zeitung*, 3 April 1976
- Kahl, Kurt, 'Ein Wiener gerät in eine tödliche Affäre'. *Kurier*, (Wien), 3 April 1976
- Drews, Jörg, 'Kein neuer Morgen'. *Die Zeit*, 16, 9 April 1976
- Dittberner, Hugo, 'Alpträume aus der Retorte'. *Frankfurter Rundschau*, (Ostern), 1976

- Grashoff, Wilhelm, 'Ein neuer Morgen'. *Bayerischer Rundfunk*, 17 April 1976 (Transcript)
- Baier, Lothar, 'Ein neuer Morgen'. *WDR*, 20 April 1976 (Transcript)
- Kaiser, Joachim, 'Krankes, blankes Kamera-Auge'. *Süddeutsche Zeitung*, 26/27 May 1976
- Matt, Beatrice von, 'Talent und Routine'. *Neue Zürcher Zeitung*, 31 May 1976
- Beckmann, Heinz, 'Thema plus Leichen'. *Rheinischer Merkur*, 4 June 1976
- Riedmann, Gerhard, 'Ein neuer Morgen: Identitätskrise ohne Ausweg'. *Tiroler Tageszeitung*, (Innsbruck), 9 June 1976
- Siegrist, Christoph, 'Banalitäten aus New York'. *Aargauer Tagblatt*, 12 June 1976
- Hädecke, Wolfgang, 'Er wollte sich für sich behalten'. *Stuttgarter Zeitung*, 18 September 1976
- S. Sch., 'Ein neuer Morgen'. *Aufbruch*, (Karlsruhe), 1, 1978

#### SEHNSUCHT: THE GRAZ PREMIERE 1977

- hai, 'Jeder Figur eine gewisse Zärtlichkeit - "Presse" Gespräch mit GR über sein Stück *Einsamkeit* und seine nächsten Pläne'. *Die Presse*, (Wien), 22/23 January 1977
- Sperl, Gerfried, 'Platzt die Sehnsucht?' *Grazer Montag*, (Wien), 12 September 1977
- Gruber, Reinhard P., 'Wolfi Bauer übernimmt ab heute die Regie'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 13 September 1977
- K.-H. H., "'Sehnsüchte" unter sich'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 13 September 1977, p. 27
- Schäffer, Eva, 'Gastregisseurin Prochnicka: "Spiel hinter meinem Rücken"'. *Neue Zeit*, (Graz), 13 September 1977
- Schäffer, Eva, 'Gerhard Roth: "Wolfgang Bauer wird es schaffen"'. *Neue Zeit*, (Graz), 14 September 1977
- Riedl, Joachim, 'Echte Grundsatzkonflikte'. *profil*, 40, 4 October 1977, pp. 59-62
- (Anonymous), 'Stück der Krise!' *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 7 October 1977
- Melzer, Ingrid, 'Ein Stück über die Angst, sich zu verlieren'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 8 October 1977
- Melzer, Ingrid, 'Ein poetischer Akkord aus Schmerz und Trauer'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 10 October 1977

- Christoph, Horst, 'Unfrohbotschaft am See'. *Die Presse*, (Wien), 10 October 1977
- Reimann, Victor, 'Dichters Nabelschau'. *Die Steirerkrone*, (Graz), 10 October 1977
- Blaha, Paul, 'Seelenleben an Seen'. *Kurier*, (Wien), 10 October 1977
- Arnold, W., 'Die Sehnsucht, Frauen loszuwerden'. *Süd-Ost Tagespost*, (Graz), 11 October 1977
- Spiel, Hilde, 'Milde Pfiffe in Graz'. *FAZ*, 11 October 1977
- Hensel, Georg, 'Beifall für den Hund in Basel'. *FAZ*, 11 October 1977
- Thieringer, Thomas/Becker, Thomas von, 'Zweimal Sehnsucht': (Gerhard Roths neues Stück in Basel ... und zur Eröffnung des steirischen herbstes). *Süddeutsche Zeitung*, 13 October 1977
- Schödel, Helmut, 'Katastrophen-Klischees'. *Die Zeit*, 14 October 1977
- Herbrich, Othmar, 'Sehnsucht'. *Neue Tiroler Zeitung*, 15 October 1977
- Horb, Karl, 'Die thematisierte Einsamkeit'. *Salzburger Nachrichten*, 13 October 1972

#### **SEHNSUCHT: THE BASEL PREMIERE (BASLER KOMÖDIE) 1977**

- Burri, Peter, 'Im Schmerz der Wahrheit'. *Basler Zeitung*, 10 October 1977
- Vujica, Peter, 'Sehnsucht am Ufer der Einsamkeit'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 10 October 1977
- Stephan, Rainer, 'Ein Spiel von Anarchie und Trauer'. *Badische Zeitung*, 10 October 1977
- Schorno, Paul, 'Lebenslänglichkeit und Feigheit'. *Basler Volksblatt*, 10 October 1977
- Rüedi, Peter, 'Zweidimensionale Schemen'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 11 October 1977
- Stumm, Reinhard, 'Der Mann ist ein Hosenmatz geblieben'. *Tages-Anzeiger*, (Zürich), 11 October 1977
- Moser-Ehinger, Hansueli W., 'Von schönen Bildern zum sterbenden Hund'. *Neue Zeit*, (Graz), 11 October 1977
- Iden, Peter, 'Wütend und schmerzenseich'. *Frankfurter Rundschau*, 12 October 1977
- Rüedi, Peter, 'Der Vogel im Käfig'. *Weltwoche*, (Zürich), 12 October 1977
- (Anonymous), 'Sehnsucht'. *Neue Zürcher Zeitung*, 14 October 1977
- Thun, Eleonore, 'Keine Herrlichkeit auf Erden'. *Wochenpresse*, (Wien), 44, 12 October 1977
- Becker, Peter von, 'Gewalt in der Idylle. G. R.'s "Sehnsucht" als Beispiel eines dramatischen Genres'. *Theater heute*, 11 (1977), pp. 40-44



## SEHNSUCHT: WIEN (VOLKSTHEATER) 1979

- Plakolb, Ludwig, 'Endstation total: Zweite Volkstheater-Premiere mit Gerhard Roth'. *Oberösterr. Nachrichten*, (Linz), 10 September 1989
- U. B., 'Kalte, destruktive Figuren aus einem Alptraum'. *Tiroler Tageszeitung*, (Innsbruck), 11 September 1979

## SEHNSUCHT: BERLIN (SCHLOSSPARK-THEATER) 1981

- Frankl, Michaela, 'Süchtig nach "Sehnsucht"'. *Berliner Morgenpost*, 7 February 1981
- Luft, Friedrich, 'Wehleidiger Mörder: Uraufführung in Berlin: G. Roths "Sehnsucht"'. *Die Welt*, 10 February 1981
- Grack, Günther, 'Literartenqual - quälend: Gerhard Roths "Sehnsucht" im Schloßpark-Theater'. *Der Tagesspiegel*, 10 February 1981
- Luft, Friedrich, 'Damen genug zum Trost des Poeten: "Sehnsucht"-Premiere von Gerhard Roth im Schloßpark-Theater'. *Berliner Morgenpost*, 10 February 1981
- Egelkraut, Otrun, 'Düstere Bilder von Leere und Einsamkeit: Deutsche Erstaufführung von Gerhard Roths "Sehnsucht" im Schloßpark-Theater'. *Volksblatt*, (Berlin), 10 February 1981
- Roßmann, Andreas, 'Klischees - und dazu noch unterbelichtet: Gerhard Roths "Sehnsucht" in Berlin aufgeführt'. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 17 February 1981. (Also: 'Bekannte Gesichter, bekannte Gefühle'. *Neue Zeit*, 12 February 1981)
- (Anonymous), 'Leiden: weibliche, männliche, tierliche' (on "Sehnsucht" et alia). *Süddeutsche Zeitung*, 4 March 1981
- Leitner Olaf, 'Der Dichter bei der Niederkunft: "Sehnsucht" im Schloßpark-theater'. *tip*, (Berlin), 5 (1981), pp. 54-55

## SEHNSUCHT: SAARBRÜCKEN 1981

- mdr., 'Sehnsucht der Studenten: Theatergruppe "Thunis" spielt Stück von Gerhard Roth'. *Saarbrücker Zeitung*, 19 June 1981

## WINTERREISE

- (Anonymous), 'Gerhard Roths neuer Roman "Winterreise"'. *Neue Bücher Zeitung*, Frankfurt/M: S. Fischer Verlag, (Frühjahr) 1978, p. 1

- (Anonymous), 'Reise mit dem Großvater'. *profil*, (Wien), 31 January 1978, pp. 56-58
- Haider, Hans, 'Larmoyant-brutale Ohnmacht'. *Die Presse*, (Wien), 8 February 1978
- Kahl, Kurt, 'Auf der Flucht vor der Pflicht'. *Kurier*, (Wien), 11 February 1978
- m.v. (= Zelger-Vogt, Marianne), '(Winterreise)'. *Neue Zürcher Zeitung*, 17 February 1978
- Beer, Otto F., 'Verliebt ins eigene Leiden'. *Die Welt*, 4 March 1978
- Tauber, Reinhold, 'Verzweifelt verdrossen'. *Oberösterr. Nachrichten*, (Linz), 6 March 1978
- Greiner, Ulrich, 'Das Gespenst der Freiheit'. *FAZ*, 11 March 1978. (Also: *Der Tod des Nachsommers*, München: Hanser, 1979, pp. 168-172)
- Beer, Otto F., 'Verliebt ins eigene Leiden'. *Die Welt*, (Berlin), 11 March 1978
- Prillmann, Hilke, 'Süchtig nach Sehnsucht'. *Welt am Sonntag*, (Berlin), 12 March 1978
- th, 'Nur schreiben'. *Wochenpresse*, (Wien), 15 March 1978
- Krolow, Karl, 'Gerhard Roths "Winterreise": Ein Leben ohne Gnade'. *Basler Zeitung*, 18 March 1978
- (Anonymous), 'G. Roths kahle "Winterreise"'. *Neue Zeit*, (Graz), 24 March 1978
- Beckmann, Heinz, 'Ein Mann fällt aus der Welt'. *Rheinischer Merkur*, (Koblenz), 24 March 1978
- Tank, Kurt Lothar, 'Weg in ewiges Eis. Das Protokoll einer Selbstaufgabe'. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 26 March 1978
- Krolow, Karl, 'Auf der Suche nach dem Leben mit der Wahrheit'. *General-Anzeiger für Bonn*, 31 March 1978
- Breisach, Emil, 'Das Buch der Woche'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 31 March 1978
- Endres, Elisabeth, 'Jenseits der Verzweiflung'. *Deutsche Zeitung*, (Nordrhein-Westfalen), 31 March 1978
- Michaelis, Rolf, 'Aus der Erde gefallen'. *Die Zeit*, 7 April 1978
- Schmidt, Aurel, 'Gerhard Roths "Winterreise"'. *Basler Magazin*, 8 April 1978
- Russ, Bruno, 'Aufbruch in die Kälte'. *Wiesbadener Kurier*, (Hessen), 12 April 1978
- Drews, Jörg, 'Nun ist die Welt so trübe'. *Süddeutsche Zeitung*, 15 April 1978
- Horner, Werner, 'bücher' (on "Winterreise" et alia). *Stern*, (Hamburg), 17/1978
- Auffermann, Verena, 'Endstation Alaska'. *Rhein-Neckar-Zeitung*, (Heidelberg), 24 May 1978
- Schramm, Godehard, 'Bankrotterklärung der Literatur'. *Main-Echo*, (Aschaffenburg), 3 July 1978
- Ohlig, Adelheid, 'Weiterhin gebückte Figur'. *Der Tagesspiegel*, (Berlin), 6 August 1978

- Laemmle, Peter, 'Reise ins Innere der Angst'. *Die Weltwoche*, (Zürich), 23 August 1978
- Bader, Susi, 'Komposition Grau in Grau'. *Die Bücherkommentare*, (Freibg.), 3, 1978
- Schweikert, Uwe, 'Sprachlos: Gerhard Roths "Winterreise"'. *Frankfurter Rundschau*, 23 September 1978
- Ullrich, Gisela, 'Erdbagewandte Ruhe'. *Südwestpresse-Schwäbisches Tagblatt*, (Tübingen), 27 September 1978
- Riewoldt, Otto F., 'Herbstblumen und Frostzeiten: Statt Gesellschaftskritik proben die Autoren die eigene Befindlichkeit'. *Vorwärts*, (Bonn-Bad Godesberg), 30 November 1978
- Drewitz, Ingeborg, 'Gerhard Roth: Winterreise'. *Neue deutsche Hefte*, 25 (1978), pp. 365-366
- Updike, John, 'Disaffection in Deutsch'. *The New Yorker*, 21 April 1980, pp. 130-142
- Wilhelm, Edgar, 'Das Ende der Verhältnisse - Trennungsproblematik in der gegenwärtigen Literatur'. *Die Tageszeitung*, (Berlin), 3 July 1980
- Plaice, Stephen, 'The cold road south'. *TLS*, (London), 10 October 1980, p. 1145

## DÄMMERUNG

- Frankfurter, Johannes, 'Erinnerungs-Fragmente und Kritik am Kleinbürgertum. Gespräch mit dem Schriftsteller Gerhard Roth über sein neues Stück "Dämmerung"'. *Neue Zeit*, (Graz), 29/30 September 1978
- Spiel, Hilde, 'Von Arten der Sprachlosigkeit'. *FAZ*, 9 October 1978
- Herb, Karl, 'Schnitte in eine schöne Leich'. *Salzburger Nachrichten*, 9 October 1978
- Fredot, Hans, 'Eine bürgerliche Winterreise in die Polarnacht'. *Tiroler Tageszeitung*, (Innsbruck), 9 October 1978
- Bergmann, Merlis, 'Privatissimum über Ehekrisen'. *Süd-Ost Tagespost*, (Graz), 10 October 1978
- Kofler, Gerhard, 'Zu vordergründig im Halbdunkel'. *Volkswille*, (Klagenfurt), 10 October 1978
- Grünbühl, Thomas, 'Trauerfeier im Mondlicht'. *Abendzeitung*, (München), 10 October 1978
- Colberg, Klaus, 'Gesellschaftsfoto mit Sprüngen'. *Präsent*, (Innsbruck), 12 October 1978
- Blaha, Paul, 'Die Sanften kommen. Ein Stück und ein Trend: Roths "Dämmerung" in Graz'. *Weltwoche*, 18 October 1978

Frankfurter, Johannes, 'Auf der Suche nach dem "wahren" Ereignis'. *Neue Zeit*, (Graz), 29 December 1978

Kruntorad, Paul, 'Der Regisseur als Autor: Gerhard Roths "Dämmerung" in Graz'. *Theater heute*, 11 (November 1978), p. 52

## MENSCHEN BILDER MARIONETTEN

Endres, Elisabeth, 'Durch Bilder waten. Gerhard Roths Prosa und Stücke'. *Deutsche Zeitung*, 18 May 1979

(Anonymous), 'Neue Bücher'. *Neue Zürcher Zeitung*, 27 May 1979

Drews, Jörg, 'Gerhard Roth: Menschen Bilder Marionetten'. *WDR Kultur und Wissenschaft*, 5 July 1979

Schramm, Godehard, 'Nicht nur ein Pausenfüller'. *Main-Echo*, 4/5 August 1979

Wallmann, Jürgen P., 'Der Mensch, eine chemische Maschine'. *Rheinische Post*, 4 August 1979

Höfer, Georg, 'Gerhard Roth fotografiert'. *Neues Volksblatt*, (Linz), 13 August 1979

Froidevaux, Gerald, 'Verhüllte Unordnung'. *Basler Zeitung*, 13 October 1979

Hartl, Edwin, 'Gerhard Roth: Menschen Bilder Marionetten'. *Literatur und Kritik*, 139 (October 1979), pp. 566-567

(Anonymous), 'Gerhard Roth - Menschen Bilder Marionetten'. *Neue Zeit*, (Graz), 21 December 1979

## DER STILLE OZEAN

Gruber, Reinhard P., 'Stadtmensch studiert Landleben'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 22 December 1978

Makk, Stefan, 'Tollwut als politische Parabel. Gerhard Roth über seinen entstehenden Roman "Der stille Ozean"'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 15 February 1979

Schostack, Renate, 'Die Exotik des Landlebens'. *FAZ*, 22 September 1979

Schachtsiek, N., 'Österreichische Anti-Idylle von Gerhard Roth: Ein Chirurg steigt aus'. *Kölnische Rundschau*, (Nordrhein-Westfalen), 13 March 1980

Blöcker, Günter, 'Ein kundiger Protokollant seelischer Irritationen'. *FAZ*, 22 March 1980

R. H., 'Gerhard Roth: Der stille Ozean'. *Neue Hannoversche*, (NS), 25 March 1980

Haider, Hans, 'Ländlicher Adabei'. *Die Presse*, (Wien), 26 March 1980

j.f., 'Gerhard Roth als Fotograf'. *Neue Zeit*, (Graz), 28 March 1980

- Raddatz, Fritz J., 'Zeit der Tollwut'. *Die Zeit*, 11 April 1980
- Gradischnig, Dagmar, 'Am Leben beobachtet'. *Kärntner Tageszeitung*, (Klagenfurt), 15 April 1980
- Hopfmüller, G., 'Ich bin fremd, wo ich auch bin!' *Volkszeitung*, (Klagenfurt), 21 April 1980
- Melzer, Gerhard, 'Gerhard Roth: Der stille Ozean'. *ÖR: Steirisches Literaturmagazin* (Radio), 21 April 1980
- Beer, Otto F., 'Und dann und wann ein kleiner Amoklauf'. *Die Welt*, 26 April 1980
- m.v. (= Zelger-Vogt, Marianne), 'Ganz nah und doch unendlich fern'. *Neue Zürcher Zeitung*, 27/28 April 1980
- Frankfurter, Johannes, 'Der neueste Roth: Literatur mit Mikroskop und Fernglas'. *Neue Zeit*, (Graz), 8 May 1980
- Kahl, Kurt, 'Die Tollwut erlaubt das allgemeine Töten'. *Kurier*, (Wien), 17 May 1980
- Süss, Sigrid, 'Bedrohliche Geschichte'. *Rheinische Post*, (Düsseldorf), 24 May 1980
- Ickert, Klaus, 'Gerhard Roth: Der stille Ozean'. *Bayerisches Fernsehen: Bücher beim Wort genommen*, 1 June 1980 (Transcript)
- Strässle, Urs, 'Auch der Stille Ozean hat seine Un-Tiefen'. *Luzerner Neueste Nachrichten*, 17 June 1980
- Lackner, Erna, 'Der südweststeirische Ozean'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 20 June 1980
- Wilke, Christian Hartwig, 'Spuren der verlorenen Zeit'. *Nürnberger Nachrichten*, 24 June 1980
- Lüdke, Martin W., 'Jagdscenen in der Steiermark'. *Frankfurter Rundschau*, 5 July 1980
- Krohn, Rüdiger, 'Der stille Ozean'. *Die Bücherkommentare*, 1980. p. 32
- Teuffenbach, Ingeborg, 'Unter die Oberfläche des Stillen Ozeans getaucht'. *Tiroler Tageszeitung*, (Innsbruck), 9 July 1980
- Ayren, Armin, 'Die gestörte Grammatik'. *Stuttgarter Zeitung*, 2 August 1980
- Zalto, Franz, 'Leben auf dem Kürbismeer'. *Wochenpresse*, (Wien), 13 August 1980
- Lesle, Lutz, 'Ein Mann ist unter die Mörder gefallen'. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, (Hamburg), 24 August 1980
- Adrian, Sylvia, 'Die Landschaft sieht aus wie das Meer'. *Mannheimer Morgen*, 2 October 1980
- mx, 'Wer flieht dann diesmal?' *Frankfurter Neue Presse*, 18 October 1980
- Laemmle, Peter, "'Die Ruhe auf dem Lande ist oft nur stille Wut". Zeitgenössische Autoren zum Thema: Stadtfucht heute'. *Merkur*, 388, No. 9 (1980), pp. 938-945. (G. Roth, *Der stille Ozean*, see pp. 942-944)

- Stolte-Adelt, 'Zwischen Tod und Tollwut'. *LIT: Literatur-Magazin für Kunden des Buchhandels*, 1, 1980
- Körling, Martha Christine, 'Darum jagt Herr Ascher Fasanen!' *Berliner Morgenpost*, 28 December 1980
- Adrian, Sylvia, 'Ich will ein Erzähler sein'. *Frankfurter Hefte*, 2 (1981), pp. 67-68
- Schirhuber, Erich, 'Gerhard Roth: Der stille Ozean'. *Frankfurter Hefte*, H. 165/66 (1982), pp. 91-92

## KREISKY

- Rauscher, Hans, 'Kreiskys Geburtstagsgabe'. *Kurier*, (Wien), 10 January 1981
- Kindermann, Dieter, 'Kreisky, wie ihn keiner kennt'. *Kronen-Zeitung*, (Wien), 17 January 1981, (Beilage pp. 1-3)
- NSch, 'Buch des Tages'. *Die Welt*, (Bonn), 22 January 1981
- Perger, Werner A., 'Dirigent, erster Geiger u. Orchester'. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, (Hamburg), 25 January 1981
- Bernhard, Thomas, 'Der pensionierte Salonsozialist'. *profil*, (Wien), 4, 26 January 1981, pp. 52-53
- (Anonymous), 'Die Quadratur des Kreisky'. *Börsenblatt f. d. Dt. Buchhandel*, (Frankfurt), 30 January 1981
- (Anonymous), 'Die glücklichsten Jahre sind nicht immer die erfolgreichsten'. *Lektüre*, (München), 10 November 1981

## CIRCUS SALUTI

- Frankfurter, Johannes, 'von der kunst des wortreichen schweigens'. *Neue Zeit*, (Graz), 2 October 1981
- Burri, Peter, 'Wie es ist'. *Basler Zeitung*, 10 October 1981
- Krolow, Karl, 'Von Scham und Schamlosigkeit in der Welt'. *General-Anzeiger für Bonn*, 15 October 1981
- Endres, Elisabeth, 'Der Rat des bösen Artisten'. *Süddeutsche Zeitung*, 14 November 1981
- Hartl, Edwin, 'Wanderzirkus als Weltzirkus'. *Salzburger Nachrichten*, 14 November 1981
- m.v. (= Zelger-Vogt; Marianne), 'Ein Weltbild gespiegelt im Zirkus'. *Neue Zürcher Zeitung*, 14 November 1981
- Ueding, Gert, 'Die Dressurakte hinter den glänzenden Kulissen'. *FAZ*, 17 November 1981

- Rosenboom, Hilke, 'Das Reden ist mir unbehaglich'. *stern*, (Hamburg), 51 (1981)
- Breisach, Emil, 'Was hinter der Sehnsucht ist'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 11 December 1981
- Barth, Achim, 'Ein stummer Sonderling plaudert im Zirkus'. *Münchener Merkur*, 6 February 1982
- Beer, Otto F., 'Die Hypnose der Hühner'. *Die Welt*, (Bonn), 6 March 1982
- Beer, Otto F., 'Der Direktor ist ein Despot'. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 31 July 1982
- Lüdcke, W. Martin, 'Stumm und vielsagend'. *Frankfurter Hefte*, 7 (1982), pp. 73-74

## **GRENZLAND**

- (Anonymous), 'Zu "Grenzland"'. *Arbeiter Zeitung*, (Wien), 12 December 1981
- Greiner, Ulrich, 'Sehen und nochmals sehen: Gerhard Roths dokumentarischer Text- und Bildband "Grenzland"'. *Die Zeit*, 8, 19 February 1982
- Strobl, Harald, 'Ein schönes Lehrbuch für alle Fotografen'. *Neue Zeit*, (Graz), 2 March 1982
- Nedetzky, Ilsa, 'Stilles Grenzland in Wort und Bild'. *Süd-Ost Tagespost*, (Graz), 4 April 1982
- Tabor, Jan, 'Die Feste feiern, wie sie kommen'. *Kurier*, (Wien), 16 June 1982
- DI E SCHÖNEN BILDER BEIM TRABRENNEN**

- (Anonymous), 'Quergelesen: Einer von drei?' *Die Presse*, (Wien), 22/23 May 1982

## **DAS TÖTEN DES BUSSARDS**

- Haider, Hans, 'Rothe Gewahl'. *Die Presse*, (Wien), 11 September 1982
- F. Z., 'Gerhard Roth: Das Töten des Bussards'. *Wochenpresse*, (Wien), 3, 18 January 1983
- Weibel, Peter, 'Die Fremdheit des eigenen Ichs'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 11 February 1982

## **REVIEWS/ESSAYS ON FILMS AND FILM ADAPTATIONS**

- Schäffer, Eva, "'Lichtenberg", eine Oper, "Der große Horizont", ein Film'. *Neue Zeit*, (Graz), 26 July 1975

- Manola, Franz, 'Bildungsreise in die USA: Gerhard Roths Roman "Der große Horizont" verfilmt'. *Die Presse*, (Wien), 27 November 1975
- hf., 'Steirische Filme fürs Fernsehen'. *Wahrheit*, (Graz), 28 December 1975
- R. R., 'Die US-Schauspieler per Inserat gesucht'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 11 January 1976
- (Anonymous), 'Im Sog der USA'. *Kärntner Tageszeitung*, 13 January 1976
- Schäffer, Eva, 'Aus Gerhard Roths "Der große Horizont" entstand ein Film'. *Neue Zeit*, (Graz), 13 January 1976
- Schäffer, Eva, 'Gerhard Roths "Der große Horizont" sehr österreichisch verfilmt'. *Neue Zeit*, (Graz), 15 January 1976
- John, Rudolf, 'New York war gut'. *Kurier*, (Wien), 15 January 1976
- Telefritz, 'Steckbrief' (on Roth's television interview of Tennessee Williams). *Kleine Zeitung*, (Graz), 19 March 1976
- (Anonymous), 'Spielerische Bildung' (on Roth's television interview of Tennessee Williams). *Kurier*, (Wien), 19 March 1976
- G. K., 'Die inszenierte Sehnsucht bleibt' (on television broadcast of "Sehnsucht"). *Hör Zu*, (Wien), 41, 8 October 1977
- (Anonymous), 'Sehnsucht aus Graz'. *profil*, (Wien), 11 October 1977
- Sonvico, 'Der Fernseher' (on 'Sehnsucht' broadcast). *Oberösterreichisches Tagblatt*, (Linz), 15 October 1977
- Gruber, Reinhard P., 'Mit Mitchum oder Lemmon: Roths Roman "Neuer Morgen" wird Film'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 21 January 1978
- (Anonymous), 'Gerhard Roth und die Südsteirer'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Graz), 31 August 1979
- S. P., 'Roth sieht Menschen in Österreich'. *Süd-Ost Tagespost*, (Graz), 13 October 1979
- "Telemax", 'Nur über den Tod redete er nicht'. *Hör Zu*, (Wien), 24 November 1979
- Hütter, Frido, 'Paris: Was der ORF den Franzosen zeigt'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 3 October 1980
- Ke, 'Triste Komödie' ("Dämmerung"). *Frankfurter Rundschau*, 15 October 1980
- Rohde, Gerhard, 'Mir fällt nichts zu sprechen ein' (on "Dämmerung": ZDF-broadcast). *FAZ*, 17 October 1980
- edb., 'Da bewegt sich nichts: Dämmerung (ZDF)'. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 17 October 1980
- Lange, Helmut A., 'Dämmerung (ZDF)'. *Wiesbadener Kurier*, (Hessen), 17 October 1980
- Lackner, Erna, 'Roth-Reise durch die USA'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 21 November 1981



- Schliesser, Roman & Nikki Glattauer, 'Eine Winterreise mit "Häfen"-Logis: Charles Bukowski spuckte Gerhard Roth in die Hand'. *Neue Kronen-Zeitung*, (Wien), 24 January 1982
- Bobby Bummler, 'Ein Tagbuch als Fernsehfilm'. *Neue Zeit*, (Graz), 18 February 1982
- "GELA", 'Drehspiegel' (on "Ich war süchtig nach Bildern"). *Süddeutsche Zeitung*, (München), 6 February 1982
- (Anonymous), 'Die Österreichische Dimension'. (Gerhard Roth: "Österreich ist eine Erfindung"). *Hör Zu*, (Wien), October 1982
- (Anonymous), 'Autorenmagazin: Fünf Kurzfilme österreichischer Literaten' (on G. R. 'Ankunft' et alia). *Hör Zu*, (Wien), November 1982
- Lasutschenko, Lydia, 'Dokumentation mit Distanz: "Die österreichische Dimension"' (on G. R. and other contributors). *Süd-Ost Tagespost*, (Graz), 16 October 1982
- (Anonymous), 'Geschichten aus dem steirischen Grenzland: Zur Produktion "Der stille Ozean"'. *ORF*, FS 2, 2 November 1982 (Transcript of press release)
- (Anonymous), 'Starglanz für Roth-Film' (= *Der stille Ozean*). *Kleine Zeitung*, (Graz), 4 November 1982
- (Anonymous), 'Der stille südsteirische Ozean: Kameramann Xaver Schwarzenberger debütiert als Regisseur'. *Oberöstr. Nachrichten*, (Linz), 17 November 1982
- (Anonymous), 'Geschichten aus dem steirischen Grenzland' (= ORF press release on "Der stille Ozean"). *Salzburger Nachrichten*, 20 November 1982
- tsr., 'Ich war süchtig nach Bildern'. *Süddeutsche Zeitung*, 27 November 1982
- Thieringer, Thomas, 'Weite Leere: "Ich war süchtig nach Bildern"'. *Süddeutsche Zeitung*, 29 November 1982
- (Anonymous), 'Gerhard-Roth-Film zur Berlinale 1983'. *Die Presse*, (Wien), 20 January 1983
- John, Rudolf, 'Ein "Silberner Bär" ging nach Österreich'. *Kurier*, (Wien), 2 March 1983
- Wlasich, Kurt, 'Silberner Bär für den Roth-Film'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 2 March 1982
- Telefritz, 'Wenn Bilder erzählen' (on "Der stille Ozean"). *Kleine Zeitung*, (Graz), 7 March 1983
- Frankfurter, Johannes, 'Schön-traurige Bilder leerer Künstlichkeit: "Der stille Ozean"'. *Neue Zeit*, (Graz), 8 March 1983
- Brettschuh, Gerald, 'Der stille Ozean war ein stiller Tümpel'. *Kleine Zeitung*, (Graz), 11 March 1983