

## Bibliography

### Primary Literature (Published)

- Hochwälder, Fritz. *The Strong are Lonely. A Play in Two Acts*, trans. Eva le Gallienne from the French version by J. Mercure and R. Thieberger. In *Plays of the Year*. Vol. 14 London: Elek Books, 1956. 13-120.
- . *Das heilige Experiment. Schauspiel in fünf Aufzügen*. Ed. J. R. Foster. London: George G. Harrap, 1957.
- . "Über mein Theater". In: *German Life and Letters*. 12 (1959): 102-114.
- . "Der Autor zum Stück". In: Programmheft des Stadttheaters Klagenfurt [*Der öffentliche Ankläger*]. Nr. 2, 1988/89.
- . *Der Befehl*. Graz: Stiasny, 1967.
- . "Die Zukunft der Stückeschreiber". In: *Theater Heute*. Sonderheft. 10 (1969): 18.
- . *Dramen I*. Graz: Styria, 1975 [Containing: *Esther* (1940), *Das heilige Experiment* (1942), *Hôtel du Commerce* (1944), *Meier Helmbrecht* (1946), *Der öffentliche Ankläger* (1948)].
- . *Dramen II*. Graz: Styria, 1975 [Containing: *Donadieu* (1953), *Die Herberge* (1955), *Der Unschuldige* (1958), *Der Himbeerpflücker* (1964), *Der Befehl (Bühnenfassung)*, 1968)].
- . *Dramen III*. Graz: Styria, 1979 [Containing: *Die unziemliche Neugier* (1934), *Der Flüchtling* (1945), *Donnerstag* (1959), *1003* (1963), *Lazaretti oder Der Säbeltiger* (1973)].
- . *Im Wechsel der Zeit. Autobiographische Skizzen und Essays*. Graz: Styria, 1980 [Containing: "Auf der Gassen..." (1976), "Als Bühnenschriftsteller im Exil" (1976), "Der Niedergang" (1976), "Der Ankauf" (1967), "Übers Grab hinaus" (1976), "Die Stunde Nestroys" (1949), "Marginalien zu Hugo von Hofmannsthal" (1979), "Hans Weigel zum 70. Geburtstag" (1978), "Vom Versagen des Dramas in unserer Zeit" (1961), "Über mein Theater" (1966), "Kann die Freiheit überleben?" (1976)].
- . *The Public Prosecutor and Other Plays*. New York: Frederick Ungar, 1980 [Containing: *The Public Prosecutor. A play in three acts*. trans. Kitty Black; *The Strong are Lonely. A play in two acts*, trans. Eva le Gallienne; *The Raspberry Picker. A comedy in three acts*, trans. Michael Bullock; *Lazaretti, or The Saber-Toothed Tiger. A play in three acts*, trans. James Schmitt)
- . "Furchbare Wunden". In: *Die Furche* [Wien], 8. Feb. 1984: 9.
- . *Die Prinzessin von Chimay. Komödie in drei Akten*. Graz: Styria, 1982.

- “Die Wurzeln der Misere”. In: *Die Furche* [Wien], 21. März 1984: 9.
- *Dramen IV*. Graz: Styria, 1985 [Containing: *Die Prinzessin von Chimay (Endgültige Fassung, 1984)*, *Der verschwundene Mond* (1982), *Die Bürgschaft* (1984)].
- “Dreissig Jahre ‘öffentlicher Ankläger’”. In: Programmheft des Städtebundtheaters Biel/Solothurn [*Der öffentliche Ankläger*], 1985/86.
- “Der öffentliche Ankläger”. In: Programmheft des Schloß Theaters [Celle], Nr. 3 [*Der öffentliche Ankläger*], 1989/90.
- *Donnerstag. Roman*. Graz: Styria, 1995.
- *Holokaust. (Totengericht). Schauspiel in drei Akten*. Graz: Styria, 1998.

### Primary Literature (Unpublished)

- Hochwälder, Fritz. “Jehr. Schauspiel”. Ts. 1932. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Trommler. Ein Hörspiel”. Ts. 1932. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der liebe Augustin”. Ts. 1934. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Kaufmann und Kuenstler. Komödie”. Ts. Undated (possibly 1936 or 1937). Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Eulenspiegels Erdreich”. Ts. 1937/38. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der Prozess”. Ts. 1938. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der Prozess. Schauspiel in 3 Akten”. Ts. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Untitled and undated notes on *Esther* [c. 1940?], Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Die Jesuiten in Paraguay. Schauspiel in drei Akten”. Ts. 1941. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Casa Speranza. Schauspiel in 5 Akten”. Ts. 1943. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Purim als Gleichnis des jüdischen Galuth-Schicksals”. Ts. April 1946? Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Die verschleierte Frau. Komödie in drei Akten”. Ts. 1946. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der gestohlene Mond. Spiel in zwei Akten (zwölf Szenen). Ts.

1951. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Virginia. Schauspiel in fünf Akten”. Ts. 1951. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- typed “Bemerkungen” to the 1957 Burgtheater production of *Die Herberge*. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Brief an Erhard Buschbeck [on *Die Herberge*], Direktion des Burgtheaters. 6. April 1957.
- “Donnerstag. Ein modernes Mysterienspiel von Fritz Hochwälder”. Ts. with hand corrections. 1959. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Schicksalskomoedie in zwei Akten”. Ts. c. 1960. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Holokaust. Schauspiel in drei Akten”. Ts. 1960. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien [Also typed outline of play and outline of characters under title: “Der Knopffabrikant”].
- “Tausendunddrei. Schauspiel in drei Akten”. Ts. 1962. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- ”Notizen zu ‘1003’, Zweipersonenstuck”. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Briefe an Ernst Waldinger. Vom 16. Nov. 1962 bis 24. April 1969. Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien.
- “1003. Stück in drei Akten”. Ts. 1963. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Brief an Hugo [?]. 15. Okt. 1963, Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “My Theater”. Typed notes. Undated [but post-1968]. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der Preis der Kunst. Festrede zur Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes, Linz 1983”. Ts. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Der Feldzug. Schauspiel in drei Akten”. Uncompleted ts. 1970 [?] - 1986. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Leporello sucht einen besseren Herrn. Ein dramatischer Jux in drei Akten”. Ts. 1986. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Blasi, der Sieger aus Sankt Pölten. Zu Wolfgang Bauers *Change*”. Ts. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Donadieu”. Typed notes. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- “Ferdinand Bruckner”. Ts. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener

Stadt- und Landesbibliothek, Wien.

- "Katalog-Beitrag zur Ausstellung "Theater im Exil 1933-1945"". Ts. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- "Anmerkungen zu meinem Schauspiel *Lazaretti oder Der Säbeltiger*". Ts. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- "Maupassant und das Theater". Typed notes. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- "Über mein Theater". Ts. Undated (post-1971). Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- "Ursachen der Revolution". Typed notes. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Typed notes on *Die Bürgerschaft*. Undated. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.

### Works Consulted

- Adorno, Theodor W. "Reflexion über das Volksstück (zu Fritz Hochwälders *Himbeerpflücker*)". In: *Der Befehl*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Stiasny, 1967. 108-110.
- Aesop. "The Boy and his Mother". In: *Treasury of Aesop's Fables*. New York: Avenel Books, 1973. 130-132.
- Annas, Julia. "Plato". In: *The Oxford History of the Classical World*. Ed. John Boardman, Jasper Griffin and Oswyn Murray. Oxford: Oxford University Press, 1986. 238-245.
- Anonym. "Berliner Sittenprozeß: Der schöne 'Dr. Till' und die Frauen". [Date and newspaper unknown]. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Anonym. "Rachman. Herrscher des Slums". In: *Der Spiegel* [Hamburg], Nr. 32, 7. Aug. 1963: 42-43.
- Anonym. "Wissenschaft. Verhaltensforschung. Lehren von Kopfschlitzen". In: *Der Spiegel* [Hamburg], Nr. 53, 29. Dez. 1965: 60-79.
- Anonym. "Leben mit dem Hass. Ja zum Leben mit Konflikten". In: *Die Tat* [Zürich], 10. Feb. 1968.
- Anonym. "Aggression - Gewalt - Terror". In: Programmheft des Theaters in der Josefstadt [*Lazaretti oder Der Säbeltiger*]. Wien. Nr. 1, 1975/76. 2-6.
- Anonym. "Nazijäger Simon Wiesenthal: 'Ein letztes Büro schliesst man nicht'". In: *Coop-Zeitung*, Nr. 5, 29. Jan. 1981.
- Anonymous. "Damon". In: *Encyclopedia Britannica*. Vol. VI. 9th ed. 1903. 795.

- Anonymous. "Austria Accused by Investigator of Laxity in Trying Nazi Killers". In: *The New York Times*, Nov. 3, 1966.
- Anonymous. "Dionysius". In: *The New Encyclopedia Britannica, Macropaedia*. Vol. 4. 15th ed. 1986. 110.
- Anonymous. "Plato and Platonism". In: *The New Encyclopedia Britannica, Macropaedia*. Vol. 25. 1986. 880-887.
- Arendt, Hannah. *Eichmann in Jerusalem. A Report on the Banality of Evil*. London: Faber and Faber, 1963.
- Aspetsberger, Friedbert. "Versuchte Korrekturen. Ideologie und Politik im Drama um 1945". In: *Literatur der Nachkriegszeit und der fünfziger Jahre in Österreich*. Hrsg. Friedbert Aspetsberger, Norbert Frei und Hubert Lengauer. Wien: Österr. Bundesverlag, 1984. 241-269.
- Auer, Elisabeth and Felix L. Auer. "Translators' Preface". In: *Thursday. A Modern Mystery Play*. By Fritz Hochwälder. Trans. Elisabeth Auer and Felix L. Auer. Unpublished trans. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien, 1967.
- Aveling, J. C. H. *The Jesuits*. London: Blond and Briggs, 1981.
- Bailey, Helen Miller and Abraham P. Nasatir. *Latin America. The Development of its Civilisation*. London: Constable, 1960.
- Banham, Martin, ed. *The Cambridge Guide to the Theatre*. Rev. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Barker, Elisabeth. *Austria 1918-1972*. London: Macmillan, 1973.
- Barnouw, David and Gerrold van der Stroom, ed. *The Diary of Anne Frank. The Critical Edition. Prepared by the Netherlands State Institute for War Documentation*. Trans. Arnold J. Pomerans and B. M. Mooyaart-Doubleday. London: Viking, 1989.
- Bassett, Richard. *Waldheim and Austria*. London: Viking, 1988.
- Bauer, Yehuda. "The Mission of Joel Brand". In: *The Holocaust in Historical Perspective*. By Bauer. Seattle: University of Washington Press, 1978. 94-155.
- Bauer, Yehuda. *Jews for Sale? Nazi-Jewish Negotiations, 1933-1945*. New Haven: Yale University Press, 1994.
- Beckett, Samuel. *Krapp's Last Tape*. In: *The Complete Dramatic Works*. London: Faber and Faber, 1986. 213-223. [First published 1958].
- Best, Alan. "Shadows of the Past: The Drama of Fritz Hochwälder". In: *Modern Austrian Writing. Literature and society after 1945*. Ed. Alan Best and Hans Wolfschütz. London: Oswald Wolff, 1980. 44-62.
- Bettelheim, Bruno. *The Informed Heart. Anatomy in a Mass Age*. New York: The Free Press of Glencoe, 1960.
- Böhm, Gotthard. "Der geborene Dramatiker: Fritz Hochwälder". In: *Die zeitgenössische Literatur Österreichs*. Hrsg. Hilde Spiel. Bd. 3 von *Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren. Werke. Themen. Tendenzen seit 1945*. Zürich: Kindler, 1976. 534-547.

- Böhm, Hermann. *Fritz Hochwälder. Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek und des Österreichischen Kulturzentrums im Palais Palffy. 15. Mai bis 30. Juni 1991*. Hrsg. Herwig Würtz. Wien: Wiener Stadt- und Landesbibliothek, 1991.
- Bondy, François. "Nachwort". In: *Donnerstag. Roman*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Styria, 1995. 155-156.
- Bortenschlager, Wilhelm. "Fritz Hochwälder". In: *Schweizer und österreichische Autoren*. Von Bortenschlager. Bd. 4 von *Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel*. München: Welsermühl, 1972. 261-271.
- . "Fritz Hochwälder". In: *Österreichische Dramatiker der Gegenwart. Kreativ-Lexikon*. Von Bortenschlager. Wien: Österr. Verlagsanstalt, 1976. 252-260.
- . *Der Dramatiker Fritz Hochwälder*. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner, 1979.
- Botz, Gerhard. "Österreich und die NS-Vergangenheit. Verdrängung, Pflichterfüllung, Geschichtsklitterung". In: *Ist der Nationalsozialismus Geschichte? Zu Historisierung und Historikerstreit*. Hrsg. Dan Diner. Frankfurt/M: Fischer, 1987. 141-152.
- Braak, Ivo. *Poetik in Stichworten: Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung*. 3. Auflage. Kiel: Ferdinand Hirt, 1969.
- Braham, Randolph L. "Rescue and Resistance". In: *The Politics of Genocide. The Holocaust in Hungary*. By Braham. Vol. 2 New York: Columbia University Press, 1981. 922-1026.
- Brenner, Lenni. "Hungary, the Crime within a Crime". In: *Zionism in the Age of the Dictators*. By Brenner. London: Croom Helm, 1983. 252-264.
- Bronner, Oscar. "Bitte eine Spende für Novak". In: *FORVM*, XII (1965): 134.
- Buddecke, Wolfram und Helmut Fuhrmann. *Das deutschsprachige Drama seit 1945. Schweiz. Bundesrepublik. Österreich. DDR. Kommentar zu einer Epoche*. München: Winkler, 1981.
- Büchner, Georg. *Dantons Tod*. In: *Werke und Briefe*. Von Büchner. 5. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984. 6-68. [First published 1835].
- Caraman, Philip. *The Lost Paradise. An Account of the Jesuits in Paraguay 1607-1768*. London: Sidgwick and Jackson, 1975.
- Carsten, F. L. *The First Austrian Republic. A Study Based on British and Austrian Documents*. Aldershot: Gower, 1986.
- Cervantes Saavedra, Miguel de. *The Life and Exploits of the Ingenious Gentleman Don Quixote de la Mancha*. Trans. Charles Jarvis. London: Bliss Sands and Co., 1897. 173-202 [The chapters recounting the "Novel of the Curious Impertinent"].
- Chandlee Jr., Elwood Venton. "Fritz Hochwälder as Heir to the Viennese

- Hanswurst Tradition with a Hochwälder Bibliography". Diss. Univ. of Southern California. 1979.
- Closs, August, ed. *Twentieth Century German Literature*. London: Cresset, 1969.
- Coenen, F. E. "The Modern German Drama". In: *Studies in German Literature*. Ed. Carl Hammer. Baton Rouge: Louisiana State Univ., 1963. 107-129.
- Cook, J. M. *The Persian Empire*. London: J. M. Dent, 1983.
- Csokor, Franz Theodor. "Zu Hochwälders *Der Befehl*". In: *Der Befehl*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Stiasny, 1967. 86-87.
- Cunninghame Graham, R. B. *A Vanished Arcadia. Being Some Account of the Jesuits in Paraguay 1607-1767*. London: Century, 1988. [First published 1901].
- Daviau, Donald G. "Das junge und das jüngste Wien". In: *Österreichische Literatur und ihr Verhältnis zur Tradition*. Hrsg. Wolfgang Paulsen. Bern: Francke, 1980. 81-114.
- "Fritz Hochwälder's Range of Theme and Form". In: *Modern Austrian Literature*, 18. 2 (1985): 31-45.
- "Fritz Hochwälder". In: *Major Figures of Modern Austrian Literature*. Ed. Daviau. Riverside, California: Ariadne, 1988. 237-267.
- "Der innere Konflikt zwischen Gut und Böse in den Dramen von Fritz Hochwälder". In: *Die österreichische Literatur: Ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart 1880-1990*. Hrsg. Herbert Zeman. Bd. II. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1989. 905-925.
- Demetz, Peter. "Fritz Hochwälder". In: *Postwar German Literature. A Critical Introduction*. By Demetz. New York: Pegasus, 1970. 109-112.
- Dietrich, Margret. *Das moderne Drama. Strömungen. Gestalten. Motive*. 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage. Stuttgart: Alfred Kröner, 1974.
- Domandi, Agnes Körner, ed. "Fritz Hochwälder". In: *Modern German Literature. A Library of Literary Criticism*. Vol. I. New York: Ungar, 1972. 356-361.
- Dostoevsky, Fyodor. *The Brothers Karamazov. A Novel in Four Parts with Epilogue*. Trans. Richard Pevear and Larissa Volokhonsky. London: Vintage, 1990. [First published 1880].
- Doyle, William. *The Oxford History of the French Revolution*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- Eichmann, Adolf. "I Transported them to the Butcher". In: *Life* [Chicago], 28 Nov. 1961: 20-25, 101-112.
- "To Sum it all up, I Regret Nothing". In: *Life* [Chicago], 5 Dec. 1961: 146-159.
- Eliot, T. S. "Thomas Middleton". In: *Selected Essays*. By Eliot. 3rd ed. London: Faber and Faber, 1951. 161-170.
- Elliot, Robert C. *The Shape of Utopia. Studies in a Literary Genre*.

- Chicago: Univ. of Chicago Press, 1970.
- em. "The Dramatist Fritz Hochwälder". In: *Austria Today*, 2. 3/4 (1976): 88-89.
- Esslin, Martin. "Nachwort". In: *Dramen III*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Styria, 1979. 299-307.
- "Introduction: Hochwälder, Mastercraftsman of Ideas". In: *The Public Prosecutor and Other Plays*. New York: Frederick Ungar, 1980. vii-xvii.
- "Hochwälder, Fritz". In: *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*. Ed. Leonard S. Klein. Vol. 2: E to K New York: Ungar, 1982. 381-382.
- "Nachwort". In: *Holokaust (Totengericht). Schauspiel in drei Akten*. Graz: Styria, 1998. 93-96.
- Evans, Martin J. *America: The View from Europe*. Stanford: Stanford Alumni Ass., 1976.
- Evans, Richard I. *Konrad Lorenz: The Man and his Ideas*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1975.
- Evory, Ann (ed.). "Hochwälder, Fritz 1911-". In: *Contemporary Authors. A Bio-bibliographical Guide to Current Authors and Their Works*. 29-32 1st revision. Detroit: Gale Research, 1978. 303-304.
- Fechter, Paul. *Das europäische Drama. Geist und Kultur im Spiegel des Theaters*. Bd. III. Mannheim: Bibliographisches Institut, 1958. 230-231.
- Flaxman, Seymour L. "Fritz Hochwälder. *Das heilige Experiment*". In: *Books Abroad*, 28. 4 (1954): 458.
- Fontana, Oskar Maurus. "Statt eines Vorworts". In: *österreichisches Theater des XX. Jahrhunderts*. Hrsg. Joachim Schondorff. München: Langen Müller, 1961. 9-35.
- Foster, J. R. "Introduction". In: *Das heilige Experiment. Schauspiel in fünf Aufzügen*. Von Fritz Hochwälder. Ed. Foster. London: George G. Harrap, 1957. 9-22.
- Franzen, Erich. *Formen des modernen Dramas. Von der Illusionsbuhne zum Antitheater*. München: C. H. Beck, 1961.
- Frenzel, Elisabeth. "Don Juan". In: *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Von Frenzel. 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage. Stuttgart: Alfred Kröner, 1970. 154-159.
- "Faust". In: *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Von Frenzel. 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage. Stuttgart: Alfred Kröner, 1970. 206-214.
- Fromme, Friedrich Karl. "Die Banalität des Bösen". [Date and newspaper unknown]. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Frye, Northrop. "Varieties of Literary Utopias". In: *Utopias and Utopian Thought*. Ed. Frank E. Manuel. Boston: Houghton Mifflin, 1966. 25-49.

- Frye, Richard N. *The History of Ancient Iran*. Munich: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1984.
- Furet, François and Mona Ozouf, ed. *A Critical Dictionary of the French Revolution*. Trans. Arthur Goldhammer. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard Univ. Press, 1989.
- Garland, Henry and Mary Garland. "Hochwälder, Fritz". In: *The Oxford Companion to German Literature*. Ed. Mary Garland. 2nd ed. Oxford: Oxford Univ. Press, 1986. 409.
- Garten, H. F. *Modern German Drama*. London: Methuen, 1959.
- Gerlach, U. Henry. "Unterdrücktes Gewissen als Zentralmotiv in Fritz Hochwälders *Heiligem Experiment*". In: *Österreich in Geschichte und Literatur*, 24 (1980): 360-366.
- . "Das Motiv des unterdrückten Gewissens in den Dramen Fritz Hochwälders". In: *Modern Austrian Literature*, 16. 1 (1983): 53-71.
- Gerstinger, Heinz. "Hochwälders gesammelte Dramen". In: *Literatur und Kritik*, 150 (1980): 321-323.
- Götz, Hans Herbert. "Die Hölle des Professor Marcuse". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13. Juli 1968: 17.
- Gogol, Nikolay. *The Government Inspector*. Trans. Milton Ehre and Fruma Gottschalk. Ed. Milton Ehre. In: *The Theater of Nikolay Gogol. Plays and Selected Writings*. By Gogol. Chicago: University of Chicago Press, 1980. 51-130. [First published 1836].
- Greisenegger, Wolfgang. "Das Theaterleben nach 1945". In: *Literatur der Nachkriegszeit und der fünfziger Jahre in Österreich*. Hrsg. Friedbert Aspetsberger, Norbert Frei und Hubert Lengauer. Wien: Österr. Bundesverlag, 1984. 223-240.
- Häsler, Alfred A. "Aus einem Gespräch zwischen Fritz Hochwälder und der Züricher *Die Tat*". In: Programmheft des Theaters in der Josefstadt [*Lazaretti oder Der Säbeltiger*]. Wien. Nr. 1, 1975/76. 21-22.
- Hagedstedt, Lutz. "Fritz Hochwälder". In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Hrsg. Heinz Ludwig Arnold. Bd. 4. München: Text + Kritik, 1978.
- Haley, Thomas D. "A Translation and Analysis of *Der Unschuldige (The Innocent Man)* by Fritz Hochwälder". Masters diss. Univ. of Denver. 1969.
- Haringer, Jakob. *Das Schnarchen Gottes und andere Gedichte*. Hrsg. Jürgen Serke. München: Carl Hanser, 1979.
- Harper, Anthony J. "Tradition and Experiment in the Drama of Fritz Hochwälder". In: *Time and Change. Essays on German and European Literature*. By Harper. Frankfurt/M: R. G. Fischer, 1982. 47-54.
- Hartnoll, Phyllis, ed. "Hochwälder Fritz (1911- )". In: *The Oxford Companion to the Theatre*. 4th rev. ed. Oxford: Oxford Univ. Press, 1983. 392-393.

- Hecht, Ben. *Perfidy*. New York: Julian Messner, 1961.
- Hofmannsthal, Hugo von. *Der Tor und der Tod*. In: *Kleine Dramen*. Von Hofmannsthal. Wiesbaden: Insel-Verlag, 1949. 19-37.
- . *Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes*. Berlin: S. Fischer, 1955. [First published 1911].
- Holdman, Marie Paula. "The Concept of Order in the Drama of Fritz Hochwälder". Diss. City Univ. of New York. 1976.
- Hollis, Christopher. *A History of the Jesuits*. London: Wedenfeld and Nicolson, 1968.
- Horváth, Ödön von. *Glaube, Liebe, Hoffnung. Ein kleiner Totentanz in fünf Bildern*. In: *Gesammelte Werke*. Bd. I. Von Horváth. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1970. 325-380. [First published 1932].
- Hughes, H. Stuart. "Mass Culture and Social Criticism". In: *Daedalus*, Spring (1960): 388-393.
- Huxley, Aldous. *Brave New World. A Novel*. Harmondsworth: Penguin, 1955. [First published 1932].
- Hyginus. "Those Who Were the Most Loyal of Friends". In: *The Myths of Hyginus*. Trans. Mary Grant. Ed. Mary Grant. Lawrence: University of Kansas Press, 1960. 170-171.
- Innes, C. D. *Modern German Drama. A Study in Form*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1979.
- Jäger, Hanns Ernst. Brief an Fritz Hochwälder [on *Die Herberge*]. 8. April 1957. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Jelavich, Barbara. *Modern Austria. Empire and Republic, 1815-1986*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1987.
- Jones, Colin. *The Longman Companion to the French Revolution*. 1st paperback ed. London: Longman, 1990.
- Kafka, Franz. "In der Strafkolonie". In: *Das Urteil*. Von Kafka. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch, 1977. 98-126.
- Kaiser, Georg. *Briefe*. Hrsg. Gesa M. Valk. Frankfurt/M: Ullstein, 1990.
- . Brief an Fritz Hochwälder. Abgestempelt 10. Juli 1944. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- . Gutachten (über Hochwälder). 2. Feb. 1945. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Kateb, George. *Utopia and its Enemies*. London: Free Press of Glencoe, 1963.
- Kaufmann, Yehezkel. "Purim and the Book of Esther". In: *History of the Religion of Israel*. By Kaufmann. Vol. IV of *From the Babylonian Captivity to the End of Prophecy*. New York: Ktav Publishing House, 1977. 518-527.
- Kipphardt, Heinar. *Joel Brand. Die Geschichte eines Geschäfts*. In: *Theaterstücke*. Band 2. Von Kipphardt. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1981. 7-105. [First published 1965].

- Klaus, Rudolf U. "Hochwälder und sein 'Nicht-Mensch' (Zur Uraufführung von 1003)". In: Programmheft des Theaters in der Josefstadt [1003]. Wien. Nr. 8, 1963/64.
- Kleist, Heinrich von. *Der zerbrochene Krug*. In: *Dramen. Zweiter Teil [Gesamtausgabe 2]*. 4. Auflage. Von Kleist. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976. 5-69.
- Knox, Bernard. "Introduction [to *Oedipus the King*]". In: *The Theban Plays. Antigone. Oedipus the King. Oedipus at Colonus*. By Sophocles. New York: Viking, 1982. 115-135.
- Knust, Herbert. "Moderne Variationen des Jedermann-Spiels". In: *Helen Adolf Festschrift*. Hrsg. Sheema Z. Buehne, James L. Hodge und B. Pinto. New York: Ungar, 1968. 309-341.
- Koestler, Arthur. *The Trail of the Dinosaur and other essays*. London: Collins, 1955.
- "Fertigmachen, die Welt geht unter". In: *Der Spiegel* [Hamburg], Nr. 36, 2. Sept. 1968: 118-133.
- Konstantinovic, Zoran. "Kann die Freiheit überleben...?". In: *Die Presse* [Wien], 30./31. Mai 1981: 4.
- Krummacher, T.A., Hrsg. *Die Kontroverse, Hannah Arendt, Eichmann und die Juden*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1964.
- Lactantius. *De Mortibus Persecutorum*. Trans. J.L. Creed. Ed. Creed. Oxford: Clarendon, 1984.
- Langer, Norbert. "Fritz Hochwälder". In: *Dichter aus Österreich*. Von Langer. 3. Folge. Wien: Österr. Bundesverlag, 1958. 28-33.
- Levi, Peter. "Greek Drama". In: *The Oxford History of the Classical World*. Ed. John Boardman, Jasper Griffin and Oswyn Murray. Oxford: Oxford University Press, 1986. 156-185.
- Lindenberger, Herbert. *Historical Drama. The Relation of Literature and Reality*. Chicago: Univ. of Chicago, 1975.
- Loram, Ian C. "Fritz Hochwälder". In: *Monatshefte*, 57 (1965): 8-16.
- Lorenz, Konrad. *Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. [First published 1963].
- Lucas, Lore. "Fritz Hochwälder: Der klassisch-dramatische Prosa-Dialog". In: *Dialogstrukturen und ihre szenische Elemente im deutschsprachigen Drama des 20. Jahrhunderts*. Von Lucas. Bonn: H. Bouvier, 1969. 176-188.
- Lumley, Frederick. *Trends in 20th Century Drama. A Survey since Ibsen and Shaw*. London: Rockliff, 1956. 239-242.
- Macdonald, James S. "An Attack on Israel's Leaders". [Date and newspaper unknown]. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- McDonald, Edward R. "The Classical Theater-of-Illusion Modernized - The Conflicting Messages of the Moral Imperative in Fritz Hochwälder's Drama *Das heilige Experiment*". In: *Maske und Kothurn*, 31 (1985):

- Marcuse, Herbert. *One Dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society*. London: Routledge and Kegan Paul, 1968. [First published 1964].
- "Karl Popper and the Problem of Historical Laws". In: *Studies in Critical Philosophy*. By Marcuse. London: NLB, 1959. 191-208. [First published as "Notes on the Problem of Historical Laws". In: *Partisan Review*, vol 36.1 (1959)].
- Marx, Julius. *Georg Kaiser, ich und die anderen*. Gütersloh: C. Bertelsmann, 1970.
- Maupassant, Guy de. *Boule de Suif*. Ed. Louis Forestier. In: *Contes et nouvelles*. Vol. I. Par Maupassant. Paris: Gallimard, 1974. 83-121. [First published 1880].
- Meister, Richard. "Religiöse Problematik in den Dramen Hochwälders". In: *Maske und Kothurn*, 2. 1 (1956): 60-65.
- Melchinger, Siegfried. *Drama zwischen Shaw und Brecht. Ein Leitfadens durch das zeitgenössische Schauspiel*. 5. Auflage. Bremen: Carl Schünemann, 1957.
- Meyer, Conrad Ferdinand. "Die Füße im Feuer". In: *Sämtliche Werke (Historisch-kritische Ausgabe)*. Von Meyer. Bd. 1. Bern: Benteli-Verlag, 1963. 382-384.
- Middleton, Thomas and William Rowley. *The Changeling*. Ed. Patricia Thomson. London: Ernest Benn, 1964. [First published 1622].
- Miller, Andreas. "Die Freiheit des Menschen in der modernen Massengesellschaft". In: *Freiheit. Begriff und Bedeutung in Geschichte und Gegenwart*. Hrsg. André Mercier. Bern: Herbert Lang, 1973. 151-164.
- The Mission*. Dir. Roland Joffé. Screenplay Robert Bolt. With Jeremy Irons and Robert de Niro. Enigma Productions, 1986.
- Mitchell, David. *The Jesuits. A History*. London: Macdonald, 1980.
- Müller, Michael. "Hochwälder, Fritz". In: *Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache*. Hrsg. Walther Killy. Bd. 5. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1990. 372-374.
- Müller, Karl. "'Wir von der blauen Donau!' Österreich-Mythos - kritisches Volksstück: Fritz Kortner, Fritz Hochwälder und Heinz R. Ungar". In: *Modern Austrian Literature*, 26. Nos. 3-4 (1993): 273-311.
- Murphy, Eileen. "The Drama of Fritz Hochwälder". Masters diss. Univ. College, Swansea [Wales]. 1972.
- Ninck, Johannes. "Nachwort". In: *Meier Helmbrecht. Versnovelle aus der Zeit des niedergehenden Rittertums*. Von Wernher dem Gärtner. Stuttgart: Reclam, 1969. 60-64.
- Obermayer, August. "Hochwälders *Donnerstag* oder: Was ein Roman aus dem Jahre 1933 und ein Theaterstück aus dem Jahre 1959 außer dem Titel gemeinsam haben". In: *1000 Jahre Österreich im Spiegel seiner Literatur*.

- Ed. August Obermayer. Dunedin: Department of German, University of Otago, 1997. 155-170.
- Orwell, George. *Nineteen Eighty-Four*. Harmondsworth: Penguin, 1983. [First published 1949].
- Packard, Vance. *The Status Seekers. An Exploration of Class Behaviour in America*. Harmondsworth: Penguin, 1961. [First published 1959].
- Parin, Paul. "Psychologie des politischen Mordes". In: *Die Weltwoche* [Zürich], 14. Juni 1968.
- "Ist der Irre, der Seelenarzt oder der Dichter verrückt?" In: Programmheft des Theaters in der Josefstadt [*Lazaretti oder der Säbeltiger*]. Wien. Nr. 1, 1975/76. 6-9.
- Pickering, David, ed. *Dictionary of the Theatre*. London: Sphere Books, 1988.
- Pirandello, Luigi. *Six Characters in Search of an Author*. Trans. John Linstrum. London: Eyre Methuen, 1979. [First published 1921].
- Plato. "Laws". In: *The Collected Dialogues of Plato Including the Letters*. Trans. A. E. Taylor. Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. Princeton: Princeton University Press, 1961. 1225-1516.
- "Letters". In: *The Collected Dialogues of Plato Including the Letters*. Trans. L. A. Post. Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. Princeton: Princeton University Press, 1961. 1560-1606.
- "Republic". In: *The Collected Dialogues of Plato Including the Letters*. Trans. Paul Shorey. Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. Princeton: Princeton University Press, 1961. 575-844.
- Popper, K. R. *The High Tide of Prophecy: Hegel, Marx, and the Aftermath*. Vol. II of *The Open Society and its Enemies*. II vols. London: George Routledge, 1945.
- *The Spell of Plato*. Vol. I of *The Open Society and its Enemies*. London: Routledge and Kegan Paul, 1977. [First published 1945].
- Qualtinger, Helmut, und Carl Merz. *Der Herr Karl*. In: *Der Herr Karl und weiteres Heiteres*. Von Qualtinger und Merz. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964. 5-31. [First published 1959].
- Rappoport, Angelo S. "The Romance of Esther, or the Jew-baiter and the Royal Favorite". In: *Myth and Legend of Ancient Israel*. By Rappoport. Vol. 3. New York: Ktar Publishing House, 1966. 242-277.
- Reid, Joyce M. H. "Maupassant". In: *The Concise Oxford Dictionary of French Literature*. By Reid. Oxford: Clarendon, 1976. 394-395.
- Riegel, Paul. "Nachwort". In: *Die Herberge. Dramatische Legende in drei Akten*. Von Fritz Hochwälder. Hrsg. Walter Urbanek. Bamberg: C. C. Buchners Verlag, 1962. 85-87.
- Riewoldt, Otto F. *Von Zuckmayer bis Kroetz. Die Rezeption westdeutscher Theaterstücke durch Kritik und Wissenschaft in der DDR*. Berlin: Erich Schmidt, 1978. 123-127.

- Rismondo, Piero. "Dramenliteratur der Zeit. Fritz Hochwälder". In: *Wort und Wahrheit*, 15. Aug.-Sept. (1960): 552-553.
- Robertson, J. G. *A History of German Literature*. Edinburgh: William Blackwood, 1970.
- Rommel, Otto. Brief an Fritz Hochwälder [On "Holokaust"]. 4. Aug. 1961. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- . "Fritz Hochwälder. Donnerstag. Ein modernes Mysterium". Undated ts. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- . "Der Weg des Dramatikers Fritz Hochwälders". In: Programmheft des Burgtheaters [*Donnerstag*]. Wien. 1960.
- . "Nachwort". In: *Das heilige Experiment. Schauspiel in fünf Aufzügen*. Von Fritz Hochwälder. Stuttgart: Reclam, 1964. 73-80.
- Russell, Douglas A. "Fritz Hochwälder (1911-) *The Raspberry Picker*". In: *An Anthology of Austrian Drama*. Ed. Russell. London: Associated Univ. Presses, 1982. 377-380. [The Anthology also contains a trans. of *Der Himbeerpflücker*].
- . "Introduction: History of The Austrian Theater". In: *An Anthology of Austrian Drama*. Ed. Russell. London: Associated Univ. Presses, 1982. 11-34. [The Anthology also contains a trans. of *Der Himbeerpflücker*].
- Salis, Jean R. von. "Nachwort". In: *Der öffentliche Ankläger. Schauspiel in drei Akten*. Von Fritz Hochwälder. Stuttgart: Reclam, 1982. 84-87.
- Schapira, Alisa. "Freisler, Roland". In: *Das große Lexikon des dritten Reichs*. Hrsg. Christian Zentner und Friedemann Bedürftig. München: Südwest, 1985. 191-192.
- Schiller, Friedrich. "Die Bürgschaft". In: *Gedichte in der Reihenfolge ihres Erscheinens 1776-1799*. Hrsg. Julius Petersen und Friedrich Beißner. 1. Band von *Schillers Werken. Nationalausgabe*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1943. 421-425. [First published 1799].
- . "Damon und Pythias". In: *Gedichte in der Reihenfolge ihres Erscheinens 1799-1805 - der geplanten Ausgabe letzter Hand (Prachtausgabe) - aus dem Nachlaß (TEXT)*. Hrsg. Norbert Oellers. 2. Band von *Schillers Werken. Nationalausgabe*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1983. 250-254.
- Schmitt, James J. "The Theme of Responsibility in the Drama of Fritz Hochwälder from 1943-1965". Diss. Univ. of Iowa. 1973.
- Schmitt, James [J.]. "Fritz Hochwälder Bibliography". In: *Modern Austrian Literature*, 11. 1 (1978): 63-73.
- . "The Theater of Fritz Hochwälder: Its Background and Development". In: *Modern Austrian Literature*, 11. 1 (1978): 49-61.
- . "Fritz Hochwälder's Dramas: 1943-1965". Masters [?] diss.

- Rockford College. undated.
- Schönherr, Karl. *Der Weibsteufel. Drama in fünf Akten*. In: Bd. I von *Gesammelte Werke*. Von Schönherr. Hrsg. Vinzenz Chiavacci Jun. Wien: Donau-Verlag, 1948. 689-752. [First published 1914].
- Schoß, Dieter. "Fritz Hochwälder". In: *Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts*. Hrsg. Horst Haase und Antal Mádl. Berlin: Volk und Wissen volkseigener Verlag, 1988. 480-497.
- Schubert, Hans. Briefe an Fritz Hochwälder [on "Holocaust"]. 14. Juni 1961, 20. Aug. 1961. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Sebestyén, György. "Lebe lange, lieber Fritz! Zum 65. Geburtstag Fritz Hochwälders". In: *Studien zur Literatur*. Von Sebestyén. Eisenstadt: Edition Roetzer, 1980. 260-262.
- Serke, Jürgen. "Nachwort". In: *Das Schnarchen Gottes und andere Gedichte*. Hrsg. Serke. München: Carl Hanser, 1979. 105-123.
- Seymour-Smith, Martin. "Fritz Hochwälder". In: *Macmillan Guide to Modern World Literature*. By Seymour-Smith. 3rd. rev. ed. London: Macmillan Reference Books, 1985. 640-641.
- Shakespeare, William. *The Complete Works of William Shakespeare*. New York: Chatham River Press, 1975.
- Skinner, B. F. "Freedom and the Control of Men". In: *The American Scholar*, XXV. Winter (1955-1956): 47-65.
- *Walden Two*. New York: Macmillan, 1962. [First published 1948].
- Sophocles. *The Three Theban Plays. Antigone. Oedipus the King. Oedipus at Colonus*. Trans. Robert Fagles. New York: Viking, 1982.
- Spira, Leopold. *Feindbild "Jud". 100 Jahre politischer Antisemitismus in Österreich*. Wien: Löcker Verlag, 1981.
- Steinorth, Ulrich. *Freiheitstheorien in der Philosophie der Neuzeit*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987.
- Suchy, Viktor. *Literatur in Österreich von 1945 bis 1970*. Wien: Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, 1971.
- Theobald, Erika E. "Das österreichische Drama der Gegenwart". In: *Modern Austrian Literature*, 4 (1971): 7-22.
- Thieberger, Richard. "Introduction". In: *Donadieu. Schauspiel in drei Akten*. Von Fritz Hochwälder. Ed. Charles B. Johnson. London: George G. Harrap, 1967. 11-41.
- "Fritz Hochwälder, Can Freedom Survive? ("Kann die Freiheit überleben?")". In: *Literature Music Fine Arts*, XIV. 2 (1981): 17-18.
- "Fritz Hochwälder et ses succès en France". In: *Gedanken über Dichter und Dichtungen. Essays aus fünf Jahrzehnten. (Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature)*. Von Thieberger. Hrsg. Alain Faure, Yvon Fleisch und Armand Nivelles. Bern: Peter

- Lang, 1982. 291-311. [Also in: *Austriaca*, no. 2, mai 1976: 57-75].
- "Fritz Hochwälder vor dem Anschluß". In: *Gedanken über Dichter und Dichtungen. Essays aus fünf Jahrzehnten. (Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature)*. Von Thieberger. Hrsg. Alain Faure, Yvon Flesch und Armand Nivelles. Bern: Peter Lang, 1982. 267-274. [Also as: "Der junge Hochwälder". In: *Literatur und Kritik*, Mai 1981: 195-200.].
- "Le cas de conscience de Fritz Hochwälder". In: *Gedanken über Dichter und Dichtungen. Essays aus fünf Jahrzehnten. (Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature)*. Von Thieberger. Hrsg. Alain Faure, Yvon Flesch und Armand Nivelles. Bern: Peter Lang, 1982. 283-285. [Also in: *Les Nouvelles Littéraires*, 4 Mars 1965].
- "Macht und Recht in den Dramen Fritz Hochwälders". In: *Gedanken über Dichter und Dichtungen. Essays aus fünf Jahrzehnten. (Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature)*. Von Thieberger. Hrsg. Alain Faure, Yvon Flesch und Armand Nivelles. Bern: Peter Lang, 1982. 275-282. [Also in: *Deutsche Rundschau*, Nr. 11 (1957): 1147-1152].
- "Tragödie des beamteten Mitläufers. Gedanken zu einem Fernsehspiel von Fritz Hochwälder". In: *Gedanken über Dichter und Dichtungen. Essays aus fünf Jahrzehnten. (Les textes et les auteurs. Cinquante années de réflexions sur la littérature)*. Von Thieberger. Hrsg. Alain Faure, Yvon Flesch und Armand Nivelles. Bern: Peter Lang, 1982. 287-289. [Also in: *Stuttgarter Zeitung*, 20. Jan. 1967].
- "Poetologische Probleme beim Übersetzen von Dramen. Zu Büchners *Dantons Tod* und Hochwälders *Der öffentliche Ankläger*". In: *Poetik und Geschichte. Viktor Zmegac zum 60. Geburtstag*. Hrsg. Dieter Borchmeyer. Tübingen: Max Niemeyer, 1989. 441-450.
- Tocqueville, Alexis de. *Democracy in America*. Trans. George Lawrence. Eds. J. P. Mayer and Max Lerner. New York: Harper and Row, 1966. [First published 1835-1840].
- Trewin, J. C. "Introduction". In: *Plays of the Year*. Vol. 14. London: Elek, 1956. 7-9.
- Trewin, J. C. "Introduction". In: *Plays of the Year*. Vol. 16. London: Elek, 1958. 11-14.
- Vogelsang, Hans. "Das klassizistische Ideendrama Fritz Hochwälders". In: *Österreich in Geschichte und Literatur*, 2 (1958): 224-232.
- "Modernes österreichisches Welttheater". In: *Das Erscheinungsbild der österreichischen Gegenwartsdichtung*. Hrsg. Leo Kober. Wien: Braumüller, 1969. 99-124.
- *Österreichische Dramatik des 20. Jahrhunderts. Spiel mit Welten, Wesen, Worten*. Wien: Braumüller, 1981. 189-202.

- Wakeman, John ed. "Hochwälder, Fritz". In: *World Authors 1950-1970. A Companion to Twentieth Century Authors*. New York: H.W. Wilson, 1975. 650-652.
- Waldinger, Ernst. Briefe an Fritz Hochwälder. Vom 27. Juni 1965 bis 11. Juni 1967. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- "ber den Dramatiker Fritz Hochwälder". Ts. Undated [post-*Der Befehl*]. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Weigel, Hans. "Fritz Hochwälder". In: Programmheft des Theaters in der Josefstadt [1003]. Wien. Nr. 8, 1963/64.
- "Gr dich, Fritz! Eine formlose Vorrede". In: *Im Wechsel der Zeit. Autobiographische Skizzen und Essays*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Styria, 1980. 9-12.
- "Fritz Hochwälder: Dramen Band I". In: *Nach wie vor Wörter. Literarische Zustimmungen, Ablehnungen, Irrtümer*. Graz: Styria, 1985. 255-266.
- "Nachwort". In: *Dramen IV*. Von Fritz Hochwälder. Graz: Styria, 1985. 137-138.
- Weiss, Peter. *Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 1969. [First published 1965].
- Weisstein, Ulrich. "Das Geschichtsdrama: Formen seiner Verwirklichung". In: *Geschichte im Gegenwartsdrama*. Hrsg. Reinhold Grimm und Jost Hermand. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1976. 9-23.
- Wellwarth, George. "Fritz Hochwälder. The Drama within the Self". In: *The Theater of Protest and Paradox. Developments in the Avant-Garde Drama*. By Wellwarth. Rev. ed. New York: New York University Press, 1971. 207-221.
- "Hochwälder, Fritz". In: *Contemporary Foreign Language Writers*. Ed. James Vinson and Daniel Kirkpatrick. London: St. James Press, 1984. 177-181.
- Wernher der Grtner. *Meier Helmbrecht. Versnovelle aus der Zeit des niedergehenden Rittertums*. In neuem Reime dargeboten von Johannes Ninck. Stuttgart: Reclam, 1969.
- Whyte Jr., William H. *The Organization Man*. New York: Simon and Schuster, 1956.
- Wiesenthal, Simon. *Justice not Vengeance*. Trans. Ewald Osers. London: Mandarin, 1989.
- Williams, Cecil. Letter to Fritz Hochwälder [on *Das heilige Experiment*]. 12 Dec. 1957. Hochwälder Nachlaß, Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Wien.
- Wistrich, Robert. "Freisler, Roland (1893-1945)". In: *Wer war wer im dritten Reich*. Von Wistrich. München: Harnack, 1983. 75-76.
- Wittmann, Brigitte. "Tausendunddrei". In: *Don Juan. Darstellung und Deu-*

- ung. Hrsg. Wittmann. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. 369-407.
- Wood, E. R. "Introduction". In: *The Strong are Lonely*. Von Fritz Hochwälder. Trans. Eva le Gallienne (from the French version). London: Heinemann, 1968. vii-xix.
- Wynne-Davies, Marion, ed. *Bloomsbury Guide to English Literature*. London: Bloomsbury, 1989.
- Yeats, W. B. *The Collected Poems of W. B. Yeats*. 2nd ed. London: Macmillan, 1950.
- Zuckmayer, Carl. *Des Teufels General. Drama in drei Akten*. Frankfurt/M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1973. [First published 1946].

### Newspaper Articles

#### *Die unziemliche Neugier*

- Anonym. "Liebe und Lügen in Florenz". In: *Südost Tagespost* [Graz], 13. Juni 1984: 9.
- Schäffer, Eva. "Männerneugier und Frauentugend". In: *Neue Zeit* [Graz], 17. Juni 1984: 4.
- Welzig, Elisabeth. "Die Doppelmoral in einem 'guten' Hause". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 18. Juni 1984: 8.
- R. R. "Bonbons. Hochwälder". In: *Südost Tagespost* [Graz], 19. Juni 1984: 11.
- Mayer, Gregor. "Das Sommertheater hebt an". In: *Volksstimme* [Wien], 20. Juni 1984: 9.
- Anonym. "Liebe und Lügen". In: *Neue Zeit* [Graz], 14. Okt. 1984: 8.

#### *Das heilige Experiment*

- Anonym. "Stehend freihändig". In: *Der Spiegel* [Hamburg], 5. Feb. 1949: 24.
- Atkinson, Brooks. "Victor Francen and Dennis King in a Drama About a Jesuit Colony". In: *The New York Times*, 30 Sept. 1953: 38.
- Anonymous. "The Strong are Lonely". In: *Time* [New York], 12 Oct. 1953: 50.
- Hayes, Richard. "The Strong are Lonely". In: *The Commonweal* [New York], 23 Oct. 1953: 60-61.
- Anonymous. "The Strong are Lonely". In: *The Times* [London], 29 Sept. 1955: 4.
- Hope-Wallace, Philip. "The Strong are Lonely: Hochwälder. *Picadilly*". In:

- Time and Tide* [London], Vol. 36. No. 48, 26 Nov. 1955: 1530.
- Lothar, Ernst. "Gemeistertes Handwerk". In: *Expresß* [Wien], 3. Feb. 1964.
- Rismondo, Piero. "Das Paradoxon des Gottesstaates". In: *Die Presse* [Wien], 3. Feb. 1964.
- Basil, Otto. "Burgtheater: Hochwälders 'Hochhuth-Stück'. Neuinszenierung des Schauspiels *Das heilige Experiment*". In: *Neues Österreich* [Wien], 4. Feb. 1964.
- Grimme, Karl Maria. "Der innere Widerspruch im Gottesstaat auf Erden". In: *Österreichische Neue Tageszeitung* [Wien], 4. Feb. 1964.
- Jürg, Dr. "Gottes Reich in dieser Welt". In: *Volksblatt* [Wien], 4. Feb. 1964.
- Pablé, Elisabeth. "Burgtheater, wie wir uns es nicht wünschen! Hochwälders *Experiment* mit halbem Einsatz". In: *Kronen-Zeitung* [Wien], 4. Feb. 1964.
- Walden. "Das Reich, das von dieser Welt war". In: *Neues Österreich* [Wien], 4. Feb. 1964.
- Cossé, Peter. "Experiment im Experiment". In: *Salzburger Volksblatt*, 23. Nov. 1970.
- Rudolf, Karl Friedrich. "Wegen der Aktualität". In: *Salzburger Nachrichten*, 24. Nov. 1970.
- hib. "Staatsgewalt vor Nächstenliebe". In: *Hamburger Abendblatt*, 8. Jan. 1971.
- Forster, Peter. "Gott will good will". In: *Hamburger Morgenpost*, 9. Jan. 1971.
- Schmidt, Jürgen. "Die friedliche Alternative". In: *Frankfurter Rundschau*, 12. Jan. 1971.
- Hübner, Paul. "Die Kirche vergißt die Künste". In: *Rheinische Post* [Düsseldorf], 26. Feb. 1971.
- Stephan, Heinz. "Ein Gottesstaat scheitert". In: *Kölnische Rundschau*, 26. Feb. 1971.
- Behne, Klaus. "Christen und die Gewalt". In: *petrusblatt, Katholische Kirchenzeitung* [Berlin], 7. März 1971.
- Herper, Karl-Heinz. "Experiment mit dem *Experiment*". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 12. Juni 1971.
- FOCUS. "Nach Sendeschluß". In: *Illustrierte Kronenzeitung* [Wien], 12. Aug. 1971.
- Popp, Paul. "Alte Bekannte". In: *Kurier (Morgenausgabe)* [Wien], 12. Aug. 1971.
- Herbrich, Othmar. "Zwischen Gerhorsam und Auflehnung". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 13. Aug. 1971.
- Röder, Hilde. "Probleme am Abend". In: *Volkswille Klagenfurt*, 13. Aug. 1971.
- Schirmherr. "Das meint...". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 13. Aug. 1971.

- Telecus. "Die Antenne. Kritik für den Fernseher". In: *Vöcklabrucker Wochenspiegel*, 19. Aug. 1971.
- Wagner, Renate. "Das heilige Experiment an der Josefstadt". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 4. April 1977.
- Greisenegger, Wolfgang. "Kein Experiment mit dem heiligen Experiment". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 2. April 1977. [Also as: "Das heilige Experiment in der Josefstadt". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 14. April 1977].
- Hampel, Reinhard. "Jö, das Experiment". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 2. April 1977.
- Kathrein, Karin. "Der Besuch des alten Onkels". In: *Die Presse* [Wien], 2. April 1977.
- Reimann, Viktor. "Drama in der Brust des Menschen". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Wien], 2. April 1977.
- Sebestyén, György. "Glanz und Elend des Jesuitenstaates". In: *Salzburger Nachrichten*, 2. April 1977.
- . "Zum Klassiker der Moderne geworden". In: *Wiener Zeitung*, 2. April 1977.
- Steiner, Irmgard. "Verbannt aus Utopia". In: *Neues Volksblatt* [Linz], 2. April 1977.
- West, Arthur. "Wiederbegegnung mit Gültigem". In: *Volksstimme* [Wien], 2. April 1977. [Also in: *Wahrheit* [Graz], 2. April 1977].
- Zeleny, Walter. "Kein Gottesreich auf Erden?". In: *Salzburger Volksblatt*, 4. April 1977.
- Thun, Eleonore. "Utopia ist des Teufels". In: *Wochenpresse* [Wien], 6. April 1977.
- Neumayer, Heinrich. "Zeitgenössisches auf Wiener Bühnen. Heiliges und unheiliges Experiment". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 10. April 1977.
- Sterk, Harald. "Hochwälder - stark und schwach". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 15. April 1977.
- K. -M. G. "Angestaubter Hochwälder". In: *Die Furche* [Wien], 22. April 1977.
- Anonym. "Zweiter Preis beim Landes-Wettbewerb für Amateur-Theater". In: *St. Pöltner Kirchenzeitung* [St. Pölten], 16. April 1978.
- Bondy, François. "Theater fernab von Literatur". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 27. Mai 1981.
- Drozdowski, Georg. "Pflichtübung". In: *Die Furche* [Wien], 11. Nov. 1981: 11.
- V. W. "Das heilige Experiment". In: *Volksstimme* [Wien], 18. Nov. 1981.
- ms. "Das heilige Experiment". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 16. Jan. 1986: 43.
- K. W. "Die Grenzen für Gottes Reich". In: *Frankfurter Rundschau*, 21. Mai

- 1986.
- Italiaander, Rolf. "Sozialismus am Parana". In: *Die Welt* [Bonn], 23. Mai 1986.
- Jacobs, Ewald. "Hochwälder: Dramatik erst am Schluß". In: *Rundschau Zeitung für Dortmund*, 23. Mai 1986.
- jbh. "kritisch ferngesehen. *Das heilige Experiment*". In: *Mannheimer Morgen*, 23. Mai 1986.
- Maschuff, Günther. "Telereport". In: *Die Wahrheit* [Berlin], 23. Mai 1986.
- Paul, Wolfgang. "Jesuitentragedie". In: *Der Tagesspiegel* [Berlin], 23. Mai 1986.
- Anonym. "*Das heilige Experiment*". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 30. Mai 1986.
- Anonym. "Hochwälder (75): *Experiment* als Geburtstagsgeschenk". In: *ORF Pressedienst Fernsehen*, 2. Juni 1986: 3-4.
- Anonym. "*Experiment* als Geschenk". In: *Oberösterreichisches Tagblatt* [Linz], 5. Juni 1986: 30.
- Anonym. "Jesuiten-Tragedie". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 5. Juni 1986.
- Rosenthaler. "Telesubjektiv". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 7. Juni 1986: 30.
- Anonym. "Fromme Padres statt Fitzcarraldo". In: *Kurier* [Wien], 25. Okt. 1986: 16.
- Heinrich, Ludwig. "Mischwald statt Hochwälder". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 22. Dez. 1986: 9. [Also as: "*Das heilige Experiment* als Vorlage für den Film *Mission*". In: *Tiroler Tageszeitung* (Beilage), 27/28. Dez. 1986].
- Hanck, Frauke. "Jesuiten und die Indianer". In: *Nürnberger Nachrichten*, 3. Jan. 1987.

### ***Hôtel du Commerce***

- Kalow, Gert. "Der Blitz und die Schnulze". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. Nov. 1969: 14.
- Hirschmann, Christoph. "Edler Wilder und fader Demokrat". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 5. Nov. 1986: 29.
- Martin, Gunther. "In memoriam eine Komödie". In: *Wiener Zeitung*, 5. Nov. 1986: 4.
- Baumann, Gunther. "Arg verstaubte Klamotte". In: *Kurier* [Wien], 6. Nov. 1986: 11.
- Freitag, Wolfgang. "Brav und langweilig". In: *Die Presse* [Wien], 6. Nov. 1986: 5.
- Kisser, Erwin. "Hochwälder - Begräbnis mal zwei". In: *Volksstimme* [Wien],

6. Nov. 1986: 9.

- Wagner, Renate. "Variationen eines Themas". In: *Volksstimme* [Wien], 7. Nov. 1986: 5.
- Anonym. "Komödienkost in Oberschützen und Güssing". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 19. Nov. 1986: 47.

### ***Der Flüchtling***

- Anonym. "Kulturstenogramm". In: *Wiener Zeitung*, 8. Juni 1978.
- Anonym. "Sechsmal *Der Flüchtling*". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 11. Juni 1978.
- Gras, Claus P. "Ungeschminkte Aktualität". In: *Main-Post* [Würzburg], 7. Feb. 1980.
- Herzog, Ulrich. "Dem Unrecht Widerstand leisten". In: *Fränkisches Volksblatt* [Würzburg], 8. Feb. 1980.
- A. H., Dr. "Da konnte man sich langweilen". In: *Bergische Landeszeitung* [Bergisch-Gladbach], 28. Feb. 1980.
- Brennecke, Ernst. "Hochwälders *Flüchtling* löste schiere Betroffenheit aus". In: *Hamburger Anzeiger und Nachrichten*, 17. Sept. 1980.
- Petersen, Sigrid. "Grenzer und Flüchtling". In: *Die Welt* [Hamburg], 20. Nov. 1980.
- Hacker, Gerda. "Der Helfer hilft sich selbst". In: *Wiener Zeitung*, 8. Mai 1981: 4.
- Hahnl, Hans Heinz. "Flüchtling und Mitläufer". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 8. Mai 1981: 15.
- Huppert, Hugo. "Hochwälders antifaschistischer Dreiakter". In: *Volksstimme* [Wien], 8. Mai 1981.
- Senn, E. "Ein Zöllner, ein Flüchtling, eine Frau - Tiroler Volksbühne Blaas eröffnet die Spielsaison mit Fritz Hochwälders Stück *Der Flüchtling*". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 10. Sept. 1985: 7.
- Senn, Elisabeth. "Flucht einzige Möglichkeit, der Unterdrückung zu entgehen Hochwälders Stück *Der Flüchtling* [sic] bei der Blaas-Bühne". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 19. Sept. 1985: 7.

### ***Meier Helmbrecht***

- Anonym. "Bauerndrama im Bauernhof". In: *Oberösterreichisches Tagblatt* [Linz], 10. Juli 1976.
- Kammesberger, Ursula. "Ein Vater-Sohn-Konflikt". In: *Neues Volksblatt* [Wien], 12. Juli 1976.
- Anonym. "Gelungener Mödlagl-Beitrag zum Bauernkriegsgedenkjahr". In:

- Welser Zeitung*, 15. Juli 1976.
- Ablinger, Reinhard. "Schluß mit Blitz und Donner". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Linz], 20. Juli 1976.
- Anonym. "Friesacher Sommerspiele mit Hochwälder und Thoma". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 25. April 1980: 14.
- K. G. "Friesacher Sommer mit Fritz Hochwälder und Ludwig Thoma". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 25. April 1980: 9.
- K. G. "Packender Meier Helmbrecht von Fritz Hochwälder". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 29. Juni 1980: 12.
- Rainer, Hermann. "Die Optik rettete Fritz Hochwälder". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 29. Juni 1980: 11,19.
- Dimsnik, Waltraud. "Bauerndrama in der Bergruine". In: *Südost Tagespost* [Graz], 13. Juli 1980: 2.
- Anonym. "Hochwälder nach Friesach". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 23. Juli 1980: 15.
- Anonym. "Fritz Hochwälder besucht Friesacher Sommerspiele". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 24. Juli 1980.
- Hopfmüller, Gisela. "Fritz Hochwälder beim *Meier Helmbrecht* in Frisach: 'Gut! Erstaunlich gut!'". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 2. Aug. 1980.
- hr. "Ein Exkurs über Erziehung". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 28. Juni 1981: 12.
- Anonym. "'Großes Welttheater' von Fritz Hochwälder". In: *ORF Presse-dienst Radio*, 12. Nov. 1986: 2.

### ***Der öffentliche Ankläger***

- Anonym. "Konsequent gestorben". In: *Der Spiegel* [Hamburg], Nr. 47, 20. Nov. 1948: 21-22.
- Trewin, J. C. "Party Pieces". In: *The Listener* [London], 11. April 1957: 610.
- J. -A. C. "L'Accusateur Public de Fritz Hochwälder". In: *Les Beaux Arts* [Bruxelles], le 25 mars 1965: 12.
- Lothar, Ernst. "Eine ängstliche Bestie". In: *Expreß* [Wien], 23. Sept. 1965.
- Rismondo, Piero. "Leider noch nicht historisch". In: *Die Presse* [Wien], 24. Sept. 1965.
- Buschmann, Annemarie. "Porträt eines Schreibtischmörders". In: *Saarbrücker Zeitung*, 10. Feb. 1971.
- Oerter, Inka. "In eigener Schlinge gefangen". In: *Saarbrücker Landeszeitung*, 11. Feb. 1971.
- R. W. "Revolutions-Krimi". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 4. Okt. 1973.
- Herrmann, Walter M. "Auf die Guillotine!". In: *Hamburger Abendblatt*, 16. Feb. 1973.

- Zschache, Günter. "Vor der Gewalt des Mißtrauens". In: *Lübecker Nachrichten*, 17. Feb. 1973.
- F. K. "Aus Zeiten des Schreckens". In: *Wiener Zeitung*, 2. Okt. 1973.
- Kahl, Kurt. "Guillotine auf Tournee". In: *Kurier* [Wien], 2. Okt. 1973.
- R. W. "Kunst fürs Volk?". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Wien], 2. Okt. 1973.
- Sterk, Harald. "Revolutionskrimi mit Staatstheaterpomp". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 2. Okt. 1973.
- West, Arthur. "Selbstporträt einer Entartung". In: *Volksstimme* [Wien], 2. Okt. 1973.
- Zeleny, Walter. "Volkstheater für die Außenbezirke". In: *Salzburger Nachrichten*, 4. Okt. 1973.
- Grimme, Karl Maria. "Wieder begannen die Vorstellungen...". In: *Die Furche* [Wien], 13. Okt. 1973.
- Anonym. "*Der öffentliche Ankläger*". In: *Neue Warte am Inn* [Braunau], 4. Dez. 1974.
- Schmidt, Max. "Anwalt des Terrors". In: *Main-Post* [Würzburg], 25. März 1975.
- Krömer, Gertrut. "Das politische Anliegen in Fritz Hochwälders Dramatik". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 23. Okt. 1976.
- Hauser, Krista. "Der öffentliche Ankläger und das Böse an sich". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 27. Okt. 1976.
- Höpfel, Jutta. "Geschichte liefert gültiges Theater". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 27. Okt. 1976.
- Berger, Friedel. "Theaterkritik". In: *Blickpunkt* [Telfs/Imst], 5. Nov. 1976.
- H. -S., Dr. "Hochwälders öffentliche Anklage". In: *Neue Freie Zeitung* [Wien], 6. Nov. 1976.
- G., Dr. "*Der öffentliche Ankläger im Großen Haus*". In: *Tiroler Bauernzeitung* [Innsbruck], 11. Nov. 1976.
- Goldberg, Susanna. "... und in Innsbruck". In: *Wiener Zeitung*, 11. Nov. 1976.
- Krömer, Gertrut. "Vom Unrecht in der Politik". In: *Die Furche* [Wien], 13. Nov. 1976.
- Anonym. "Kurz berichtet". In: *Die Bühne* [Wien], Nr. 219, Dez. 1976: 19.
- Anonym. "Mitläufer des Terrors". In: *Frankfurter Rundschau*, 1. März 1978.
- Stelz, Fritz. "Im Netz der tödlichen Intrigen". In: *Rhein-Zeitung* [Neuwied], 14. Sept. 1978.
- "Hochwälder: Das entsprach genau meiner Vorstellung". In: *Rhein-Zeitung* [Neuwied], 15. Sept. 1978.
- "Autor Hochwälder lobt die Landesbühne". In: *Rhein-Zeitung* [Koblenz], 9. Okt. 1978.
- Lehnhardt, Rolf. "Im Dampfbad der Angst". In: *Bayerische Staatszeitung und Bayerischer Staatsanzeiger* [München], 22. Feb. 1980.

- M. N. "Die Guillotine wartet". In: *Die Welt* [Hamburg], 23. Juni 1980.
- Anonym. "Das große Revolutionsmorden im Namen des Volkes". In: *Passauer Neue Presse Niederbayerische Zeitung*, 1. Okt. 1982.
- Hutsch, Peter. "Zum Auftakt eine überzeugende Inszenierung". In: *Passauer Neue Presse Niederbayerische Zeitung*, 5. Okt. 1982.
- Dworzak, M.W. "Die Revolution frißt ihre eigenen Kinder". In: *Passauer Neue Presse Niederbayerische Zeitung*, 7. Okt. 1982.
- Thuswaldner, Werner. "Der Biedermann als Bluthund". In: *Salzburger Nachrichten*, 28. Jan. 1985: 8.
- Anonym. "Der öffentliche Ankläger". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 22. Feb. 1986.
- Salzmann, Günter. "Freiheit, Recht und Guillotine". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 24. Feb. 1986: 18.
- beh. "Ein ambitioniertes Unternehmen". In: *Südost Tagespost* [Graz], 1. Juni 1986: 4.
- Rainer, Hermann. "Die weitergereichte Schuld". In: *Neue Vorarlberger Zeitung*, 8. Okt. 1988.
- Wagner, Renate. "Parabel über den Terror". In: *Neues Volksblatt*, 2. Nov. 1989: 9. [Also as: "Öffentliche Ankläger in Wien". In: *Vorarlberger Nachrichten* [Bregenz], 2. Nov. 1989: IV/4.].
- No., Dr. "Eine Tragödie der Angst - heute noch so aktuell wie gestern". In: *Cellesche Zeitung*, 30. Okt. 1989.
- Kahl, Kurt. "Staatsanwalt in der Schlinge". In: *Kurier* [Wien], 2. Nov. 1989.
- Kofler, Gerhard. "Die Intrige im Dienste der Freiheit". In: *Der Standard* [Wien], 2. Nov. 1989: 10.
- Petsch, Barbara. "Blasser Hochwälder". In: *Die Presse* [Wien], 2. Nov. 1989: 11.
- Martin, Gunther. "Kammerspiel der Schrecknisse". In: *Wiener Zeitung*, 3. Nov. 1989: 5.
- Schacht, Daniel Alexander. "Dämonische Diktatur". In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 3. Nov. 1989.

## **Donadieu**

- Mühlbauer, Herbert. "Fritz Hochwälders jüngstes Werk". In: *Wiener Kurier*, 2. Okt. 1953.
- wti. "Fritz Hochwälder: *Donadieu*". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 20. April 1954: Blatt 4.
- Anonym. "*Donadieu*-Premiere im Schloß". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 3. Aug. 1976.
- Anonym. "Ein gediegener *Donadieu*". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*,

3. Aug. 1976.
- Fritsch, Sybille. "Überall ist Schuld". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 4. Aug. 1976. [Also abridged as: "Die Überwindung der Rache". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 4. Aug. 1976].
- Hanl, Liselotte. "Gültige Absage an das Böse". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 4. Aug. 1976.
- Anonym. "*Donadieu* im Schloß von Hohenems". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 4. Aug. 1976. [Also as: "Bregenz ehrte Hochwälder. *Donadieu* auf Hohenems". *Salzburger Volkszeitung*, 4. Aug. 1976].
- Friz, S. Hedwig. "Die Aufzeichnung hatte Vorrang". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 4. Aug. 1976.
- Kieffer, Jean Egon. "Von Schuld und Sühne". In: *Wiener Zeitung*, 4. Aug. 1976.
- Müller, Siegfried. "Nicht Rache - Rechtes tun". In: *Neues Volksblatt* [Linz], 4. Aug. 1976.
- West, Arthur. "Vom Fall zweier Schlösser". In: *Volksstimme* [Wien], 4. Aug. 1976.
- Vogt, Elmar. "*Donadieu* in Hohenems: nur wenige gute Momente". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 7. Aug. 1976.
- Wiesman, Sigrid. "Von Rache und Gerechtigkeit". In: *Kurier* [Wien], 10. Aug. 1976.
- Vollenhals, Elfriede. "In 30 Jahren zu einer Metropole geworden". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 28. Aug. 1976.
- Flieder, Paul. "Wenn sie mich fragen". In: *Tagblatt für Österreich* [Wien], 16. Okt. 1976.
- Herbrich, Othmar. "TV-Kritik. *Donadieu*". In: *Salzburger Volkszeitung*, 16. Okt. 1976. [Also in: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 16. Okt. 1976].
- List. "Der Bregenzer *Donadieu*". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 16. Okt. 1976.
- Wagner, Renate. "Die 'alte Garde' des Burgtheaters". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 26. Nov. 1980: 21.
- Hahnl, Hans Heinz. "Politisches Gleichnis im Kostüm". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 24. Nov. 1980: 13.
- Kahl, Kurt. "Die Historie wird langsam historisch". In: *Kurier* [Wien], 24. Nov. 1980: 9.
- Kathrein, Karin. "Wie aus Faszination fromme Erbauung wird". In: *Die Presse* [Wien], 24. Nov. 1980: 4.
- Huppert, Hugo. "Hochwälder-Premiere". In: *Volksstimme* [Wien], 25. Nov. 1980: 8.
- Klaus, Rudolf U. "'Mein ist die Rache', spricht Gott". In: *Wiener Zeitung*, 25. Nov. 1980: 4.
- V. P. "Religiöser Fanatismus bleibt immer fragwürdig". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 25. Nov. 1980.

- Thun, Eleonore. "Moralist mit Theaterpranke". In: *Wochenpresse* [Wien], 26. Nov. 1980: 39.
- Wickenburg, Erik G. "Heimlicher Klassiker". In: *Die Welt* [Bonn], 26. Nov. 1980.
- Konrad, Franz. "Fritz Hochwälders *Donadieu* in Wien. Keine Stacheln mehr, sondern Patina". In: *Neue Zeit* [Graz], 27. Nov. 1980: 4.
- Beer, Otto F. "Unterwegs zur Klassik". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 3. Dez. 1980.
- Wagner, Renate. "Österreichische Dramatiker mit Hausmannskost". In: *Bayernkurier* [München], 6. Dez. 1980.

### **Die Herberge**

- Anonym. "Waidhofner Volksbühne bucht Achtungserfolg". In: *Bote von der Ybbs* [Waidhofen/Ybbs], 13. März 1970.
- Benedict, Ingrid. "Recht im Unrecht". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 25. März 1970.
- Winter, G. "Der Diebstahl in der Herberge". In: *Aachener Nachrichten*, 25. März 1970.
- Paul, Wolfgang. "Schicksalsdonner". In: *Der Tagespiegel* [Berlin], 27. Mai 1970.
- A. M. "Das Herz ist lauter als Kanonendonner". In: *GONG, Funk-Fernseh-welt* [Ausgabe Berlin], Nr. 12, 1970: 95.
- Linke, Heinz. "Gewissen auf dem Prüfstand". In: *Alfelder Zeitung*, 18. Feb. 1971.
- Raber, Rolf. "Szenisch hochgespielte Sprachweisheiten". In: *Hildesheimer Allgemeine Zeitung*, 18. Feb. 1971.
- P. B. "Wetterfeste Diebslegende". In: *Kurier* [Wien], 17. Juni 1971.
- Bronnenmeyer, W. "Die Frage nach Gerechtigkeit mit anschließender Seelenwäsche". In: *Rhein Zeitung* [Neuwied], 5. Mai 1972.
- Anonym. "Theater in Burgenland". In: *Burgenländische Freiheit* [Eisenstadt], 2. März 1988: 45.

### **Der Unschuldige**

- R-o. "Attila und das Skelett". In: *Wochenpresse* [Wien], 3. Jan. 1959.
- wi. "Ein prachtvoller Choleriker". In: *Rundschau mit Sportbeilage* [Baden], 15. Jan. 1970.
- Kraus, Kurt. "Amüsant und interessant: *Der Unschuldige*". In: *Obersteirische Volkszeitung* [Leoben], 7. Feb. 1970.
- Pollak, Robert. "... bin ich ein Mörder?". In: *Mödlinger Zeitung*, 12. März

1970.

- Espenhahn, Liselotte. "Mörderische Komödie". In: *Kurier* [Wien], 7. März 1975.
- H. St. "Warten auf den Archäologen". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 7. März 1975.
- Huppert, Hugo. "Die bösertige Vereinzlung". In: *Volksstimme* [Wien], 7. März 1975.
- Kieffer, Jean Egon. "In viele Widersprüche verstrickt". In: *Wiener Zeitung*, 7. März 1975.
- R. W. "Theater-Kurz". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Wien], 7. März 1975.
- Neumayer, Heinrich. "Die Bühne wird zum Tribunal". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 11. März 1975.
- Grimme, Karl Maria. "Sind sie schuldig?". In: *Die Furche* [Wien], 15. März 1975.
- Margit. "Fritz Hochwälder: *Der Unschuldige*". In: *Stimme der Frau* [Wien], 5. April 1975.
- Hopfmüller, Gisela. "Handwerker". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 28. Mai 1981: 13.
- Herbrich, Othmar. "*Der Unschuldige*". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 29. Mai 1981: 19.
- Senn, Elisabeth. "Gute Unterhaltung mit Tiefgang. Fritz Hochwälders *Der Unschuldige*". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 22./23. Jan. 1983: 19.
- Krömer, Gertrut. "Hintergründig". In: *Die Furche* [Wien], 26. Jan. 1983: 11.

### **Donnerstag**

- Kaiser, Joachim. "Des Teufels Termin". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 31. Juli 1959.
- Drews, Wolfgang. "Das Salzburger Kleine Welttheater". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3. Aug. 1959.
- Rismondo, Piero. "*Donnerstag* erlebte seine zweite Uraufführung". In: *Die Presse* [Wien], 3. Dez. 1959.

### **1003**

- Hornickel, Ernst. "Auto und Mensch. Alles im Leben hat einen Preis - auch die Motorisierung". In: *Die Presse* [Wien], 12. Mai 1962.
- Blaha, Paul. "Rein dramaturgisch eine Niete". In: *Kurier* [Wien], 10. Jan. 1964.

- Lothar, Ernst. "Nichtmensch und Untermensch - oder: Unbewältigte Gegenwart". In: *Expreß* [Wien], 10. Jan. 1964.
- Rismondo, Piero. "Der Nicht-Mensch in uns". In: *Die Presse* [Wien], 10. Jan. 1964.
- Rismondo, Piero. "Das Drama liegt anderswo". In: *Die Presse* [Wien], 11./12. Jan. 1964.
- Spiel, Hilde. "Das unheilige Experiment". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14. Jan. 1964: 12.
- Mudrich, Heinz. "Dein Ich, das unbekannte Wesen". In: *Saarbrücker Zeitung*, 18. März 1970.
- Dannecker, Hermann. "Österreich in vielen Farben". In: *Mannheimer Morgen*, 19. März 1970.
- Dannecker, Hermann. "Smarter Bursche am Morgen". In: *Stuttgarter Zeitung*, 21. März 1970.
- Colberg, Klaus. "Ohne 'Wein, Weib und Gesang'". In: *Die Presse* [Wien], 25. März 1970.
- Peters, Wolfgang A. "Der gesplante Poet. Hochwälders Zweipersonenstück 1003 in Saarbrücken". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* [Frankfurt/M], 7. April 1970.
- Chernel, Lona. "Mensch und Nichtmensch". In: *Wiener Zeitung*, 18. Jan. 1989: 5.
- Weigel, Andreas. "Projektion der eigenen Niedertracht". In: *Standard* [Wien], 20. Jan. 1989: 9.
- Feichtinger, Bernd. "Humor des Nichtmenschen". In: *Volksstimme* [Wien], 15. Feb. 1989: 9.

### **Der Himbeerpflücker**

- Weishappel, Rudolf. "Gespenster". In: *Kurier* [Wien], 12. April 1965.
- Spiel, Hilde. "Alte Kämpfer in Bad Brauning". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. April 1965: 32.
- Huonker, Gustav. "*Der Himbeerpflücker* - Schwank statt Satire". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 26. Sept. 1965.
- Elsner, Hans. "Volksstück mit negativen Vorzeichen". In: *Kurier* [Wien], 1. Okt. 1965.
- Brock-Sulzer, Elisabeth. "Bauernschwank als Antitheater". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 5. Okt. 1965: 20.
- Obzyna, G. "Montag in Graz: Fritz-Hochwälder-Erstaufführung. Keine Lorbeeren, nur Himbeeren gepflückt". In: *Expreß* [Wien], 8. März 1967.
- H. Sch. "Auf den Unterhaltungswert reduziert". In: *Salzburger Nachrichten*, 13. Okt. 1975.
- LaBl, Josef. "Ein literarischer Simon Wiesenthal". In: *Oberösterreichische*

- Nachrichten* [Linz], 13. Okt. 1975.
- Sonvico. "Himbeeren mit Würmern darinnen". In: *Tagblatt* [Linz], 13. Okt. 1975.
- Höfer, G. "Morden ist nobler als Stehlen...". In: *Neues Volksblatt* [Linz], 14. Okt. 1975.
- Thanner, Erich. "Kein Antitheater". In: *Die Furche* [Wien], 25. Okt. 1975. abs. "Über die alten Nazileut". In: *Welser Zeitung*, 6. Nov. 1975.
- Sokolicek, F. "Auf Linzer Bühnen". In: *Amtliche Linzer Zeitung*, 7. Nov. 1975.
- Formann, Wilhelm. "Im Gespräch: Bernstein, Hochwälder und Mühl". In: *Mühlviertler Nachrichten* [Linz], 13. Nov. 1975.
- J. Fr. "Anspruchsvoller Hochwälder-Abend". In: *Steyrer Zeitung*, 13. Nov. 1975.
- Szeless, Georgina. "Hochwälders Himbeerpflücker". In: *Die Furche* [Wien], 20. Dez. 1975.
- Anonym. "Fritz Hochwälder [...]". In: *Die Presse (Beilage)* [Wien], 28. Dez. 1984: 3.
- Baumann, Gunther. "Die braunen Schmutztiraden der alten (Nazi-)Kameraden". In: *Kurier* [Wien], 5. Jan. 1985: 12.
- Kisser, Erwin. "Fiktion als Realität". In: *Volksstimme* [Wien], 5. Jan. 1985: 9.
- Kramer, Konrad. "Achtung, Himbeerpflücker!". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 5. Jan. 1985.
- Martin, Gunther. "Herr Karl im NS-Schilda". In: *Wiener Zeitung*, 5. Jan. 1985: 4.
- Sichrovsky, Heinz. "Der Faulschlamm der großen Zeit". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 5. Jan. 1985: 19.
- Wagner, Renate. "Eine unreinliche Mischung". In: *Neues Volksblatt* [Linz], 5. Jan. 1985.
- Hochreiter, Otto. "Im Bezirkstheatermuseum". In: *Die Presse* [Wien], 6. Jan. 1985: 6.
- Niederle, Helmuth A. "Gehobelte Späne, mythischer Nebel". In: *Die Furche* [Wien], 9. Jan. 1985: 11.
- Anonym. "Skraup-Preisträger 1984/85". In: *Volksstimme* [Wien], 12. Okt. 1985: 9.
- Anonym. "Skraup-Preis 1984/85 an Ebenbauer, Preissler und Breitebner". In: *Die Presse* [Wien], 12./13. Okt. 1985: 6.
- Anonym. "Volkstheater bringt Himbeerpflücker". In: *Die Presse* [Wien], 20. März 1986: 5.
- Hahnl, Hans H. "Bei den 'alten Kameraden'". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 24. März 1986: 20.
- Hochreiter, Otto. "Ein obszönes Theater". In: *Die Presse* [Wien], 24. März 1986: 6.

- Plakolb, Ludwig. "Brauner Dreck am alten Stecken". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 24. März 1986: 10.
- Reimann, Viktor. "Das Gelächter des Todes". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 24. März 1986: 16.
- Schneider, Helmut. "Von der Front ins Wirtshaus". In: *Salzburger Nachrichten*, 24. März 1986: 9.
- Kurt, Kahl. "Die alten Kameraden fassen wieder Tritt". In: *Kurier* [Wien], 25. März 1986: 10.
- Kisser, Erwin. "Eine Komödie zum Gruseln". In: *Volksstimme* [Wien], 25. März 1986: 9.
- Martin, Gunther. "Panoptikum der 'alten Kämpfer'". In: *Wiener Zeitung*, 25. März 1986: 4.
- Konrad, Franz. "Alte Kämpfer in Bad Brauning". In: *Neue Zeit* [Graz], 27. März 1986: 28.
- Halpert, Marta S. "Fritz Hochwälder über seinen *Himbeerpflücker*: Leider keine Erfindung, sondern Reportage". In: *Illustrierte Neue Welt* [Wien], April 1986: 14.
- Schneider, Monika. "Hochwälders aktuelles Zeitstück". In: *Südost Tagespost* [Graz], 2. April 1986: 7.
- Butterweck, Helmut. "Politik als Theater". In: *Stuttgarter Zeitung*, 8. April 1986.
- Anonym. "Hochwälder-Memorial". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 23. Okt. 1986: 31.
- Anonym. "In memoriam Fritz Hochwälder: TV-Film *Der Himbeerpflücker*". In: *Neue Zeit* [Graz], 23. Okt. 1986: 31.
- Anonym. "Neues TV-Programm zu Hochwälders Tod". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 23. Okt. 1986: 43. [Also in: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 23. Okt. 1986: 51].
- Anonym. "Qualtinger als mieser Naziwirt". In: *Kurier* [Wien], 23. Okt. 1986: 13.
- Schmidt, Klaus-Peter. "Hochwälder für Holzfäller?". In: *Südost Tagespost* [Graz], 25. Okt. 1986: 14.
- Ausserer, Elmar. "Groteske der entlarvten Entlarver im Wirtschaftswunder". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 2./3. Sept. 1989: 10.
- Riedmann, Gerhard. "Gefährliches Himbeerpflücken". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 9. Sept. 1989: 24.
- hap. "Groteskes Spiel". In: *Die Rheinpfalz Unterhaardter Rundschau* [Grünstadt], 27. April 1990.

### ***Der Befehl***

- Bauer, Wolfgang. "Wir sprachen mit: Fritz Hochwälder". In: *Kleine Zeitung*

- [Graz], 14. Okt. 1966.
- Anonym. "Feldmaus Ödipus". In: *Der Spiegel* [Hamburg], Nr. 4, 16. Jan. 1967: 83.
- Anonym. "Fritz Hochwälder: Gründlicher Blick hinter die TV-Kulissen". In: *Tiroler-Nachrichten* [Innsbruck], 19. Jan. 1967.
- Anonym. "Heute im TV: *Der Befehl* von Hochwälder. Rund 100 Millionen vor den Fernsehschirmen". In: *Linzer Tagblatt*, 19. Jan. 1967.
- Anonymous. "A merciless study of guilt". In: *The Times* [London], 19 Jan. 1967.
- h. n. "Hochwälders Causerien". In: *Die Presse* [Wien], 19. Jan. 1967.
- F. H. "Zensurierter Befehl". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 20. Jan. 1967.
- Laßl, Josef. "Ein Fernsehspiel macht Literaturgeschichte". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 20. Jan. 1967.
- Obzyna, G. "Das Abgründige in Herrn Mittermayer". In: *Express (Morgenausgabe)* [Wien], 20. Jan. 1967.
- F. H. "Befehl ausgeführt - Thema erschöpft". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 21. Jan. 1967.
- Kaufmann, Harald. "Der Traum vom bitterbösen Volksstück". In: *Neue Zeit* [Graz], 21. Jan. 1967.
- Sihler, Horst Dieter. "Fritz Hochwälders *Der Befehl*". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 21. Jan. 1967.
- Spiel, Hilde. "Befehlsverweigerung". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. Jan. 1967: 18.
- W. F. "Der Mörder fällt im Duell mit sich selbst". In: *Linzer Volksblatt*, 21. Jan. 1967.
- Wfg. "Zeitstücke im Fernsehen". In: *Südost Tagespost* [Graz], 21. Jan. 1967.
- Anonym. "Fernsehspiel von Hochwälder abgesetzt". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 23. Jan. 1967.
- E. J. "Der Befehl". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. Jan. 1967: 19.
- bf. "Sie schämten sich des *Befehls*". In: *Münchener Merkur*, 24. Jan. 1967.
- Anonym. "Weshalb *Der Befehl* nicht kam". In: *Der Abend* [Berlin], 25. Jan. 1967.
- E. G. "Das größte Theater der Welt". In: *Abendzeitung* [München], 25. Jan. 1967.
- F. H. "Befehlsverweigerung". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 25. Jan. 1967.
- Kraus, Wolfgang. "... in der Nazizeit". In: *Der Tagespiegel* [Berlin], 25. Jan. 1967.
- Br. "Verharmlosung?" In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. Jan. 1967: 18.
- Krämer-Badoni, Rudolf. "Das abgesetzte Fernsehspiel". In: *Die Welt* [Hamburg], 26. Jan. 1967.

- Schütze, Bernhard. "Händeringen in Mainz". In: *Abendzeitung* [München], 26. Jan. 1967.
- Guggenheimer, W. M. "Die wahre Befehlslage". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 27. Jan. 1967.
- Hübner, Hans. "Eine korrumpierte Welt". In: *Die Weltwoche* [Zürich], 27. Jan. 1967.
- Köhler, Otto. "Lebenshilfe". In: *Der Spiegel* [Hamburg], 30. Jan. 1967: 99.
- Anonym. "Österreich, Deine NS-Verbrecher! Fernsehlügen über Wiens dunkelstes Kapitel". In: *Deutsche Nationalzeitung*, 3. Feb. 1967.
- Michael, Peer. "Mut vor der eigenen Courage". In: *Telegraf* [Berlin], 5. Feb. 1967.
- Anonym. "Fritz Hochwälder: *Der Befehl*". In: *Der geistig Schaffende* [Wien], März 1967.
- H. G. S. "Der 'Fall Franz Mittermayer'". In: *Volksbühnen-Spiegel* [Berlin], März 1967.
- hg. "Literatur: Befehl aus Mainz". In: *Junge Stimme* [Stuttgart], 4. März 1967.
- JK. N. "Die Wahrheit ist die beste Tarnung". In: *Zürichsee-Zeitung*, 10. März 1967.
- S. V. "Der Befehl". In: *Tatsachen* [Duisburg], 3. Juni 1967.
- Lendrin, Paul. "Unbewältigtes in Österreich (Alte Nazis, neue Nazis, Prozesse)". In: *Der Monat* [Berlin], Sept. 1967. [Found in Nachlaß].
- Blaha, Paul. "Befehl zur Kolportage". In: *Kurier* [Wien], 4. März 1968.
- Hahnl, Hans Heinz. "Mit szenischer Beredsamkeit argumentiert". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 5. März 1968.
- Jürg, Dr. "Oedipus kann auch Mittermayer heißen". In: *Volksblatt* [Wien], 5. März 1968.
- Sebestyén, György. "Edelmut ist nicht abendfüllend". In: *Kronen-Zeitung* [Wien], 5. März 1968: 10.
- Spiel, Hilde. "Hochwälders Lehrstück". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 5. März 1968: 11.
- Anonym. "Zwischenfall beim *Befehl*". In: *Volksblatt* [Wien], 8. März 1968.
- Fontana, Oskar Maurus. "Zwischen Kriminalstück und Lehrspiel". In: *Salzburger Nachrichten* [Salzburg], 5. März 1968.

### *Lazaretti oder Der Säbeltiger*

- Anonym. "Aggression und Terror". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 28. Dez. 1974.
- Anonym. "Hochwälder schreibt für 'Burg'-Jubiläum". In: *Die Presse* [Wien], 28. Dez. 1974.

- Anonym. "Hochwälder-Drama erscheint bei Styria". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 15. Jan. 1975.
- Anonym. "Buch zum Festspiel". In: *Kurier* [Wien], 15. Jan. 1975.
- Anonym. "Fritz Hochwälders *Lazaretti* erscheint im Verlag Styria". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 15. Jan. 1975. [Also in: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 15. Jan. 1975].
- Anonym. "Der neue Festspiel-Hochwälder". In: *Salzburger Nachrichten*, 25. März 1975.
- Anonym. "Fritz Hochwälder. *Lazaretti*". In: *volksbühnen-spiegel* [Berlin], Nr. 5, 1975.
- Anonym. "Hochwälder, Nabl, Grogger". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 15. Juni 1975.
- Anonym. "Hochwälder-Ausgabe im Styria-Verlag". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 26. Juli 1975.
- Effenberger, E[lisabeth]. "Der Autor ist Nummer eins". In: *Salzburger Nachrichten*, 26. Juli 1975.
- Heer, Friedrich. "Notiz zu Hochwälders *Säbeltiger*". In: *Salzburger Nachrichten*, 26. Juli 1975.
- Winger, Richard. "Altwiener Hanswurst". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 29. Juli 1975.
- Anonym. "Von der Aktualität eingeholt". In: *Salzburger Nachrichten*, 30. Juli 1975.
- H. B. "... ein verdammter Moralist". In: *Salzburger Volkszeitung*, 30. Juli 1975. [Also in: *Volkszeitung Klagenfurt*, 30. Juli 1975; and as: "'Bin ein verdammter Moralist'". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 30. Juli 1975].
- haku. "Ein 'verdammter Moralist'". In: *Salzburger Volksblatt*, 30. Juli 1975.
- Anonym. "Hochwälders *Lazaretti* in Salzburg uraufgeführt". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 30. Juli 1975.
- Anonym. "Lahmer *Lazaretti*". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 31. Juli 1975.
- Anonym. "Neues Stück in Salzburg". In: *Berliner Morgenpost*, 31. Juli 1975.
- Bachmann, Claus-Henning. "Krimi mit Zeitkritik". In: *Der Tagesspiegel* [Berlin], 31. Juli 1975. [Also in: *Eßlinger Zeitung*, 2. Aug. 1975; *Basler National Zeitung*, 5. Aug. 1975; and as: "Fritz Hochwälder, der sich selber Gruben schaufelt". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 5. Aug. 1975].
- Baumgartner, Hans. "Von Unterhaltung keine Spur". In: *Salzburger Volkszeitung*, 31. Juli 1975. [Also in: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 31. Juli 1975; and abridged as: "Von Unterhaltung leider keine Spur". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 3. Aug. 1975].
- Bergmann, Marlis. "Nur ein kleineres Plastikbomberl". In: *Süd-ost Tagespost* [Graz], 31. Juli 1975.

- Blaha, Paul. "Politkrimi zum Vergessen". In: *Kurier* [Wien], 31. Juli 1975.
- Effenberger, Elisabeth. "Der Moralist läßt das Predigen nicht". In: *Salzburger Nachrichten*, 31. Juli 1975.
- Eichholz, Armin. "Säbeltigers Glück und Ende". In: *Münchener Merkur*, 31. Juli 1975.
- Frankfurter, Johannes. "Fritz Hochwälders *Lazaretti*. Überstrapazierter Luftballon". In: *Neue Zeit* [Graz], 31. Juli 1975.
- Gruber, Klaus. "*Lazaretti oder der Säbeltiger*". In: *Allgemeine Zeitung. Mainzer Anzeiger*, 31. Juli 1975. [Also as: "Das gefährliche Gehirn". In: *Darmstädter Echo*, 31. Juli 1975; as: "*Lazaretti* - letztlich doch nur unverbindlich". *Generalanzeiger für Bonn*, 31. Juli 1975; as: "Unverbindliches Geplauder". In: *Neue OZ Osnabrücker Zeitung*, 31. Juli 1975; as: "Geplauder über Terror". *Rheinische Post* [Düsseldorf], 31. Juli 1975; as: "Neues Hochwälder-Stück". In: *Lübecker Nachrichten*, 31. Juli 1975; and abridged as: "Ein Säbeltiger mit stumpfen Zähnen". In: *Kölnische Rundschau*, 31. Juli 1975].
- Hauser, Krista. "Boulevard-Krimi mit philosophischem Tiefgang". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 31. Juli 1975.
- Kaiser, Joachim. "Ein Autor, ein Verfolgungswahn und kein Stück". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 31. Juli 1975.
- Kammesberger, Ursula. "Ein eher zahnloser Säbeltiger". In: *Neues Volksblatt* [Wien], 31. Juli 1975.
- Kutschera, Hans. "Versagt das 'Reißeische' am Hochwälder?". In: *Salzburger Nachrichten*, 31. Juli 1975.
- Laßl, Josef. "Hochwälders unheiliges Experiment". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 31. Juli 1975.
- Lehmann, Hans. "Diskurs der Wirrköpfe über Mord und Terror". In: *Nürnberger Zeitung*, 31. Juli 1975. [Also abridged as: "Terror unter Wirrköpfen". In: *Donau Kurier* [Ingolstadt], 31. Juli 1975.].
- Pacher, Maurus. "Der Hochwälder ist halt ein lieber Kerl". In: *tz* [München], 31. Juli 1975.
- Reimann, Viktor. "Terror vorausgesehen". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Wien], 31. Juli 1975.
- Rismondo, Piero. "Eine 'konstruierte' Aggression". In: *Die Presse* [Wien], 31. Juli 1975.
- Russ, Bruno. "Der Säbeltiger oder: Traktat über Gewalt". In: *Wiesbaden Kurier*, 31. Juli 1975.
- Schmitz, Werner. "Das Resultat findet nicht statt". In: *Salzburger Tagblatt*, 31. Juli 1975. [Also in: *Tagblatt Linz*, 31. Juli 1975].
- Seidel, Hans-Dieter. "Handeln ist Schuld". In: *Stuttgarter Zeitung*, 31. Juli 1975.
- Spiel, Hilde. "Ein Reißer mit ungestilltem Ehrgeiz". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. Juli 1975.

- Tschulik, Norbert. "Vom Bösen in der menschlichen Natur". In: *Wiener Zeitung*, 31. Juli 1975.
- Vujica, Peter. "Von der Weisheit des Wahnsinns". In: *Kleine Zeitung*, 31. Juli 1975. [Also abridged in: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* [Bregenz], 31. Juli 1975].
- Walden, Fritz. "Ein Moralist als Säbeldramatiker". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 31. Juli 1975. [Also as: "Die Dialoge bleiben Papier". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 31. Juli 1975].
- West, Arthur. "Nur ein Spiel der Ohnmächtigen". In: *Volksstimme* [Wien], 31. Juli 1975.
- Colberg, Klaus. "Ein Thriller, der das Thema Gewalt nicht bewältigt". In: *Allgemeine Zeitung. Mainzer Anzeiger*, 1. Aug. 1975.
- Higgs, Imma. "Salzburgs erste Premieren". In: *Handelsblatt-Industrie-Kurier* [Düsseldorf], 1. Aug. 1975.
- Schmidt, Dietmar N. "Der Mensch ist schlecht, schlecht, schlecht". In: *Frankfurter Rundschau*, 1. Aug. 1975.
- Sträter, Lothar. "Kamingeplauder". In: *Weser Kurier - Bremer Tageszeitung* [Bremen], 1. Aug. 1975.
- Wickenburg, Erik G. "Die Dichter sperrt man ins Irrenhaus". In: *Die Welt* [Berlin], 1. Aug. 1975.
- Pizzini, Duglore. "Höhenflug mit Bruchlandung". In: *Wochenpresse* [Wien], 6. Aug. 1975.
- Andergassen, E. "Uraufführung *Lazaretti oder Der Säbeltiger*". In: *Feldkircher Anzeiger*, 7. Aug. 1975.
- Colberg, Klaus. "Wieder nur ein 'Kunstwerk'". In: *Präsent* [Innsbruck], 7. Aug. 1975. [Also as: "Plagiat der Gewalt". In: *Rheinischer Merkur* [Koblenz], 8. Aug. 1975].
- Seidenfaden, Ingrid. "Die Banalität des Säbeltigers". In: *Bayerische Staatszeitung* [München], 8. Aug. 1975.
- Grimme, Karl Maria. "Ist Terror besiegbar?" In: *Die Furche* [Wien], 9. Aug. 1975.
- M., Dr. "Uraufgeführter Säbeltiger". In: *Neue Freie Zeitung* [Wien], 9. Aug. 1975.
- Müller, Wolfgang Johannes. "Zwei Uraufführungen ohne jede Bedeutung. Die Stückeschreiber sterben aus". In: *Bayernkurier* [München], 9. Aug. 1975.
- Wolf, Robert. "Die Salzburger Festspiele". In: *Salzburger Landeszeitung*, 12. Aug. 1975.
- Eschmann, Wolfgang. "Der letzte Ausweg: Anti-Terror oder das Irrenhaus". In: *Rhein-Zeitung* [Koblenz], 14. Aug. 1975.
- Engler, Günter. "Säbeltiger sind unter uns". In: *Westdeutsche Allgemeine* [Essen], 15. Aug. 1975.

- F. R. "Lazaretti oder Der Säbeltiger". In: *Theater Rundschau* [Bonn], Nr. 9, 1975.
- Lossmann, Hans. "Der Sieg eines Außenseiters". In: *Die Bühne* [Wien], Nr. 204, Sept. 1975: 3-10.
- Anonym. "Es bleibt ein schwaches Stück". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 7. Sept. 1975.
- Anonym. "Keine Premierenfreude". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 7. Sept. 1975.
- Blaha, Paul. "Ein Irrtum der Natur". In: *Kurier* [Wien], 7. Sept. 1975.
- Friedrich, Michael. "Seelische Eiseheit [sic]". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 7. Sept. 1975.
- Hahn, Hans Heinz. "Lazaretti oder die vergessene Kopie". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 7. Sept. 1975.
- Koselka, Fritz. "Flaues Stück in Wien nicht stärker". In: *Wiener Zeitung*, 7. Sept. 1975.
- Sebestyén, György. "Alle sind zu allem fähig". In: *Salzburger Nachrichten*, 8. Sept. 1975.
- Zeleny, Walter. "Lazaretti nun in der Josefstadt". In: *Salzburger Nachrichten*, 8. Sept. 1975.
- Wagner, Renate. "Matter Saisonauftakt". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 9. Sept. 1975.
- J. K. "Was für ein Schwätzer". In: *Neue Freie Zeitung* [Wien], 13. Sept. 1975.
- Anonym. "Fritz Hochwälder: Lazaretti oder Der Säbeltiger". In: *Neue Wege* [Wien], Mai 1976.
- E. "Schonzeit für den Säbeltiger". In: *Münchener Merkur*, 10. Aug. 1976.
- Anonym. "In Kürze". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 18. Okt. 1977.
- Anonym. "Teheran". In: *Salzburger Nachrichten*, 18. Okt. 1977.
- Anonym. "Neues aus der Theaterwelt". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 21. Okt. 1977.
- Senn, E. "Eindrucksvoller Erfolg von Hochwälders Stück Lazaretti in den Kammerspielen". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 17. März 1986: 7.
- Hoffer, Johannes. "Lazaretti sehenswert!". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 18. März 1986: 12.

### *Die Prinzessin von Chimay*

- Harb, Karl. "Im Dienste der Gerechtigkeit". In: *Salzburger Nachrichten*, 20. Feb. 1982: 23.
- Willgruber-Spitz, Elisabeth. "Gerechtigkeit und klassische Formen". In: *Neue Zeit* [Graz], 30. Juni 1984: 4.

Wimmer, Kurt. "Dem Schrecknis mit der Komödie begegnen". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 30. Juni 1984: 12.

### *Der verschwundene Mond*

Anonym. "F. Hochwälder in Rauris". In: *Südost Tagespost* [Graz], 25. Jan. 1985: 10.

Anonym. "Fritz Hochwälder [...]". In: *Neue Zeit* [Graz], 25. Jan. 1985: 10.

Anonym. "HOCHWÄLDER [...]". In: *Wiener Zeitung*, 25. Jan. 1985: 4.

Anonym. "Autoren in Rauris". In: *Salzburger Nachrichten*, 10. April 1985.

### *Dramen I und II*

Anonym. "Hochwälder-Dramen in zwei Bänden erschienen". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 30. Juli 1975.

P. V. "Sympathie für Aggressor Fritz Hochwälder". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 30. Juli 1975. [Also abridged as: "Fritz Hochwälders ehrliche Sprache". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 30. Juli 1975].

Anonym. "Der Dramatiker Fritz Hochwälder". In: *Neue Zeit* [Graz], 1. Aug. 1975.

Anonym. "Das neue Buch". In: *Kärntner Volksblatt* [Klagenfurt], 9. Aug. 1975.

Anonym. "Neue Bücher". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 9. Aug. 1975.

Bergmann, M. "Fesselnde Gegenwartsdramatik". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 23. Aug. 1975.

Hahnl, Hans Heinz. "Nicht bloß ein Theatererfolg". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 11. Sept. 1975.

Anonym. "Die Buchbesprechung". In: *Salzburger Landeszeitung*, 7. Okt. 1975.

piz. "Fritz Hochwälder: Dramen I und II". In: *Wochenpresse* [Wien], 15. Okt. 1975.

Andergassen, E. "Buchbesprechung". In: *Feldkircher Anzeiger*, 16. Okt. 1975.

Anonym. "Das Dramenwerk F. Hochwälders". In: *Kremser Zeitung* [St. Pölten], 27. Okt. 1975. [Also in: *Niederösterreichische Nachrichten Baden* [St. Pölten], 29. Okt. 75].

Anonym. "Hochwälder-Dramen". In: *Neues Volksblatt* [Linz], 14. Nov. 1975.

Effenberger, Elisabeth. "Ein dramatischer Moralist". In: *Salzburger Nachrichten*, 22. Nov. 1975.

Kahl, Kurt. "Weltliche Macht und Humanismus im Streit". In: *Kurier* [Wien], 13. Dez. 1975.

- Kahl, Kurt. "Möglichkeit macht Mörder". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* [Frankfurt/M], 27. Dez. 1975.
- Anonym. "Bücher". In: *Die Bühne* [Wien], Nr. 208, Jan. 1976: 26.
- Krohn, Rüdiger. "Wohl keine Entdeckung". In: *Generalanzeiger für Bonn*, 19. Feb. 1976.
- Anonym. "Neue Bücher". In: *Sonntagspost* [Graz], 7. März 1976.
- Last, Rex. "Theatre before Theory". In: *Times Literary Supplement* [London], 11 June 1976: 713.
- Thieberger, Richard. "Fritz Hochwälder. *Dramen I und II*". In: *Neue Literatur* [Universitas, Stuttgart], Nr. 9, 1977: 988.

### ***Dramen III***

- Anonym. "Auch im Herbstprogramm mit österreichischem Schwerpunkt". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 8. Juni 1978.

### ***Dramen IV***

- Anonym. "Ein später Hochwälder". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 11. April 1985.
- Wimmer, Paul. "Der Dramatiker Fritz Hochwälder". In: *Wiener Zeitung/Extra*, 14. Juni 1985: 2.
- Hagestedt, Lutz. "Der verschwundene Mond". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 2. Nov. 1985.
- Richter, Franz. "Schicksalsfragen des Jahrhunderts". In: *Die Furche* [Wien], 17. Jan. 1986: 17.

### **Interviews with Hochwälder**

- Böhm, Gotthard. "Man müßte sich übersetzen lassen". In: *Die Presse* [Wien], 26. Mai 1962: 10.
- Blumauer, Manfred. "Fritz Hochwälder plaudert". In: *Neue Zeit* [Graz], 15. Okt. 1966.
- Fenz, Hans. "Ein Dutzend interviewte Fritz Hochwälder". In: *Wahrheit* [Graz], 15. Okt. 1966.
- Ebbs, Peter-M. "Der Vater des *Himbeerpflückers* in Graz". In: *Das Programm* [Graz], April 1967.
- Arnold, Wolfgang. "Der Mann, der es schwer macht". In: *Südost Tagespost* [Graz], 20. Aug. 1970.

- Lehofer, Günter. "Das 'Österreichische'". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 18. Juni 1971.
- Ogris, Horst. "... geistig wird's für zwei, drei Stücke noch reichen". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 6. Juli 1973. [Also abridged in: *Kleine Zeitung* [Graz], 6. Juni 1973].
- Vujica, Peter. "Fritz Hochwälder wörtlich". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* [Bregenz], 29. Juli 1975.
- P. V. "Mit Ferdinand Raimund als Amme". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 22. Nov. 1975.
- Scheiner, Walter. "... noch Asche echten Theaters ist produktiv". In: *Vorarlberger Nachrichten* [Bregenz], 3. Aug. 1976.
- Strutzmann, Helmut. "Fritz Hochwälder zu Gast in Wien". In: *Kleine Zeitung* [Graz?], 17. Mai 1980: 20.
- Dobernigg, Thomas. "Fritz Hochwälder: 'Den Regieunholden muß man das Handwerk legen'". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 1. Aug. 1980: 7.
- Wimmer, Kurt. "Ich warte, bis ich ausgegraben werde". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 29. Juni 1984: 3.

### **Birthday Notices**

- Spiel, Hilde. "Zweimal der Staatspreis". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. Jan. 1967: 19.
- Anonym. "Fritz Hochwälder nach schwerer Krankheit genesen". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 26. Mai 1971. [Also as: "Hochwälder 60". In: *Tiroler Nachrichten* [Innsbruck], 26. Mai 1971; as: "Fritz Hochwälder - 60 Jahre". In: *Volkszeitung Klagenfurt*, 28. Mai 1971; abridged as: "Fritz Hochwälder - Tapezierer und Dramatiker". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 28. Mai 1971; abridged as: "Fritz Hochwälder 60 Jahre". In: *Linzer Volksblatt*, 28. Mai 1971].
- Anonym. "Fritz Hochwälder". In: *Welt und Wort* [Tübingen], Nr. 5, 1971.
- Kraus, Wolfgang. "Theater der Welt - Welt des Theaters". In: *Rhein-Neckar Zeitung* [Mannheim], 22. Mai 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder 60 Jahre". In: *Demokratisches Volksblatt* [Salzburg], 26. Mai 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder - 60". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 26. Mai 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder wird 60". In: *Frankfurter Neue Presse (Stadt- ausgabe)*, 27. Mai 1971.
- Anonym. "Der Dramatiker Fritz Hochwälder". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 28. Mai 1971.
- Hartl, Edwin. "Rückblick auf ein Naturtalent". In: *Salzburger Nachrichten*,

28. Mai 1971.
- Muschik, Johann. "Ein unfeierlicher Mensch". In: *Kurier (Morgenausgabe)* [Wien], 28. Mai 1971.
- p. m. e. "Hausmeister der Dramatik". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 28. Mai 1971.
- W. K. "Ein Mann des Welttheaters". In: *Südost Tagespost* [Graz], 28. Mai 1971.
- Spiel, Hilde. "Fritz Hochwälder. Zum 60. Geburtstag des Dramatikers". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. Mai 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder sechzig". In: *Stuttgarter Zeitung*, 29. Mai 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder wurde 60". In: *Allgemeine unabhängige jüdische Wochenzeitung mit Berlin-Beilage* [Düsseldorf], 4. Juni 1971.
- Anonym. "Fritz Hochwälder - 65". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 28. Mai 1976.
- st. "Wider 'Progressive im roten Elfenbeinturm'". In: *Siegener Zeitung*, 26. Mai 1976.
- Anonym. "Fritz Hochwälder ist 65". In: *Wiener Zeitung*, 27. Mai 1976.
- Anonym. "Hochwälder wird 65". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 27. Mai 1976.
- Leiler, Anton. "Kulturtagebuch. Ein Moralist". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 27. Mai 1976.
- pf. "Hochwälder wird 65". In: *Berliner Morgenpost*, 27. Mai 1976.
- Sträter, Lothar. "Fritz Hochwälder 65". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 27. Mai 1976. [Also as: "Ein zorniger Moralist". In: *Rheinische Post* [Düsseldorf], 29. Mai 1976].
- W. K. "'Kritikermafia'". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Graz], 27. Mai 1976.
- Anonym. "Ein Freischärler der Freiheit". In: *Salzburger Volksblatt*, 28. Mai 1976.
- Anonym. "Fritz Hochwälder 65". In: *Münchner Merkur*, 28. Mai 1976.
- Anonym. "Fritz Hochwälder [...]". In: *Allgemeine Zeitung Mainzer Anzeiger*, 28. Mai 1976.
- Anonym. "Hochwälder 65". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 28. Mai 1976. [Also in: *Salzburger Volkszeitung*, 28. Mai 1976].
- Mauthner, Johann. "Theater nach bewährten Regeln". In: *Main-Echo* [Aschaffenburg], 28. Mai 1976. [Also in: *Rhein-Neckar-Zeitung* [Heidelberg], 29. Mai 1976].
- Anonym. "Hochwälder ist 65". In: *Die Presse* [Wien], 29. Mai 1976.
- Sebestyén, György. "Zeitgenosse". In: *Die Furche* [Wien], 29. Mai 1976.
- Tamms, Werner. "Zu Unrecht vergessen". In: *Westdeutsche Allgemeine* [Essen], 29. Mai 1976.
- Wickenburg, Erik G. "Zum 65. Geburtstag von Fritz Hochwälder". In: *Die Welt* [Bonn], 29. Mai 1976.
- tz, Dr. "'Kann die Freiheit überleben?'". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt],

30. Mai 1976.
- Anonym. "Dramatiker von Geblüt". In: *Theater Rundschau* [Bonn], Nr. 5, 1981.
- GS. "Jenseits der Mode". In: *Die Furche* [Wien], 27. Mai 1981: 16.
- Hartl, Edwin. "Das Experiment Hochwälder". In: *Salzburger Nachrichten*, 27. Mai 1981: 9.
- K. H. "Weit mehr als nur König für einen Tag. Zum 70. Geburtstag Fritz Hochwälders". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 27./28. Mai 1981: 14.
- Kohtz, Harald. "Österreich mit Vorbehalt". In: *Allgemeine Zeitung. Mainzer Anzeiger*, 27. Mai 1981.
- Kraus, Wolfgang. "Theater der Menschen und auch der Ideen". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 27. Mai 1981: 21.
- Weinzierl, Ulrich. "Ein Echo der Gegenwart". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. Mai 1981.
- Wickenburg, Erik G. "Stücke nach Aristoteles' Rezept". In: *Die Welt* [Bonn], 27. Mai 1981.
- haj. "In der Tradition des Wiener Volkstheaters". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 28. Mai 1981.
- RUK. "Er heißt uns hoffen - trotzdem!" In: *Wiener Zeitung*, 28. Mai 1981: 4.
- Anonym. "Fritz Hochwälder begeht seinen 75. Geburtstag". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 28. Mai 1986: 34.
- Freund, René. "Es geht sowieso schlecht aus". In: *Wiener Zeitung*, 23. Mai 1986: 4.
- K. G. "Kampf zwischen Gut und Böse". In: *Nürnberger Nachrichten*, 24. Mai 1986.
- Anonym. "Berühmt und wenig gespielt". In: *Oberösterreichische Nachrichten* [Linz], 28. Mai 1986: 10.
- Anonym. "Fritz Hochwälder ist 75 Jahre alt". In: *Salzburger Nachrichten*, 28. Mai 1986: 9.
- Anonym. "Fritz Hochwälder ist 75. Der Bühnenautor im Exil". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 28. Mai 1986.
- Anonym. "Hochwälder ist 75". In: *Wiener Zeitung*, 28. Mai 1986: 4.
- Anonym. "kurz vermerkt". In: *Neue Zeit* [Graz], 28. Mai 1986: 28.
- bdy. "Fritz Hochwälder 75". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 28. Mai 1986.
- Krause, Werner. "Paßmäßiger Patriot". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 28. Mai 1986: 52.
- mjs. "Dem Drama treu". In: *Augsburger Allgemeine*, 28. Mai 1986.
- W. A. "Meister des Stückebaus". In: *Südost Tagespost* [Graz], 28. Mai 1986: 7.
- Wickenburg, Erik G. "Klassische Experimente". In: *Die Welt* [Bonn], 28.

Mai 1986.

## Obituaries

- Anonym. "... aber *Donadieu* lebt weiter". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 22. Okt. 1986: 45.
- Anonym. "Fritz Hochwälder gestorben". In: *Frankfurter Rundschau*, 22. Okt. 1986.
- Anonym. "Moralist der Theaterbühne". In: *Berliner Morgenpost*, 22. Okt. 1986.
- dKö. "Einfach ein Wiener Hanswurst". In: *Stuttgarter Nachrichten*, 22. Okt. 1986.
- Engels, Günther. "*Das heilige Experiment* machte ihn einst weltberühmt". In: *Kölnische Rundschau*, 22. Okt. 1986.
- Krause, Werner. "Die Bühne war sein Lebensraum". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 22. Okt. 1986: 41.
- Plechl, Pia Maria. "Dramen wie Gestirne". In: *Die Presse* [Wien], 22. Okt. 1986: 5.
- Sträter, Lothar. "Attacken gegen den Zeitgeist". In: *Mannheimer Morgen*, 22. Okt. 1986.
- Wild, Andreas. "Dramatiker, Idealist und Komödiant". In: *Die Welt* [Bonn], 22. Okt. 1986.
- Anonym. "Keller zu Fritz Hochwälders Tod". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 23. Okt. 1986: 28.
- Bondy, François. "Fritz Hochwälder". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 23. Okt. 1986.
- Bondy, François. "Im Exil". In: *Süddeutsche Zeitung* [München], 23. Okt. 1986.
- Kreisky, Bruno. "Dramatiker aus der Arbeiterschule". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 23. Okt. 1986: 5.
- P. K. "Einst meistgespielt". In: *Frankfurter Rundschau* [Frankfurt/M], 23. Okt. 1986.
- Weinzierl, Ulrich. "Schmerz auf der Zunge". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. Okt. 1986: 25.
- Lanser, Günther. "Ein Mann des Ausgleichs". In: *der literat* [Frankfurt/M.], Nr. 11, 1986.
- Anonym. "Fritz Hochwälder zu Grabe getragen". In: *Die Presse* [Wien], 4. Nov. 1986: 14.
- Gordan, Paulus. "Er wird's überleben!" In: *Die Presse* [Wien], 5. Nov. 1986: 5.
- Kopplin, Wolfgang. "Die Seele als Ort der Geschichte". In: *Bayernkurier* [München], 8. Nov. 1986.

Wagner, Renate. "Einer, der konnte, was er tat". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 8. Nov. 1986: 48.

## Miscellaneous

- Fontana, Oskar Maurus. "Fritz Hochwälders Weg als Dramatiker". In: *Neue Zürcher Zeitung*, 14. Jan. 1962.
- RUK. "Es geht auch ohne 'Werkstatt'". In: *Kurier* [Wien], 23. Feb. 1963.
- Jürg, Dr. "Die Werkstatt im Gehirn. Fritz Hochwälder erzählte von Schicksal seiner Dramen". In: *Volksblatt* [Wien], 24. Feb. 1963: 7.
- Zitzenbacher, Walter. "Porträt der Woche". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 8. April 1967.
- A. E. "Fritz Hochwälder". In: *Die Warte* [Luxembourg], 27. April 1967.
- Stephan, Heinz. "Moralist des Rechts. Fritz Hochwälder im dramaturgischen Studio". In: *Kölnische Rundschau*, 27. Feb. 1971.
- W. U. "Das Individuum ist zu verändern". In: *Kölner Stadtanzeiger*, 4. März 1971.
- anonym. "Diesen Film dürfen Sie nicht versäumen!". In: *TV Hören und Sehen* [Hamburg], Nr. 47, 1971: 28, 30.
- Anonym. "Fritz Hochwälder und das 'sogenannte moderne Theater'". In: *Kleine Zeitung*, 13. Sept. 1972. [Also as: "Hochwälders Rezept fürs Theater". In: *Süd-Ost-Tagespost* [Graz], 13. Sept. 1972; und als: "Hochwälder und das 'moderne Theater'". In: *Vorarlberger Nachrichten* [Bregenz], 13. Sept. 1972.].
- La. "Fritz Hochwälder in Ludwigshafen". In: *Rhein-Neckar-Zeitung* [Mannheim], 22. Jan. 1972.
- Anonym. "Hochwälder: 'Ich bin und bleibe Wiener!'" In: *ring-rund* [Wien], Nr. 20, 1972.
- Anonym. "Drei Stücke bleiben". In: *Die Presse* [Wien], 13. Sept. 1972.
- Anonym. "Ehrenring für Hochwälder". In: *Salzburger Volksblatt*, 13. Sept. 1972.
- Anonym. "Innerlich Wiener". In: *Kurier (Morgenausgabe)* [Wien], 13. Sept. 1972.
- Anonym. "Wien ehrt Hochwälder". In: *Salzburger Nachrichten*, 13. Sept. 1972.
- Anonym. "Der Dramatiker...". In: *Arbeiter-Zeitung* [Wien], 14. Sept. 1972.
- Anonym. "Ehrenring der Stadt Wien für Dramatiker Fritz Hochwälder". In: *Neue Zeit* [Graz], 14. Sept. 1972.
- Anonym. "Ehrenring für Fritz Hochwälder". In: *Die Bühne* [Wien], Nr. 169, Okt. 1972.
- Noll, Reinhard. "Das Häuflein mafiosi in die Schranken weisen...". In:

*Mannheimer Morgen*, 5. Juni 1973.

Anonym. "Elan, Pessimismus". In: *Neue Zeit* [Graz], 7. Juli 1973.

Anonym. "Gleichheit mordet die Freiheit". In: *Volkszeitung* [Klagenfurt], 7. Juli 1973.

-tz, Dr. "Fritz Hochwälder bot erregende Dramenlesung". In: *Kleine Zeitung* [Klagenfurt], 10. Juli 1973.

W. "Hochwälder als Hypnotiseur in eigener Sache". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 10. Juli 1973.

Anonym. "Hochwälder las Hochwälder". In: *Salzburger Volkszeitung*, 12. Juli 1973.

R. J. "Hochwälder: Stück über den Terror". In: *Kurier* [Wien], 20. Okt. 1973.

Lechner, Wolfgang. "Fritz Hochwälder: Eine Lanze für das Pathos". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 23. Okt. 1973.

E. C. M. "Ich bin ein verdammter Moralist". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 27. Okt. 1973.

Anonym. "Ein gelungenes Selbstporträt". In: *Salzburger Volkszeitung*, 29. Juli 1975.

Binal, M. "Theaterstücke einmal rezitiert". In: *Salzburger Volksblatt*, 29. Juli 1975.

Thuswaldner, Werner. "Fragen der Schuld und der Sühne". In: *Salzburger Nachrichten*, 29. Juli 1975.

Neuper, Helmut. "Camera obscura". In: *Salzburger Nachrichten*, 31. Juli 1975.

Anonym. "Kulturiosa". In: *Generalanzeiger für Bonn*, 6. Aug. 1975.

Anonym. "Der bekannte Schriftsteller [...]". In: *Neue Kronen-Zeitung* [Graz], 23. Nov. 1975.

Axmann, David. "Ein Hausmeister der Dramatik". In: *Süd-Ost Tagespost* [Graz], 23. Nov. 1975.

Schäffer, Eva. "Unbekümmert und routiniert". In: *Neue Zeit* [Graz], 23. Nov. 1975.

Vujica, Peter. "Bravouroses Solo eines Buhnenautors". In: *Kleine Zeitung* [Graz], 23. Nov. 1975.

Anonym. "Ein 'Handwerker'". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 29. Juli 1976.

Anonym. "Fritz Hochwälder in Teheran". In: *Süd-Ost Tagespost*, 4. Dez. 1976. [Also in: *Vorarlberger Nachrichten* [Bregenz], 4. Dez. 1976].

Rainer, Gerwald. "Ohne Glas Wasser". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* [Bregenz], 4. Aug. 1976.

John, Rudolf. "Nachruf". In: *Kurier* [Wien], 29. Mai 1976.

Anonym. "Telepointen". In: *Wochenpresse* [Wien], 2. Juni 1976.

Thanner, Erich. "Nochmals Nachtrag". In: *Die Furche* [Wien], 5. Juni 1976.

Tauber, Herbert. "Einzelgänger Hochwälder". In: *Die Tat* [Zürich], 8. Juni

1976.

- Anonym. "Mafia linker Kritiker". In: *Die Welt* [Bonn], 9. Juni 1976.
- Anonym. "Büchereinlauf". In: *Wiener Kirchenzeitung*, 10. Okt. 1976.
- Teuffenbach, Ingeborg. "Fritz Hochwälders Appell: Die Freiheit retten". In: *Tiroler Tageszeitung* [Innsbruck], 25. Okt. 1976.
- Anonym. "Hochwälder Anwalt der Freiheit". In: *Neue Tiroler Zeitung* [Innsbruck], 27. Okt. 1976.
- Ringelband, Wilhelm. "Regisseure - die alles kaputtmachen". In: *Westfalen-Blatt* [Bielefeld], 18. Dez. 1976.
- Weinzierl, Ulrich. "Gelernter Gassenbub und Dramatiker". In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. Jan. 1981.
- Schondorff, Joachim. "Hochwälders Konfession. Wien in der Schweiz". In: *Rheinischer Merkur. Christ und Welt* [Koblenz], 27. Feb. 1981.
- Hartl, Edwin. "Fritz Hochwälder über sich". In: *Salzburger Nachrichten*, 28. März 1981: 29.
- Anonym. "'Ich war gerne Handwerker' Porträt von Fritz Hochwälder". In: *Neue Kronen Zeitung* [Wien], 26. Mai 1981: 15.
- Anonym. "Hochwälder und Tessen". In: *Südost Tagespost* [Graz], 29. Juni 1984.
- Anonym. "Österreicher für Dr. Steyrer". In: *Oberösterreichisches Tagblatt* [Linz], 2. Nov. 1985: 7.
- Einsle, Anton. "Erratischer Block in der modernen Dramatik". In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung*, 6. Okt. 1986: 16.
- Schmidt, Edgar. "Auch Klassiker werden älter...". In: *Vorarlberger Nachrichten*, 29. Sept. 1986: 22.
- Anonym. "Zurück nach Ottakring". In: *Kurier* [Wien], 8. Feb. 1986: 33.
- Anonym. "Ehrenbürger". In: *Wiener Zeitung*, 8. März 1986: 4.
- Anonym. "Fritz Hochwälder". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 8. März 1986: 29.
- Anonym. "Fritz Hochwälder [...]". In: *Die Presse* [Wien], 8./9. März 1986: 6.
- Kraus, Doris. "Der Feind heißt Dummheit". In: *Die Presse* [Wien], 21. März 1986: 5.
- Sporrer, Maria. "Lesung Fritz Hochwälders". In: *Arbeiter Zeitung* [Wien], 21. März 1986: 32.
- Hacker, Herbert. "'Wie soll ich meinen Freunden Waldheims Erfolg erklären?'. In: *Die ganze Woche* [Wien], 8. Mai 1986.
- Anonym. "Der bekannte österreichische Fritz Hochwälder [...]". In: *Kärntner Tageszeitung* [Klagenfurt], 13. Mai 1986: 1.
- Kopejtko, Adalbert. "Heißer Herbst". In: *Wochenpresse* [Wien], 3. Okt. 1986: 68.
- Ziermann, Horst. "Fritz Hochwälders Utopia unserer Gegenwart". In: *Die*

*Welt* [Bonn], 30. Juni 1988.

elce. "Hochwälders Geburt als Roman-Autor". In: *Der Standard* [Wien], 16. Feb. 1995: 19.

Pohl, Ronald. "Macht der Wörter in heillosen Zeit". In: *Der Standard* [Wien], 28/29 November 1998: 13.