

I PRIMÄRLITERATUR

1. Buch- und Taschenbuchausgaben der Romane, Stücke und Prosatexte

- 1 *die autobiographie des albert einstein*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1972, Br., 120 Seiten

Übersetzungen

holländisch: een hoofd vol manke vliegen. Übersetzt von Pieter Grashoff. Bussum: Agathon, 1973, 113 Seiten

englisch: the autobiography of albert einstein. Übersetzt von Malcolm Green. London: Atlas Press, 1992, Br., 93 Seiten.

- 2 *Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und andere Romane*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1972, Br., 156 Seiten

Übersetzungen

holländisch: Hoofden in cellofaan. Übersetzt von Pieter Grashoff. Bussum: Agathon, 1975, 144 Seiten

- 3 *Der Wille zur Krankheit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1973, Br., 122 Seiten

- 4 *Lichtenberg*. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 1973, Br., 71 Seiten

- 5 *Der große Horizont. Roman*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1974, Ln., 224 Seiten

Der große Horizont. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976, 224 Seiten (= suhrkamp taschenbuch 327)

Der große Horizont. Roman. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979, 192 Seiten (= Fischer Taschenbuch 2082)

Übersetzungen

französisch: *Grand Angle*. Roman traduit de l'allemand par Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize. Arles: Actes Sud, 1987, 248 Seiten

slowenisch: *Veloko Obzorje*. Übersetzt von Lucka Jencic. Klagenfurt: Hermagoras Verlag, 1991

- 6 *Herr Mantel und Herr Hemd*. Text von Gerhard Roth. Bilder von Ida Szigethy. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1974, 23 Seiten (= Insel Bilderbuch)

Übersetzung

italienisch: *Il Signor Cappotto e il Signor Camicia*. Übersetzt von J. Jellici. Milan: Emma Edizioni, 1974

- 7 *die autobiographie des albert einstein. Künstel. Der Wille zur Krankheit. Drei Romane*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1975, 165 Seiten (= suhrkamp taschenbuch 230)

- 8 *Lichtenberg* (Mit einem Nachwort von Kay Carius). Wien/München: Thomas Sessler Verlag, 1975

- 9 *Ein neuer Morgen. Roman*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1976, Ln., 183 Seiten

Ein neuer Morgen. Roman. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1980, 126 Seiten (= Fischer Taschenbuch 2107)

- 10 *Winterreise*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1978, Ln., 192 Seiten

Winterreise. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979, 107 Seiten (= Fischer Taschenbuch 2094)

Übersetzungen

englisch: *Winterreise*. Übersetzt von Joachim Neugroschl. New York: Farrar, Straus & Giroux, 1980

französisch: *Voyage d'Hiver*. Übersetzt von Armand-Georges Kermisch. Paris: Editions Robert Laffont, 1980

holländisch: Winterse Reis. Übersetzt von Gerrit Bussink.
Westbroek: Harlekijn Uitgeverij, 1982

- 11 *Menschen Bilder Marionetten. Prosa, Kurzromane, Stücke.*
Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1979, Ln., 453
Seiten

Inhalt

Prosa

Das Zimmer 11
Italienischer Badeort, Eine Skizze 13
Czernys Tod. Fragment 18
Ankunft 31
Alfred Kolleritsch, >>Die Pfirsichtöter<< 36
Ich bin ein Zuseher auf Fußballplätzen 42
Eine Figur von Beckett 46
Technik des Naturempfindens gegen Kunst der Technik 49
Claude Simon >>Die Schlacht bei Pharsalos<< 52
Über Peter Pongratz 54
Über die Bilder von Ida Szigethy 60
Night Court 61
Manfred Bockelmann / Christiane Krüger, >>Magic
Hollywood<< 64
Der Traum des Fans in Monte Carlo 67
Roth schlägt Leeds United 73
Kreisky und Emil Jannings 80
Taus und Super-Taus 85
Erinnerungen an Erinnerungen 91
Über den 90jährigen Franz Nabl 93
Kurze Erinnerungen an Wintertage in Tscharra 97
Notiz zu Günter Schimunek 99
Die Schule brennt 100
Die schönen Bilder beim Trabrennen 103
Der Circusträum des André Heller 107
Anmerkungen zum Freilichtmuseum in Stübing 119
Hermann Hesse, >>Kleine Freuden<< 122
langsam scheiden. Ein Besuch bei Alexander 126
Vom Landleben in der Steiermark 135
Fotografien zu >>Winterreise<< 138

Quellenhinweise 152

Kurzromane

die autobiographie des albert einstein 157

Künstel 249

Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs 269

How to be a detective 287

Der Wille zur Krankheit 309

Quellenangabe der Erstdrucke 346

Stücke

Lichtenberg 349

Sehnsucht 378

Dämmerung 419

Anhang von Gerhard Roth 451

- 12 *Der stille Ozean. Roman.* Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1980, Ln., 247 Seiten

Der stille Ozean. Roman. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1983, 212 Seiten (= Fischer Taschenbuch 5143)

Der stille Ozean. Roman. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, 242 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11402)

Übersetzungen

englisch: *The Calm Ocean.* Übersetzt von Helga Schreckenberger und Jacqueline Vausant mit einem Nachwort von Helga Schreckenberger. Riverside, California: Ariadne Press. *Studies in Austrian Literature, Culture and Thought: Translation Series*, 1993, Br., 239 Seiten

schwedisch: *Det Stilla Havet.* Übersetzt von Ann-Mari und Henrik Sjögren. Stockholm: Norstedt & Söners Förlag, 1983

- 13 *Bruno Kreisky*. Texte von Gerhard Roth und Peter Turrini. Fotografien von Konrad R. Müller. Berlin/Wien: Nicolaische Verlagsbuchhandlung/Forum Verlag, 1981, Ln., 114 Seiten
- 14 *On the Boarderline [sic] /Grenzland: A Documentary Record/Ein dokumentarisches Protokoll*. Text und Fotografien von Gerhard Roth. Wien: Hannibal Verlag, 1981, Tb., 118 Seiten
- 15 *Circus Saluti*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1981, Tb., 129 Seiten (= Collection S. Fischer Bd. 21/ Fischer Taschenbuch 2321)
Erstes erweitertes Kapitel von *Landläufiger Tod*
- 16 *Das Töten des Bussards*. Graz: Verlag Droschl (manuskripte Edition), 1982, Br., 76 Seiten
- 17 *Die schönen Bilder beim Trabrennen*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982, 176 Seiten (= Fischer Taschenbuch 5400)

Inhalt

Kindheit 7

Jugend 8

Selbstgespräch (1) 9

Selbstgespräch (2) 12

Das Zimmer 15

Italienischer Badeort, Eine Skizze 17

Czernys Tod. Fragment 22

Ankunft 34

Alfred Kolleritsch, »Die Pfirsichtöter« 39

Ich bin ein Zuseher auf Fußballplätzen 45

Eine Figur von Beckett 49

Technik des Naturempfindens gegen Kunst der Technik 52

Claude Simon »Die Schlacht bei Pharsalos« 55

Über Peter Pongratz 57

Über die Bilder von Ida Szigethy 63

Night Court 64

Manfred Bockelmann / Christiane Krüger, >>Magic
 Hollywood<< 67
 Der Traum des Fans in Monte Carlo 70
 Roth schlägt Leeds United 76
 Kreisky und Emil Jannings 82
 Taus und Super-Taus 87
 Erinnerungen an Erinnerungen 92
 Über den 90jährigen Franz Nabl 94
 Kurze Erinnerungen an Wintertage in Tscharra 98
 Notiz zu Günter Schimunek 100
 Die Schule brennt 101
 Die schönen Bilder beim Trabrennen 104
 Der Circusträum des André Heller 108
 Anmerkungen zum Freilichtmuseum in Stübing 120
 Hermann Hesse, >>Kleine Freuden<< 123
 langsam scheidet. Ein Besuch bei Alexander 127
 Vom Landleben in der Steiermark 136
 Fuchsjagd mit Max Frisch an den Ufern des Zürcher Sees
 139
 Circus MAUS 156
 Orte 168
Quellenhinweise 174

- 18 *die autobiographie des albert einstein: fünf Kurzromane.*
 Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1982,
 191 Seiten (= Fischer Taschenbuch 5070)

Inhalt

die autobiographie des albert einstein 7
 Künstel 95
 Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs 115
 How to be a detective 133
 Der Wille zur Krankheit 155
Quellenangaben der Erstdrucke 191

- 19 *Lichtenberg. Sehnsucht. Dämmerung - Stücke.* Frankfurt
 am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1983, 109 Seiten (= Fischer Taschenbuch 7068)

- 20 *Landläufiger Tod*. Umschlagzeichnung und Illustrationen von Günter Brus. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1984, Ln., 795 Seiten
- Landläufiger Tod*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988, 795 Seiten (= Fischer Taschenbuch 9164)
- Landläufiger Tod*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994. 795 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11403)
- 21 *Dorfchronik zum >Landläufigen Tod<*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1984, 109 Seiten (= Collection S. Fischer Bd. 40/ Fischer Taschenbuch 2340)
- 22 *Erinnerungen an die Menschheit*. Bühnenbild- und Kostümentwürfe: Günter Brus. Graz: Verlag Droschl, 1985, Br., 139 Seiten

Inhalt

Gerhard Roth: Eine Irrfahrt mit Günter Brus 5
 Gerhard Roth: Erinnerungen an die Menschheit 11
 Günter Brus: Bühnenbild- und Kostümentwürfe 67
 Gerhard Roth: Theater und Universum 101
 Manfred Willmann: Fotos von der Uraufführung 117
 Gerhard Melzer: Die Sonne lacht. Zu Gerhard Roths *Erinnerungen an die Menschheit* 135

- 23 *Am Abgrund*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986, Ln., 174 Seiten
- Am Abgrund*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988, 174 Seiten (= Fischer Taschenbuch 9195)
- Am Abgrund*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994, 174 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11404)
- 24 *Gsellmanns Weltmaschine*. Texte von Gerhard Roth. Fotografien von Franz Killmeyer. Wien: Jugend und Volk, 1986, Ln., 112 Seiten

25 *Der Untersuchungsrichter. Die Geschichte eines Entwurfs.* Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1988, Ln., 172 Seiten

Der Untersuchungsrichter. Die Geschichte eines Entwurfs. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, 172 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11172)

Der Untersuchungsrichter. Die Geschichte eines Entwurfs. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, 172 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11405)

26 *Über Bienen.* Texte von Gerhard Roth. Fotografien von Franz Killmeyer. Wien: Jugend und Volk, 1989, Ln., 48 Seiten

27 *Im tiefen Österreich.* Bildtextband mit 65 vierfarbigen und 125 schwarz-weiß Abbildungen von Gerhard Roth. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1990, Ln., 212 Seiten

Im tiefen Österreich. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994, 212 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11401)

28 *Über Bilder. Österreichische Malerei nach 1945.* Wien: Jugend und Volk, 1990, Ln., 136 Seiten

Inhalt

Siegfried Anzinger 134
Christian Ludwig Attersee 64
Herbert Brandl 130, 132
Arik Brauer 6
Günter Brus 43, 45
Heinz Cibulka 126
Manfred Deix 120
Loys Egg 132
Georg Eisler 26
Johann Fischer 98
Adolf Frohner 62

Johann Garber 96
Bruno Gironcoli 78
Johann Hauser 91
Rudolf Hausner 9
Wolfgang Herzig 116
Wolfgang Hollegha 32
Alfred Hrdlicka 20
Friedensreich Hundertwasser 36
Wolfgang Hutter 13
Franz Kernbeis 85
Kurt Kocherscheidt (Kappa) 111
Fritz Koller 86
Johann Korec 102
Maria Lassnig 38
Anton Lehmden 16
Josef Mikl 34
Kurt Moldovan 18
Otto Mühl 59
Walter Navratil 118
Hermann Nitsch 54
Oswald Oberhuber 80
Walter Pichler 68
Peter Pongratz 107
Karl Prantl 75
Arnulf Rainer 40, 43
Franz Ringel 104
Rudolf Schönwald 24
Philipp Schöpke 94
Rudolf Schwarzkogler 50
Oswald Tschirtner 100
August Walla 87, 88
Max Weiler 29
Franz Zadrazil 122
Robert Zeppel-Sperl 113

29 *Eine Reise in das Innere von Wien. Essays.* Mit 20 Seiten
Abbildungen von Gerhard Roth. Frankfurt am Main: S.
Fischer Verlag, 1991, Ln., 287 Seiten

Inhalt

Das k.k. privilegierte Hetztheater 7
Die zweite Stadt 14
Das Haus der schlafenden Vernunft 32
Leopoldstädter Requiem 46
Das Graue Haus 65
Die >>Hitlervilla<< 89
Der Narrenturm 110
Der Stephansdom 132
Im Heeresgeschichtlichen Museum 181
Abbildungsnachweise 285
Drucknachweise 286

Eine Reise in das Innere von Wien. Essays. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1993, 287 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11407)

- 30 *Die Geschichte der Dunkelheit. Ein Bericht.* Umschlaggestaltung nach einer Zeichnung von Peter Pongratz. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1991, Ln., 156 Seiten

Die Geschichte der Dunkelheit. Ein Bericht. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1994, 156 Seiten (= Fischer Taschenbuch 11406)

Der Romanzyklus *Die Archive des Schweigens* umfaßt:

- Band I *Im tiefen Österreich* (1990)
- Band II *Der stille Ozean* (1980)
- Band III *Landläufiger Tod* (1984)
- Band IV *Am Abgrund* (1986)
- Band V *Der Untersuchungsrichter* (1988)
- Band VI *Die Geschichte der Dunkelheit* (1991)
- Band VII *Eine Reise in das Innere von Wien* (1991)

Der gesamte Romanzyklus wurde 1994 vom Fischer Taschenbuch Verlag als Bd. 11400 in Kasette aufgelegt (= Fischer Taschenbücher Bde. 11401 - 11407. Siehe Nr. 12, 20, 23, 25, 27, 29, 30)

2. Vorabdrucke

- 31 künstel (ein fragment). In: *manuskripte*, 33 (1971), S. 19-22
- 32 Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs. In: *protokolle*, Heft 1 (1972), S. 65-74
- 33 der wille zur krankheit (I). : In: *manuskripte*, 35 (1972), S. 35-38
- 34 Lichtenberg. In: *manuskripte*, 37-38 (1973), S. 33-41
- 35 Unbehagen an Amerika. (Aus: 'Der große Horizont'). In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark Ausgabe) (Graz), [1973]
- 36 Amerika-Roman: (Der große Horizont) Das 8. Kapitel. In: *Basler Nachrichten*, Nr. 277, 24. November 1973
- 37 Der große Horizont. Roman für Wolfgang Bauer. In: *manuskripte*, 43 (1974), S. 51-64
- 38 Ein neuer Morgen. In: *manuskripte*, 50 (1975), S. 154-158
- 39 Ein Bürger auf der Flucht vor Verantwortung (Aus: 'Ein neuer Morgen'). : In: *Neue Zeit* (Graz), 21. Februar 1976
- 40 Winterreise. In: *manuskripte*, 56 (1977), S. 3-6
- 41 Winterreise (1. Fortsetzung). In: *manuskripte*, 57 (1977), S. 13-21
- 42 Winterreise (2. Fortsetzung). In: *manuskripte*, 58 (1977-78), S. 63-66
- 43 *Sehnsucht*. In: *Spectaculum*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977, S. 169-196
- 44 *Sehnsucht*. In: *Theater heute*, Heft 11 (1977), S. 45-51

- 45 Dämmerung. In: *manuskripte*, 61 (1978), S. 8-16
- 46 Der stille Ozean. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. September 1979 - 17. November 1979 (49 Fortsetzungen)
- 47 Aus dem Roman 'Der stille Ozean'. In: *Literatur und Kritik*, Heft 139 (1979), S. 523-523
- 48 Der stille Ozean: Auszüge aus einem neuen Roman. In: *protokolle*, Heft 3 (1979), S. 68-96
- 49 Szenen einer Nacht: Romanfragment von Gerhard Roth (Auszug aus: 'Der stille Ozean'). In: *Die Furche* (Wien), Nr. 7, 13. Januar 1980, S. 11
- 50 Landläufiger Tod: Eine Entenjagd (mit 8 Farbfotos von Gerhard Roth). In: *manuskripte*, 69 /70 (1980), S. 224-229
Text nachgedruckt unter dem Titel 'Eine Entenjagd' in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 45-59. Siehe Nr. 344
- 51 Ich möchte ein Jagdhund sein (Eine Skizze) (Aus: 'Landläufiger Tod'). : In: *Kronen-Zeitung* (Wien), 7. & 13. Dezember 1980
- 52 Die Gelbfüßler (Aus: 'Circus Saluti'). In: *Die Presse* (Wien), 14./15. März 1981
- 53 Das Töten des Bussards. In: *manuskripte*, 73 (1981), S. 77-83
- 54 Das Töten des Bussards (2). In: *manuskripte*, 75 (1982), S. 63-66
- 55 Das Alter der Zeit: aus 'Landläufiger Tod'. In: *manuskripte*, 77 (1982), S. 65-85
- 56 Mikrokosmos: aus 'Landläufiger Tod'. In: *manuskripte*, 78 (1982), S. 3-12

- 57 Morgen: fünfzig Geschichten [Aus: *Dorfchronik zum Landläufigen Tod*]. In: *Akzente*, 5 (Oktober 1982), S. 391-402
- 58 Kalender [Aus *Landläufiger Tod*]. In: *Neue Rundschau*, 94, Heft 4 (1983), S. 98-112
- 59 Landläufiger Tod (Zwei Kapitel): Aufbruch ins Unbekannte (Der Tod des Generals) - Zwischen Himmel und Erde. In: *manuskripte*, 81 (1983), S. 36-45
- 60 Der Sprachschöpfer. Märchen eines Pyromanen [Aus *Landläufiger Tod*]. In: *Neue Rundschau*, 95: Heft 1/2 (1984), S. 5-7
- 61 Volksmärchen [Aus: *Landläufiger Tod*]. In: *manuskripte*, 83 (1984), S. 29-32
- 62 Am Abgrund (Auszug aus einem Roman). In: *manuskripte*, 89/90 (1985), S. 134-139
- 63 Der magische Ort. Vorabdruck aus Gerhard Roths neuem Stück 'Erinnerungen an die Menschheit'. In: *Basta* (Wien), Nr. 8 1985, S. 135-136
- 64 Der Untersuchungsrichter. In: *Akzente*, 33 (1986), S. 407-419
- 65 Der Untersuchungsrichter. Auszug aus einem Roman. In: *manuskripte*, 92 (1986), S. 45-51
- 66 Der Untersuchungsrichter. Auszug aus einem Roman. Fortsetzung. In: *manuskripte*, 93 (1986), S. 57-61
- 67 Das Haus der schlafenden Vernunft. In: *Zeitmagazin*, Nr. 23, 3. Juni 1988, S. 32-45. Siehe Nr. 29
- 68 Das Graue Haus. In: *Zeitmagazin*, Nr. 45, 4. November 1988, S. 62-82. Siehe Nr. 29

- 69 Aus: Die Geschichte der Dunkelheit. Berggasse 19. In: *manuskripte*, 105 (1989), S. 81-82
Nachgedruckt unter dem Titel 'Berggasse 19' in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 60-63. Siehe Nr. 344
- 70 Der Narrenturm von Wien. In: *Zeitmagazin*, Nr. 42, 13. Oktober 1989, S. 74-89
Nachgedruckt als 'Der Narrenturm' in Gerhard Roth: *Eine Reise in das Innere von Wien*. Siehe Nr. 29
- 71 Haus ohne Hoffnung. In: *Zeitmagazin*, Nr. 11, 9. März 1990, S. 52-64
Nachgedruckt als 'Die Hitlervilla' in Gerhard Roth: *Eine Reise in das Innere von Wien*. Siehe Nr. 29
- 72 Die zweite Stadt. In: *Zeitmagazin*, Nr. 9., 23. Februar 1990, S. 60-73. Siehe Nr. 29
Siehe auch: Die Eingeweide einer Stadt. In: *Basta* (Wien), Juli-August 1990, S. 10-11
- 73 Das k.k. Hetztheater als des Volkes Obergaudi. Die AZ bringt einen Erstabdruck aus Gerhard Roths nächstem Buch 'Eine Reise in das Innere von Wien', das 1991 bei S. Fischer erscheint. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), Nr. 206, 6. September 1990, S. 26-27. Siehe Nr. 29
- 74 Im Heeresgeschichtlichen Museum. In: *FAZ Magazin*, Nr. 554, 12. Oktober 1990, S. 23-42. Siehe Nr. 29
- 75 Fremd in Wien. Zwischen Flucht und Rückkehr: Was mir der Jude Karl Berger aus seinem Leben erzählte. [Aus *Die Geschichte der Dunkelheit*] In: *Die Presse* (Wien), 17./18. August 1991, S. 8 (Beilage)
- 76 Der Stephansdom. In: *FAZ Magazin*, Nr. 553, 5. November 1991, S. 68-91. Siehe Nr. 29

- 77 Rückkehr nach Wien - 1959 [Aus *Die Geschichte der Dunkelheit*]. In: *Illustrierte Neue Welt*, Dezember 1991, S. 10
- 78 Paul Eck. (Erstes Buch: Der See). In: *manuskripte*, 123 (1994), S. 3-10
- 3. Vermischte Schriften und essayistische Arbeiten in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien**
- 79 Das Rendezvous. In: *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten (Zeitschrift der Hochschülerschaft Graz)*, 15, April/Mai/Juni 1966, S. 10
- 80 Über Henry Miller. In: *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten (Zeitschrift der Hochschülerschaft Graz)*, 16, Oktober/November 1966, S. 16-19
- 81 Begegnung mit einem Hund [Aus dem unveröffentlichten Roman *Aufzeichnungen eines überflüssigen Menschen*]. In: *impuls - kritische Zeitschrift für Studenten (Zeitschrift der Hochschülerschaft Graz)*, 17, Jan./Feb./März 1967, S. 12-18
- 82 Alfred Kolleritsch: Die Pfirsichtöter. In: *manuskripte*, 36 (1972), S. 67-68
- 83 Ich bin ein Zuseher auf Fußballplätzen. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 1. Oktober 1972
- 84 Eine Figur von Beckett. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 19. November 1972
- 85 Über Peter Pongratz. In: *protokolle*, Heft 1 (1973)
- 86 Italienischer Badeort. In: *manuskripte*, 41 (1973), S. 35-36. Auch in: Baum, G. (Hrsg.), *Österreich heute - ein Lesebuch*, Berlin: Volk und Welt, 1978, S. 111-115. Englische Übersetzung von A. Leslie Wilson, 'An Italian Sea Resort- A Sketch', in *Dimension*, VIII, Heft 1/2, 1975, S.282-289.

- 87 Technik des Naturempfindens gegen Kunst der Technik. In: *Neue Kronen-Zeitung (Steiermark-Ausgabe)* (Graz), 11. Februar 1973
- 88 Claude Simon: Die Schlacht bei Pharsalos. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 15. Februar 1973
- 89 Über Ida Szigethy. In: *Katalog der Galerie am Rebensteig* (Wien), 29. März 1974
- 90 New York I. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 30. März 1974
- 91 New York II. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 6. April 1974
- 92 Eugen Ionesco - Der Einzelgänger. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 26. Mai 1974
- 93 Night Court. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 29. September 1974
- 94 Notiz zu Günter Schimunek. In: *manuskripte*, 46 (1975), unpag. zw. S. 32-33
- 95 Erinnerungen an Erinnerungen. In: *Peter Pongratz: Malerei - Zeichnung - Graphik*. Wien/München: Jugend und Volk, 1975
- 96 Über den 90jährigen Franz Nabl. In: Franz Nabl. *Frühe Erzählungen*, hrsg. v. Peter Handke, Salzburg: Residenz Verlag, 1975; auch als: 'Erinnerung an Franz Nabl' in: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 20. Juli 1975
- 97 Czernys Tod (Fragment). In: *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*, hrsg. v. P. Laemmle u. J. Drews, München: edition text + kritik, 1975, S. 51-63

- 98 Kurze Erinnerung an Wintertage in Tscharra. In: *Winterspiele*, hrsg. v. Peter Weiermaier, Salzburg: Residenz Verlag, 1975, S. 95-97
- 99 Barbara Frischmuth - Haschen nach Wind. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 5. Januar 1975
- 100 Manfred Bockelmann - Christine Krüger - Magic Hollywood. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 16. Februar 1975
- 101 Erste Lese-Erlebnisse. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 23. Februar 1975.
Auch in: *Erste Lese-Erlebnisse*, hrsg. v. Siegfried Unseld, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1975, S. 199-200
(= suhrkamp taschenbuch 250)
- 102 Der Traum des Fans in Monte Carlo. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 18. Mai 1975
- 103 Roth schlägt Leeds United. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 1. Juni 1975
- 104 Die Wehleidigkeit der Antworten. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 3. Juni 1975
- 105 Die Schule brennt. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 29. Juni 1975
- 106 Taus und Supertaus. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 14. September 1975
- 107 Kreisky und Emil Jannings. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 21. September 1975
- 108 Klosettfliegen. (Offener Brief des Schriftstellers Gerhard Roth an den Kulturredakteur der Süd-Ost Tagespost Wolfgang Arnold, Auszug.). In: *Süd-Ost Tagespost* (Graz), 14. Oktober 1975
- 109 Die schönen Bilder beim Trabrennen. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 17. Oktober 1975

- 110 die zeit ist zermanscht [Aus: *die autobiographie des albert einstein*]. In: *Zwischenbilanz: Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur*, hrsg. v. Walter Weiss u. Sigrid Schmid, Salzburg: Residenz Verlag, 1976, S. 81-82
- 111 Der phantastische Zircusträum des André Heller. In: *Pardon*, 15, Nr. 6, Juni 1976, S. 75-81
- 112 Anmerkungen zum Freilichtmuseum in Stübing. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steiermark-Ausgabe) (Graz), 30. August 1976
- 113 langsam scheiden. Ein Besuch bei Alexander. In: *Alexanders poetische Texte*, hrsg. v. Leo Navratil, München: dtv, 1977, S. 193-199. (= dtv 1304).
Auch in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30. Oktober 1976
- 114 Das Zimmer (1962). In: *manuskripte*, 51 (1977), S. 6
- 115 Ankunft - Kurzes Filmdrehbuch. In: *Pfaffenweiler Brevier*, 1977, S. 10-14. Gesendet vom Saarländischen Fernsehen, Dezember 1976. Siehe Nr. 253.
Nachgedruckt in: Gerhard Roth, *Menschen Bilder Marionetten. Prosa, Kurzromane, Stücke*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1979, S. 31-35.
- 116 Hermann Hesse - Kleine Freuden (Versuche zur Sinngebung). In: *Kleine Zeitung* (Graz), 17. April 1977
- 117 [Gerhard Roth Zitat zu Bestsellerautoren] Zitate. In: *Hör Zu* (Wien), 30. Juli 1977
- 118 [Zu 'Sehnsucht']. In: *Theater heute*, Heft 11 (1977), S. 41
- 119 Fotografien zu 'Winterreise'. In: *protokolle*, Heft 2 (1978), S. 72-84
Nachgedruckt in Gerhard Roth, *Menschen, Bilder, Marionetten*, S. 138-158

- 120 Reise ins Innere des Zorns. Gedanken zur Grazer Gemeinderatswahl. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 25. Februar 1978
 Auch als: 'Gerhard Roths "Reise ins Innere des Zorns" '. [Stellungnahme zum Ausgang des "Gerangels" um den Grazer Bürgermeisterstuhl. Auszüge] in: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 1. März 1978
- 121 Vom Landleben in der Steiermark. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 26. Februar 1978
- 122 Wenn es Politikern so ginge ... In: *Kleine Zeitung*, (Graz), 19. März 1978
- 123 Fotografische Notizen zum Roman 'Der stille Ozean'. In: *protokolle*, Heft 3 (1979). Fotos, S. 97-112
 Gerhard Roth, Der stille Ozean: Auszüge aus einem neuen Roman, Text, S. 68-96
- 124 Gerhard Roth über seine 'Autobiographie des Albert Einstein'. In: *Die Presse* (Wien), 1./2. Dezember 1979, (Beilage)
 Auch als: Eine Art Gast der Gegenwart. In: *Wie ich anfing: 24 Autoren berichten von ihren Anfängen*, hrsg. v. H. Daiber, Düsseldorf: Claassen, 1979, S. 239-243.
- 125 Unterwegs: Eine Erinnerung an die Kindheit. In: *Die Furche*, 51./ 52, 19. Dezember 1979
- 126 [Brief an *Theater heute*]. In: *Theater heute (Jahrbuch 1980)*, S. 4
- 127 Der stille Ozean (Textauszug und Farbfotos von Gerhard Roth). Alois Kurzman, Gerhard Roth. *Harlekijn*, Nr. 2, 1980, S. 5-9
- 128 Land an der Grenze. In: *Zeitmagazin*, Nr. 16, 11. März 1980, S. 18-29

- 129 Kaiserwetter in Wien. Schriftsteller Gerhard Roth über den 150. Geburtstag von Franz Joseph I. In: *Zeitmagazin*, Nr. 27, 27. Juni 1980, S. 26-27
- 130 Vier Gefahren für den 'Steirischen Herbst'. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 29. Oktober 1980
- 131 Selbstgespräch (1):(2). In: *Neue Kronen-Zeitung* (Steirischer Ausgabe) (Graz), 6. Dezember 1980/12. Dezember 1980
Auch in: *Die schönen Bilder beim Trabrennen*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, Mai 1982, S. 9-13
- 132 Kindheit Jugend [Gedichte]. In: *manuskripte: Sonderheft für Alfred Kolleritsch*, (1981), S. 93-94
- 133 Ein 1. Mai in Niederösterreich. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 16. Januar 1981
- 134 Fuchsjagd mit Max Frisch an den Ufern des Zürcher Sees. Zum siebzigsten Geburtstag des Schweizer Schriftstellers. In: *Die Presse* (Wien), 16./17. Mai 1981
Auch verkürzt in *Zeitmagazin*, Nr. 21, 15. Mai 1981: Max Frisch: Der Dichter in seiner Klausur und der Architekt in seinem Ambiente, S. 20-28
- 135 Circus Maus. In: *Zeitmagazin*, Nr. 46, 6. November 1981
- 136 Weihnachten bei Prominenten: Gerhard Roth Schriftsteller. In: *Neue Zeit* (Graz), 24. Dezember 1981 (Beilage)
- 137 Orte. In: *Neue Rundschau*, Heft 1 (1982)
- 138 Ein Tag im Leben des Bruno K. In: *Zeitmagazin*, Nr. 4, 16. Januar 1982, S. 4-12
- 139 Dichter fürs Leben [zu Goethe]. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 18. März 1982
- 140 Erst jetzt. In: *protokolle*, Heft 1 (1983), S. 28f

- 141 Eismeer des Schweigens: Ernst Herbeck - 'Alexander' - Ausgewählte Texte 1961-1981. In: *Die Zeit*, Nr. 3, 14. Januar 1983
 Auch als: Gedichte aus einem Totenhaus. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 21. Januar 1983
 [Rezension von *Ernst Herbeck: Alexander - Ausgewählte Texte 1961 - 1981, mit einem Nachwort von Leo Navratil*. Residenz Verlag, Salzburg, 1982]
- 142 Amerikanisches Tagebuch (Fotos und Texte: Gerhard Roth). In: *Kleine Zeitung* (Graz), 4. März 1983 (TV-Illustrierte)
- 143 Die Rechtfertigung des Sinnes durch die Ewigkeit/Ein Wintertag. In: *manuskripte*, 84 (1984), S. 30-33
- 144 Selbstporträt eines toten Schriftstellers: Ich, Ernest Hemmingway [Eine Serie in 3 Fortsetzungen]. In: *Zeitmagazin*, Nr. 15, 6. April 1984, S. 42-54; Nr. 16, 13. April 1984, S. 33-42; Nr. 17, 20. April 1984, S. 54-62
- 145 Im eigenen Fett. Der Schriftsteller Gerhard Roth zur Lage der Nation. In: *Die Zeit*, 15. Februar 1985
- 146 Parabel. In: *protokolle*, Heft 1 (1987), S. 8-22
- 147 Phänomen Nitsch. Kunst im Bluttausch. [Gerhard Roth spricht mit Hermann Nitsch]. In: *Basta*, (Wien), Nr. 2, 1987
- 148 Zitate [zu Österreich]. In: *Kurier* (Wien), 10. Februar 1987, S. 11
- 149 Land der Schattenboxer und Kulissenschieber. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 10. Februar 1987, S. 4
- 150 Was für den einen das Paradies ist, kann für den anderen die Hölle sein. Ein österreichischer Selbstangriff als Selbsterkenntnis. In: *Die Zeit*, Nr. 7, 13. Februar 1987, S. 13-14 (Feuilleton)

- 151 Die Kultur vernichtet die Kunst. In: *Die Zeit*, 27. März 1987
- 152 Der unhörbare Trauermarsch. Österreich und die Vergangenheit. In: *Die Zeit*, 8. Mai 1987
- 153 Ich habe alle meine Fässer geleert [Gerhard Roth spricht mit Eugène Ionesco]. In: *Zeitmagazin*, 5. Juni 1987
- 154 'Österreich ist ein kaltes, böses Land' [Gerhard Roth Zitate aus der *Wochenepresse* (Wien)]. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 18. Juli 1987, S. 29
- 155 Der ewige Sieg des Apparats. In: *Die Zeit*, 31. Juli 1987
- 156 Der Würgegriff des Volksempfindens. Zwischenruf aus Wien. In: *Die Zeit*, Nr. 34, 21. August 1987, S. 19
- 157 Graz ist eine Nazihochburg. In: *Wochenpresse*, (Wien), 11. September 1987, S. 48-50
- 158 Das allmähliche Verstummen der Sprache. In: *Die Zeit (Überseeausgabe)*, Nr. 43, 23. Oktober 1987, S. 14
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag: 1992, S. 15-18.
- 159 Im Reich des Herrn Karl. In: *Die Zeit*, 4. Dezember 1987
- 160 Wie soll's weitergehen? Das sagen Prominente. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 11. Februar 1988, S. 2
- 161 Labyrinth der Fälschungen. Zwischenruf aus Wien. In: *Die Zeit (Überseeausgabe)*, Nr. 5, 5. Februar 1988 (Hamburger Ausgabe: 29. Januar 1988), S. 18
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 19-22.

- 162 Das doppelköpfige Österreich. Wahrheit ist Lüge, Lüge ist Wahrheit. In: *Profil* (Wien), Nr. 7, 15. Februar 1988, S. 14-15
Nachgedruckt in: *Die Leiche im Keller. Dokumente des Widerstandes gegen Dr. Kurt Waldheim*, hrsg. von Milo Dor, Wien: Picus, 1988, S. 41-54
- 163 'Mir wird mein Leben lästig schon.' Über den österreichischen Künstler August Walla. In: *Die Zeit*, 18. März 1988
- 164 Der Schein siegt. Die österreichische Selbstdarstellung. In: *Die Zeit* (Überseeausgabe), Nr. 23, 10. Juni 1988 (Hamburger Ausgabe: 3. Juni 1988), S. 18
- 165 Nachtwandler im verlorenen Paradies [Zu van Goghs 'Nachtcafé']. In: *Zeitmagazin*, Nr. 41, 8. Oktober 1988, S. 6-8
- 166 Die Hügel der Seligen [Text von Gerhard Roth. Fotos von Franz Killmeyer]. In: *Zeitmagazin*, Nr. 42, 14. Oktober 1988, S. 20-33
- 167 Über van Gogh. In: *Zeitmuseum der 100 Bilder*. Hrsg. von Fritz Raddatz. Frankfurt am Main: Insel Verlag (= it 1213), 1989
- 168 Aus dem Fotonotizbuch zum Roman 'Landläufiger Tod'. In: *manuskripte*, 105 (1989). Bildeinlage mit Farbfotografien von Gerhard Roth zwischen S. 80-81
- 169 Der Menschenfeind, der der Alpenkönig war. Nachruf auf Thomas Bernhard. In: *Neue Rundschau*, 100, Heft 2 (1989), S. 187-189
- 170 In den Gassen der Vergessenen. In: *Zeitmagazin*, Nr. 15, 7. April 1989, S. 26-38
Nachgedruckt als 'Leopoldstädter Requiem' in Gerhard Roth: *Eine Reise in das Innere von Wien*

- 171 Zusammenhangsknäuel. Über Bienen, Bienenvölker und den Stachel. In: *Die Presse* (Wien), 9./10. September 1989, S. VII (Beilage)
- 172 [Gerhard Roth Zitat in Anzeige für WWF-Kampagne 'Retten wir die AU. Kaufen wir sie frei': 'Was wir mit der Natur tun, tun wir zwangsläufig mit uns selbst.']. In: *Der Standard* (Wien), 6. November 1989, S. 17
- 173 Ohne Ethik [Gerhard Roths Antwort auf Meinungsforum Umfrage: 'Wiedervereinigung - und was sie für Österreich bedeutet']. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 46, 17. November 1989, S. 48-50 (Gerhard Roth, S. 50)
- 174 Die zweite Stadt. In: *Zeitmagazin*, Nr. 9, 23. Februar 1990, S. 60-73
- 175 Warum die Künstler einander hierzulande befehlen müssen. Ungeordnete Gedanken von Gerhard Roth, aufgezeichnet von Ditta Rudle. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 28, 13. Juli 1990, S. 58-59
- 176 'Ein Regisseur, der gern die Hauptrolle spielt'. Autor Gerhard Roth, Grabredner Kreiskys, würdigt den Ex-Kanzler. In: *Kurier* (Wien), 2. August 1990, S. 4
- 177 Eine Expedition ins tiefe Österreich. Über meine Fotografie. In: *FAZ Magazin*, 14. September 1990
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 23-32.
- 178 Prominente zum Fortbestand der AZ [Arbeiter Zeitung]. Gerhard Roth Text: 'Totgesagte leben länger'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 14. Dezember 1990, S. 45
- 179 Die unsichtbaren Sieger [Gerhard Roth zum Golfkrieg]. In: *Der Standard* (Wien), 26./27. Januar 1991, S. 12
- 180 Gerhard Roth: 'Haider kann nicht anders'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 17. Juli 1991, S. 12

- 181 Bis man vor lauter Weinen ermüdet ... Zu Erich Hackls Rezension des neuesten Buches von Gerhard Roth: 'Der Zwang zur falschen Alternative' (*Spectrum* 5./6. Oktober). In: *Die Presse* (Wien), 2./3. November 1991, S. XIII (Beilage)
- 182 [Gerhard Roth zur Tracht]. In: *Basta* (Wien), Dezember 1991, S. 108
- 183 Der Wiener Zentralfriedhof. In: *Neue Zürcher Zeitung (Folio)*, Januar 1992
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 11-14.
- 184 Was ist der Mensch: Günter Brus. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 14. März 1992, S. 28-29 (Beilage)
- 185 Schweigende Erwartung: Walter Pichler. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 21. März 1992, S. 28-29 (Beilage)
- 186 Liebenswerte Monster: Oswald Tschirtner. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 28. März 1992, S. 28-29 (Beilage)
- 187 Philosoph der Finsternis: Arnulf Rainer. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 4. April 1992, S. 28-29 (Beilage)
- 188 Wachträume eines Zauberers: Christian Ludwig Attersee. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 18. April 1992, S. 28-28 (Beilage)
- 189 Tod am See. Gerhard Roth klagt an: Die ökologische Katastrophe am Neusiedler See. In: *News* (Wien), Nr. 5 Mai 1992, S. 8, 9, 30-36

- 190 Märchenhaftes Universum: Peter Pongratz. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 2. Mai 1992, S. 28-29 (Beilage)
- 191 Nichts als die Wahrheit: Adolf Frohner. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 9. Mai 1992, S. 20-21(Beilage)
- 192 Geheimnisse der Erde: Max Weiler. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 16. Mai 1992, S. 22-23 (Beilage)
- 193 Sinnliches Schauspiel: Hermann Nitsch. Bildsprache: eine Serie von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 30. Mai 1992 (Beilage), S. 22-23
- 194 Was Künstler übers Künstlerfest sagen [Gerhard Roth zum Künstlerfest am Heldenplatz]. In: *Wiener* (Wien), Nr. 145, Juni 1992, S. 22
- 195 [Gerhard Roth Zitat über das Schreiben] Zur Lage. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 23. Juli 1992, S. 49
- 196 Meer der Wiener. Der Neusiedler See. In: *FAZ Magazin*, S. 28-37, 14. August 1992
- 197 Die Saat des Schweigens ist aufgegangen. In: *Der Standard* (Wien), 12. November 1992, S. 33
- 198 Das Reich der neuen Rede. Neonazismus und Ausländerparanoia in Österreich. In: *Die Zeit*, 13. November 1992
- 199 'Selbstporträt als Staberl'. [Gerhard Roth Leserbrief]. In: *Der Standard* (Wien), 14. Dezember 1992, (Leserstimmen)

4. Interviews, Gespräche und Porträts

- 200 Laederach, Jürg: Laederach mit Roth über Roth. In: *Basler Nachrichten*, Nr. 277, 24. November 1973
- 201 Bloch, Peter: [Roths schriftliche Antworten auf eine Umfrage zur Gegenwartsliteratur]. In: *Gegenwartsliteratur - Mittel und Bedingungen ihrer Produktion: eine Dokumentation*, hrsg. v. Peter Bloch, Bern: Francke, 1975, S. 334-336.
- 202 anonym: Sport und Literatur: Ein Gespräch mit Gerhard Roth. In: *WAS* (Graz), Nr. 14 (1975)
- 203 Esslinger, Sigrid: Ein neuer Morgen. Bayerischer Rundfunk (Fernsehen), gesendet 23. Mai 1976 (Transkript)
- 204 Wimmer, Kurt: Keine Sehnsucht nach Stillstand. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 5. Juni 1977
- 205 Frankfurter, Johannes: Erinnerungs-Fragmente und Kritik am Kleinbürgertum [Gespräch mit Gerhard Roth zu 'Dämmerung', 1. Teil]. In: *Neue Zeit* (Graz), 29. September 1978
- 206 Frankfurter, Johannes: Zur Unfreiheit abgerichtet und in der Kälte erstarrt [Gespräch mit Gerhard Roth zu 'Dämmerung', 2. Teil]. In: *Neue Zeit* (Graz), 30. September 1978
- 207 Lesle, Lutz: Nur am Lesen kann er sich berauschen: Ein österreichischer Autor in Hamburg: Gerhard Roth. In: *Die Welt*, 25. August 1979
- 208 Krause, Werner: Flucht vor der Zeit: Die Welt des Winterreise-Autors Gerhard Roth. In: *Sonntag aktuell* (Stuttgart), 21. Oktober, 1979
- 209 Kurzmann, Alois: Gerhard Roth. In: *Harlekijn*, Nr. 2 (1980), S. 5-9

- 210 Lackner, Erna: Renaissance der Heimatdichtung? In: *Kleine Zeitung* (Graz), 12. Juni 1981
- 211 Herzog, Harry: '... wie eine Glaskugel, wo der Schloßberg drin ist': Interview mit dem Grazer Autor Gerhard Roth. In: *Volksstimme* (Wien), 18. September 1981 (Beilage)
- 212 Kraus, Werner: [Studiogespräch mit Gerhard Roth über *Circus Saluti*]. ORF Wien für die Sendung 'Welt des Buches' in FS2, 2. Dezember 1981, 21.00 Uhr
Im Rahmen der Sendung 'Welt des Buches' führt der Moderator Werner Kraus ein Gespräch mit Gerhard Roth.
- 213 Ritter, Renate: Sieht Roth schwarz? Eine neue Zukunft. In: *Südost Tagespost* (Graz), 19. April 1984, S. 15
- 214 Cejpek, Lucas: Geschichte besteht aus 'Summe von Möglichkeiten'. Gespräch mit Gerhard Roth über sein neues Buch 'Landläufiger Tod'. In: *Neue Zeit* (Graz), 28. September 1984, S. 4
- 215 Egerer, Hedda: Interview mit Hedda Egerer. [z. Zt. der ORF-Aufzeichnung der *Erinnerungen an die Menschheit*]. ORF, gesendet 29. November 1985
- 216 Kaindlstorfer, Günter: Für mich ist Schreiben eine Qual. Günter Kaindlstorfer sprach mit den Schriftsteller Gerhard Roth. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 14. März 1986, S. VI-VII (Beilage)
- 217 Krause, Werner: Die Archäologie der Träume. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 24. August 1986
- 218 Hartwig, Heinz: Heinz Hartwig spricht mit Gerhard Roth. In: Heinz Hartwig (Hrsg. unter Miterarbeit von Walter Grond), *Mitschnitt 2. Literatur aus dem Studio Steiermark 1986*. Graz: Verlag Droschl, S. 19-22
Interview mit Gerhard Roth zu seinem Roman *Am Abgrund* in der Sendung 'Literatur aus der Steiermark' am 13. September 1986, 18.00-19.00 Uhr in Österreich Regional Lokal (ÖRL), Landesstudio Steiermark.

- 219 Büchermagazin [Gespräch mit Gerhard Roth über *Am Abgrund* und *Gsellmanns Weltmaschine*]. ORF, FS 2, 17. Dezember 1986, 21.45 Uhr
- 220 Was tut Österreich für seinen Ruf? ORF Wien für die Sendung 'Im Brennpunkt' in Ö1, 28. Februar 1987, 15.00 Uhr
Unter der Leitung von Reinhold Henke diskutieren Vizekanzler und Außenminister Dr. Alois Mock, sein Amtsvorgänger Dr. Peter Jankowitsch, Gerhard Roth und der Journalist Andreas Unterberger über das Thema 'der häßliche Österreicher'
- 221 Pichler, Georg: 'Man hat die Vergangenheit im Ärmel verschwinden lassen wollen'. Georg Pichler sprach mit dem Schriftsteller Gerhard Roth. In: *Profil* (Wien), Nr. 22, 1. Juni 1987, S. 78-81
- 222 Rudle, Ditta: 'Die Fürchterlichsten sind die Gebildeten'. Gerhard Roth, Autor mit Sommerdomizil in der von ihm immer wieder beschriebenen Südsteiermark, sprach mit Ditta Rudle über den ORF, die Justiz, das Theater und über Österreich heute. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 29, 17. Juli 1987, S. 38-40
- 223 Molden, Hanna: Einsicht Hof. Hanna Molden besuchte den Dichter Gerhard Roth und fand bestechend klare Verhältnisse vor. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 42, 16. Oktober 1987, S. 92-94
- 224 Hirschmann, Christoph: Ins offene Messer. Ein Gespräch mit Gerhard Roth. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 24. Februar 1988, S. 26
- 225 anonym: Schotti & Roth über Österreich. Zwei zornige Kreative über Österreich. *Basta* (Wien), März 1988 Nr. 3, S. 67
- 226 dotz: Gerhard Roth [Fragebogen - Profil]. In: *FAZ Magazin*, Nr. 476, 14. April 1989, S. 20

- 227 Gerhard Roth: Der 'André Heller der Sprache'. ORF Wien in Ö1, 28. Juni 1989, 22.15 Uhr. Moderator: Brigitte Hofer
- Gerhard Roth definiert politische Standpunkte, berichtet über seine Recherchen für *Die Archive des Schweigens* und liest u.a. aus seinen unveröffentlichten Texten.
- 228 Hirschmann, Christoph: Das Volk will immer Wunderheiler. Der Schriftsteller Gerhard Roth gräbt nach verschütteter und verdrängter Geschichte. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 12. August 1989, S. 16-17
- 229 Jetschgo, Johannes: 'Kunst als Auflehnung gegen das Sein, wie es ist'. Johannes Jetschgo porträtiert den Schriftsteller Gerhard Roth. In: *Salzburger Nachrichten*, 15. November 1989, S. 6-7
- 230 Hirschmann, Christoph: Land der Söhne und Töchter. In Österreich sind die meisten Maler Außenseiter - sagt Gerhard Roth. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 8. Februar 1990, S. 31
- 231 Petsch, Barbara: Moby Dick und die Literatur. Gerhard Roth über sich und seine Archive des Schweigens. In: *Die Presse* (Wien), 12. März 1990, S. 6
- 232 Krause, Werner: Schweigens-Archivar. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 15. März 1990, S. 60
- 233 Urban, Eva Maria: ein autor landläufig depressiv. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 14. April 1990 (Beilage), S. 35-39
- 234 Cejpek, Lucas: Lucas Cejpek spricht mit Gerhard Roth. In: Heinz Hartwig (Hrsg. unter Miterarbeit von Walter Grund). *Mitschnitt 5. Literatur aus dem Studio Steiermark 1989*. Graz: Verlag Droschl, S. 58-60
- Interview mit Gerhard Roth zum Thema Fußball in der Sendung 'Steierisches Literaturmagazin' am 17. Mai 1990, 22.15-23.00 Uhr in Österreich 1 (Ö1), Landesstudio Steiermark.

- 235 Hirschmann, Christoph: 'Havel ist ein Medienmann'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 18. Juli 1990, S. 26
- 236 anonym: Gerhard Roth. Emigrant in der Tiefe. In: *Basta* (Wien), Nr. 10 Oktober 1990, S. 4 (Beilage)
- 237 Vogl, Walter: Meine Geschichten betreffen auch mich selbst. Gespräch mit dem Schriftsteller Gerhard Roth. In: *Die Presse* (Wien), 29./30. Dezember 1990, S. VII-VIII (Beilage)
- 238 Malek, Jan: Archivar des Schweigens. Gespräch mit Gerhard Roth. In: *Buchkultur*, Heft 1, 1991, S. 8-10
- 239 Krause, Werner: Unter tausend Scherben Land [Zu 'Die Archive des Schweigens']. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 27. März 1991, S. 36
- 240 anonym: Gedanken Gefühle Geständnisse. Das bin ich: Gerhard Roth [Profil]. In: *Kurier* (Wien), 6. April 1991, S. 21
- 241 anonym: Gerhard Roth im Interview [Die Eingeweide einer Stadt]. In: *Basta* (Wien), Nr. 7 Juli-August 1991 (Beilage)
- 242 Kathrein, Karin: 'Der österreichische Kopf ist mein Thema'. Bühne Gespräch mit Gerhard Roth von Karin Kathrein. In: *Die Bühne* (Wien), September 1991, S. 54-59
- 243 Hirschmann, Christoph, und Axel Krotz: Tollwut im Stillen. Gerhard Roths 2000 Seiten starke 'Archive des Schweigens'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 7./8. September 1991, S. 42-43
Dieses auf der Kulturseite der *Arbeiter Zeitung* erschienene Gespräch entspricht dem für Radio CD und AZ von Christoph Hirschmann und Alexander Krotz geführten Interview mit Gerhard Roth, das am 6. September 1991 um 13.00 Uhr im Café CD auf Radio CD (Wien), UKW 101,8, gesendet wurde.

- 244 Jetschgo, Johannes: Aussichtsloser Kampf für ein idealistisches Europa. Der Schriftsteller Gerhard Roth zu seinem Romanzyklus und dem neuen Buch. In: *Salzburger Nachrichten*, 21. September 1991, S. 7
- 245 anonym: Wahnsinn als Methode [Zu 'Die Archive des Schweigens']. In: *New Mag* (München), Nr. 10 1991, S. 140-141
- 246 Robier, Ingomar: Der Chronist. In: *Kärntner Tageszeitung*, 6. Dezember 1991, S. 3-4
- 247 Weichinger, Robert: Anatomie des österreichischen Hirns. Gerhard Roth im Gespräch mit Robert Weichinger. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 67-81
- 248 Pfoser-Schewig, Kristina: Reise durch das Bewußtsein. Ein Monolog von Gerhard Roth über *Die Archive des Schweigens*, aufgezeichnet von Kristina Pfoser-Schewig. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 82-94
- 249 Franz, Veronika: Der Ruhestörer [Mit Fotos von Franz Killmeyer]. In: *Kurier* (Wien), Nr. 144, 20. Juni 1992, S. 24-27
- 250 Ensberg, Peter, und Helga Schreckenberger: Gespräch mit Gerhard Roth. In: *Gerhard Roth: Kunst als Auflehnung gegen das Sein*, hrsg. v. Peter Ensberg u. Helga Schreckenberger, Tübingen: Stauffenburg Verlag, (= Stauffenburger-Colloquium, Bd. 31), 1994, S. 179-185
Das Gespräch wurde im Juli 1993 in Gerhard Roths Haus in der Südsteiermark geführt.

5. Filme und Verfilmungen

251 *Der große Horizont.*

Buch und Regie: Friedrich Lehner nach dem Roman *Der große Horizont* von Gerhard Roth
Kamera: Bob Fiore
Produktion: Hessisches Fernsehen mit Beteiligung des ORF und der Wiener Filmfirma Satel
Hauptdarsteller: Rudolf Jusits (Daniel Haid)
Drehort: New York
Erstsendung: ORF, FS1, 20.30 Uhr, 13. Januar 1976
Länge: 60 Min.

252 Steckbrief: Tennessee Williams

Produktion: ORF (Fernsehen)
Erstsendung: ORF, FS2 19:00 / FS1 20.00 Uhr, 18. März 1976.
Gerhard Roth spricht mit dem amerikanischen Dramatiker Tennessee Williams im Rahmen des TV-Autorenrätsels 'Steckbrief'

253 *Beobachtungen in Amerika - Ankunft.*

Buch und Regie: Gerhard Roth
Produktion: Saarländischer Rundfunk für die Sendereihe 'Autorenmagazin'
Drehort: USA
Erstsendung (Deutschland): Saarländisches Fernsehen, Dezember 1976
Erstsendung (Österreich): ORF, FS1, 21.45 Uhr, 9. November 1982
Länge: ca. 15 Min.: S. 10-14
Buch nachgedruckt in: Gerhard Roth, *Menschen Bilder Marionetten. Prosa, Kurzromane, Stücke.* Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1979, S. 31-35.

254 *Sehnsucht* (Fernsehübertragung)

Regie: Wolfgang Bauer

Bühnenbild: Walter Schmögner

Darsteller: Gerhard Balluch (Lindberg), Peter Uray (Odörfer), Lotte Marquardt (Katharina), Petra Fahrnländer (Ida)

Produktion (Fernsehen): ORF

Erstsendung: Eine Übertragung aus dem Grazer Schauspielhaus im Rahmen des 'steirischen herbst' 1977. ORF, FS1, 20.00 Uhr, 13. Oktober 1977

255 *Menschen in Österreich*

I. *Julia Rannegger vulgo Vogelton: Eine Kleinbäuerin*

II. *Fritz Schmidt vulgo Finsterl*

III. *Der alte Mauthner.*

Buch, Regie, Interview: Gerhard Roth

Regieassistentz: Dr. Ingrid Melzer

Kamera: Alexander Posch

Schnitt: Arnold Kohler

Produktion: ORF, Landesstudio Steiermark (Graz)

Drehort: Obergreith, St. Ulrich im Greith, Saggau, Süd-Steiermark.

Erstsendung: I. Teil, ORF, FS2, 18.30 Uhr, 22. Oktober 1979

2. Teil, ORF, FS2, 18.30 Uhr, 29. Oktober 1979

3. Teil, ORF, FS2, 18.30 Uhr, 05. November 1979

Format: MAZ / Farbe

Länge: 3 X 30 Min.

Preise/Auszeichnungen:

Menschen in Österreich wurde 1980 als österreichischer Beitrag im Centre Pompidou in Paris gezeigt und gewann 1981 beim Fernsehettbewerb in Bremen den 3. Preis.

Drei Menschen aus der Südsteiermark (St. Ulrich im Greith, Saggau), die als Figuren in Roths Roman *Der stille Ozean* (1980) vorkommen, erzählen von ihrem Leben im 'Grenzland'.

256 *Österreich ist eine Erfindung* (Fernsehdokumentation)

Regie: Ernst Trost, Kurt Faudon

Buch: Gerhard Roth (zu seinem Beitrag)

Produktion: ORF für die Dokumentation zum österreichischen Nationalfeiertag 'Die österreichische Dimension'

Erstsendung: ORF, FS1, 20.15 Uhr, 26. Oktober 1982 (Nationalfeiertag)

Länge: Gerhard Roth Beitrag beträgt ca. 10 Min.

257 *Ich war süchtig nach Bildern* (Dokumentarfilm - ein filmisches Tagebuch von Gerhard Roth)

Buch, Sprecher: Gerhard Roth

Regie: Hilde Bechert

Produktion: Bechert & Dixel Filmproduktion in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk (Fernsehen)

Erstsendung (Deutschland): Bayerischer Rundfunk, 20.00 Uhr, 27. November 1982.

Erstsendung (Österreich): ORF, FS 2, 22.40 Uhr, 8. August 1984

Länge: 60 Min

258 *Der stille Ozean*

Regie und Kamera: Xaver Schwarzenberger

Buch: Walter Kappacher, Gerhard Roth nach dem Roman *Der stille Ozean*

Script: Gisela Schneider

Schnitt: Uli Schwarzenberger

Darsteller: Hanno Pöschl (Dr. Ascher), Bert Breit, Mario Emo, Marie-France Pisier, Bruno Dallansky, Johannes Thanheiser, Marius Cella, Paola Loew, Maria Martina, Gerline Ully, Liliane Nelska, Richard Hartmann, Emanuel Schmid, Herbert Steinmetz, Georg Nennung, Sepp Löwinger, Joe Berger, Gerhard Swoboda, Joe Hembus, Thomas Schühly, Susi Wöfl, Franz Scherer, Fritz Schmidt
Produktion: Teamfilm Produktion Gmbh, Wien; für ORF, Wien / ZDF, Mainz

Drehort: Obergreith, St. Ulrich im Greith, Saggau, Süd-Steiermark.

Länge: 95 Min.

Format: 35mm, s/w

Uraufführung: 27. Februar 1983 im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele - Berlin

Erstsendung: ORF, FS2, 5. März 1983 (Deutsche Erstsendung: ZDF, 21. März 1983). Wiederholt ORF, FS1, 17. März 1991, 21.40 Uhr

Preise:

Internationale Filmfestspiele, Berlin, 1983: Siberner Bär an Xaver Schwarzenberger (Herausragende Einzelleistung)

Preis des internationalen Verbandes der Filmkunstkinos

OCIC-Preis

Deutscher Kamerapreis an Xaver Schwarzenberger (Kategorie Fernsehfilm) 1984

- 259 *Theatersprache - Kunstsprache* (Fernsehdokumentation über die Gestaltung und das Bühnenbild von Gerhard Roths Theaterstück *Erinnerungen an die Menschheit*)

Regie: Ingrid Melzer

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark für die Sendereihe 'Kunst-Stücke'

Erstsendung: ORF, FS 1, 22.05 Uhr, 4. Oktober 1985

- 260 *Erinnerungen an die Menschheit* (Fernsehaufnahme)

Regie: Emil Breisach

Bühnenbild: Günter Brus

Masken: Julia Reichert

Musik: Vinko Globokar

Produktion (Fernsehen): ORF

Erstsendung: ORF, FS1, 21.50 Uhr, 6. Februar 1986

- 261 *Dämmerung* (Fernsehaufnahme)

Regie: Fritz Zecha

Bühnenbild: Peter Pongratz

Darsteller: Hubert Berger (Ferdinand Seitz), Britte Gündel (Hedwig Seitz), Doris Mayer (die Tochter), Otto David (Dr. Wessely), Anne Stegmann (Frau Wessely), Fritz Holzer (Ing. Arthur Blum), Hertha Heger (Sophie Braunstein)
Produktion (Fernsehen): ZDF für die Sendereihe 'Junges deutsches Theater' 1978

Erstsendung: Eine Fernsehaufnahme der Uraufführung im Grazer Schauspielhaus (7. Oktober 1978) von Gerhard Roths Stück *Dämmerung* im Rahmen des 'steirischen herbst' 1978, ZDF, 23.00 Uhr, 15. Oktober 1990

262 *Die Au, ein Schmerzensruf*

ORF Wien für die Sendung 'Umweltshow' in FS 1
Buch: Gerhard Roth

263 *Der Bien* (Dokumentarfilm)

Buch: Gerhard Roth

Regie: Dr. Ingrid Melzer

Gestaltung: Ingrid Traversa

Kamera: Heribert Senegacnik

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark (Graz) für die Sendereihe 'Kunst-Stücke' 1990

Erstsendung: ORF, FS 2, 22.50 Uhr, 14. Dezember 1990

Der Bien ist eine Filmerzählung von Gerhard Roth, die zum Umfeld des Romans *Landläufiger Tod* gehört. Der Film bietet 'eine literarisch-philosophische Betrachtung über ein Bienenvolk, den Bienenstaat und die Sehweise der Bienen'. (Siehe 'Die Imme als Philosophikum', Nr. 867.)

264 *Eine Reise in das unterirdische Wien. Porträt des österreichischen Schriftstellers Gerhard Roth*

Regie und Interview: Peter Laemmle

Produktion: Hessischer Rundfunk 1990

Format: Farbe

Länge: 45 Min.

Erstsendung: SWF 3, 22.35 Uhr, 1. März 1993

265 *Landläufiger Tod*

I. Teil *Mikrokosmos*

II. Teil *Am Abgrund*

Buch: Gerhard Roth und Michael Schottenberg

Regie: Michael Schottenberg

Hauptdarsteller: Karl Kratzl (Franz Lindner), Paulus Manker (Alois Jenner), Bernhard Minetti (Der General), Helmut Griem (Untersuchungsrichter Sonnenberg), Karl Michael Vogler (Ascher), Hans Brenner (Der Zirkusdirektor), Birgit Linauer (Magda)

Produktion: ORF in Zusammenarbeit mit dem WDR 1991

Länge: 2 mal 90 Min.

Erstsendung: *Mikrokosmos* (Erster Teil), ORF, FS 2, 20.15 Uhr, 27. März 1991

Am Abgrund (Zweiter Teil), ORF, FS 2, 20.15 Uhr, 28. März 1991

266 *Ich über mich: Gerhard Roth* (Fernsehporträt)

Regie und Interview: Trautl Brandstaller

Produktion: ORF Wien für die Sendereihe 'Ich über mich' 1991

Länge: 60 Min.

Erstsendung: ORF, FS 2, 22.25 Uhr, 28. März 1991

267 *Das Geheimnis*

Buch: Gerhard Roth

Regie: Michael Schottenberg

Kamera: Michi Riebl, Elke Harder, Markus Kanter

Musik: Mischa Krausz

Produktion: Eine Gemeinschaftsproduktion von ORF und ZDF 1992

Erstsendung: ORF, FS 2, 20.15 Uhr, 24. Februar 1993

Erste deutsche Sendung: ZDF, 22.50 Uhr, 9. Januar 1994

268 *Sudden Death - Vergib uns unsere Schuld*

Buch: Gerhard Roth und Thomas Roth

Regie: Thomas Roth

Kamera: Helmut Pirnat

Produktion: ORF Wien für die Reihe 'FeierAbend' [sic]
1993

Erstsendung: ORF, FS 2, 19.55 Uhr, 9. April 1993

6. Gerhard Roth als Herausgeber

269 *Bertolt Brecht Gedichte ausgewählt von Autoren*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1975 (= suhrkamp taschenbuch 251)

270 Alexander. In: *manuskripte*, 54 (1977), S. 45-47. Eine von Gerhard Roth eingeführte Auswahl aus den Gedichten Ernst Herbecks.

**7. Aufführungen der Theaterstücke,
Rundfunksendungen**

271 *Lichtenberg*. Uraufführung: Graz, Steirischer Herbst, 19. Oktober 1973. Regie: Peter Fitzl. Bühnenbild: László Varvasvszky

272 *In Grönland*. Graz: Landesstudio Steiermark für das Programm Ö1. 21. September 1977. Hörspielproduktion.

273 *Sehnsucht*. Uraufführung: Graz, Steirischer Herbst. Regie: Wolfgang Bauer. Bühnenbild: Walter Schmögner, 8. Oktober 1977

Uraufführung: Basel, Stadttheater. Regie: Horst Zankl. Bühnenbild: Peter Pongratz, 8. Oktober 1977

- 274 *Dämmerung*. Uraufführung: Graz, Steirischer Herbst, 7. Oktober 1978. Regie: Fritz Zecha. Bühnenbild: Peter Pongratz
- 275 *Winterreise*. ORF für die Sendung 'Diagonal' in Ö1. 18. Dezember 1982
- 276 *Die Unmöglichkeiten der Naturwissenschaften*. Graz: Landesstudio Steiermark für die Programme ÖRL, ÖR + Ö1. 11. Januar 1985, Hörspielproduktion. Regie: Manfred Mixner
- 277 *Landläufiger Tod*. Graz: Landesstudio Steiermark für die Sendung 'Texte 1985' in Ö1. 14. - 18. Januar 1985, 14.00 - 14.30 Uhr
Ausschnitte aus dem Roman
- 278 *Erinnerungen an die Menschheit*. Uraufführung: Graz, Steirischer Herbst, 27. September 1985. Regie: Emil Breisach. Bühnenbild: Günter Brus
- 279 *Ein Schneetag*. Graz: Landesstudio Steiermark für das Programm ÖR (Österreich Regional). 8. Februar 1987; wiederholt am 25. Februar 1989 in Ö1, Hörspielproduktion. Regie: Gerhard Roth
- 280 *Aus dem Prosaband 'Am Abgrund' von Gerhard Roth*. Graz: Landesstudio Steiermark für die Sendung 'Texte 1987' in Ö1. 4. - 6. März 1987, 14.00 - 14.30 Uhr.
Ausschnitte aus dem Roman
- 281 [Radiogeschichten]. Wien: ORF für die Sendung *Radiogeschichten* in Ö1. 5. September 1988 [Brief von Gerhard Roth]
Hans Haider hat in dem Band *An mein Kind* Briefe von Autoren gesammelt, die Väter sind. Darunter H.C. Artmann, Gerhard Roth, Wolfgang Bauer und Alfred Kolleritsch. Es liest Hans Peter Link.
- 282 *'Die Archive des Schweigens'* [Gerhard Roth liest aus zu diesem Zeitpunkt noch unveröffentlichten Texten des

Romanzyklus]. ORF Landesstudio Steiermark für die Sendung 'Ö1 Extra' in Ö1. 28. Juni 1989, 22.15 Uhr

- 283 *Hügeln der Weinstraße*. ORF Landesstudio Steiermark für die Sendung 'Fünf vor Zwölf' in Ö1. 26. Juni 1989, 11.55 Uhr
- 284 *Gerhard Roths Gedanken über die Biene*. ORF Wien für die Sendung 'Gedanken' in Ö3. Moderator: Doris Glaser, 6. September 1989, 22.15 Uhr
Auszüge aus *Über Bienen* von Doris Glaser ausgewählt und Gespräch mit Gerhard Roth über 'sein seltsam anmutendes Verhältnis zu Bienen'. Wiederholt am 23. Juli 1990, 23.05 Uhr, Ö3
- 285 *Gerhard Roth über Wahnsinn, Normalität und die Künstler von Gugging*. ORF Wien für die Sendung 'Gedanken' in Ö3, 11. April 1990, 22.15 Uhr
Die Zitate für diese Sendung stammen aus *Über Bilder*. O-Ton Zitate von Gerhard Roth. Wiederholt am 24. Juni 1992. Konkreter Anlaß dafür war die Ausstellung 'Schräge Vögel', bei der Arbeiten von Künstlern aus Gugging zu sehen waren.
- 286 *Von der Hitlervilla zur Leopoldstadt - das Wien des Gerhard Roth*. ORF Wien für die Sendung 'Fünf vor Zwölf' in Ö1. 19. - 22. März 1991, 11.55 Uhr
Robert Weichinger stellt Auszüge aus Gerhard Roths *Eine Reise in das Innere von Wien* zusammen .
- 287 *'Die Archive des Schweigens' - Eine 'Expedition' mit Gerhard Roth*. Nicholas Scholz und Robert Weichinger für die Sendung 'Tonspuren' in Ö1. 24. März 1991, 14.00 Uhr
Wiederholt am 29. September 1991, 14.00 Uhr
- 288 *Gerhard Roth über die Jagd*. ORF Wien für die Sendung 'Gedanken' in Ö3, 20. September 1991, 22.15 Uhr
Robert Weichinger stellt Auszüge über die Jagd aus Gerhard Roths Roman *Der stille Ozean* zusammen. Für die Sendung interviewte Weichinger den Autor.

- 289 *Die Geschichte der Dunkelheit*. Museum Moderner Kunst, 9, Fürstengasse 1, 1090 Wien, 29. September 1991. Lesung
- 290 *Gerhard Roth liest Gerhard Roth über Antisemitismus in Österreich*. ORF Wien für die Sendung 'Fünf vor Zwölf' in Ö1. Moderator: Robert Weichinger. 26. - 29. November 1991, 11.55 Uhr
- 291 *Der Untersuchungsrichter*. ORF Wien für Ö1. 29. Juni 1993, 20.30 Uhr. Hörspiel
- 292 *Die Landschaft und die Dichter*. ORF Wien für die Sendereihe 'Die Literatur-Miniatur' in Ö1, 14. - 17. September 1993, 11.55 Uhr
Robert Weichinger stellt unter dem Motto 'die Landschaft und der Dichter' markante Beobachtungen, poetische Landschaftseindrücke und subjektive Erfahrungen bekannter österreichischer Autoren zusammen. Gerhard Roth nimmt die Landschaft um den Neusiedler See kritisch unter die Lupe. Die anderen Autoren sind Friederike Mayröcker, H.C. Artmann und Franz Kain.

8. Fotoausstellungen

- 293 *Fotos zum Roman Der stille Ozean*. Graz: Kulturhaus; Villach: Galerie an der Stadtmauer. Katalog: Kulturreferat der Stadt Graz. Wien/Graz: 1980. Siehe Nr. 1001-1004.

9. Preisreden

- 294 Landesliteraturpreis an Roth: Die Hunde bellen ... In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 18. Dezember 1975

Ein Auszug der Rede Gerhard Roths anlässlich der Verleihung des Literaturpreises des Landes Steiermark

- 295 Österreich, das Reich der NEUEN REDE. Rede anlässlich der Verleihung des Literaturpreises der Stadt Wien und des Marie-Luise-Kaschnitz-Preises 1992. In der Sammlung der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien: unveröffentlichtes Typoskript der vollständigen Rede mit handgeschriebenen Korrekturen und Akzenten des Autors

Die Rede erscheint unter dem Titel 'Das Reich der neuen Rede. Neonazismus und Ausländerparanoia in Österreich' in: *Die Zeit*, 13. November 1992