

II DARSTELLUNGEN

1. **Literaturkritische Essays, Werkanalysen, Interpretationen und Abhandlungen zu Einzelaspekten**

- 296 Nichols, Bert: Krankheit als Leitmotiv. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 31. Oktober 1971
- 297 Laederach, Jürg: Der Wille zur Klarheit. In: *Basler Nachrichten*, 24. November 1973
- 298 anonym: Die Kraft des Schreibens: Der Grazer Schriftsteller Gerhard Roth ist in den letzten beiden Jahren zu einem der wichtigsten Vertreter junger österreichischer Literatur geworden. In: *Profil* (Wien), Nr. 42, 30. Oktober 1974, 1974, S. 35, 38, 39
- 299 Drews, Jörg: 'Haid setzte die Brille wieder auf...': über Gerhard Roths Bücher. In: Peter Laemmle und Jörg Drews (Hrsg.). *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*. München: edition text + kritik, 1975, S. 29-50
Nachgedruckt in: Peter Laemmle/ Jörg Drews (Hrsg.), *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*, 2. erw. Aufl., München: dtv 1979, S. 29-51
- 300 Spies, Hansjörg: Gehirn und Mathematik. In: *Die Wende*, 26. Januar 1975
- 301 Widmer, Urs: Bildnisse von Dichtern. Gerhard Roth. In: *manuskripte*, 47/48, 1975, S. 72-73
Nachgedruckt in: Urs Widmer, *Vom Fenster meines Hauses aus*, Zürich: Diogenes Verlag, 1981 und auch in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 41-42.

- 302 Greiner, Ulrich: Ich will ein Erzähler sein. Porträt des Schriftstellers Gerhard Roth. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. Dezember 1976
Nachgedruckt in: Ulrich Greiner, *Der Tod des Nachsommers*, München: Hanser, 1979, S. 158-163
- 303 Spies, Hansjörg: Recherchen über Entwicklung von Mitleid. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 11. Februar 1977
- 304 Durzak, Manfred: *Das Amerika-Bild in der deutschen Gegenwartsliteratur. Historische Voraussetzungen und aktuelle Beispiele*. Stuttgart: Kohlhammer, 1979
Zum Amerikabild in Gerhard Roths *Der große Horizont* und *Ein neuer Morgen*, S. 196-200.
- 305 Laemmle, Peter: Reise ins Innere der Angst. Über Gerhard Roth und seinen Roman 'Winterreise'. In: Peter Laemmle und Jörg Drews (Hrsg.). *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*. 2. erw. Aufl. München: dtv, 1979, S. 52-57
- 306 Melzer, Gerhard: Dieselben Dinge täglich bringen langsam um. Reisemodelle in Peter Handkes 'Der kurze Brief zum langen Abschied' und Gerhard Roths 'Winterreise'. In: K. Bartsch et al. (Hrsg.), *Die andere Welt: Aspekte der österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für Hellmuth Himmel zum 60. Geburtstag*, Bern/München: Francke Verlag, 1979, S. 373-393
- 307 Reininger, Anton: Dem Ende des experimentellen Romans entgegen? Zur Entwicklung der Grazer Gruppe. In: Friedbert Aspetsberger (Hrsg.). *Österreichische Literatur seit den zwanziger Jahren. Beiträge zu ihrer historisch-politischen Lokalisierung*. (= Schriften des Instituts für Österreichkunde Band 35). Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1979, S. 124-139
Gerhard Roths Roman *Der große Horizont* wird im Zusammenhang mit anderen experimentellen Texten von Grazer Autoren untersucht.

- 308 Sang, Jürgen: *Fiktion und Aufklärung. Werkskizzen zu Andersch, Bernhard, Böll, Fichte, Frisch, Fröhlich, Grass, Handke, Härtling, Johnson, Lenz, Loetscher, Nossack, Roth, Walser, Wellershoff, Wohman, Zwerenz.* Bern/Frankfurt/Las Vegas: P. Lang, 1979
Zu *Ein neuer Morgen*: S. 88-89 und S. 209-210
- 309 Voit, Friedrich: Gerhard Roth. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (mit Nachlieferungen ab 1979)*. München: edition text + kritik, 1979 (41. Nachlieferung 1992: mit Werkverzeichnis und Auswahlbibliographie)
- 310 Laemmle, Peter: 'Die Ruhe auf dem Land ist oft nur stille Wut.' Zeitgenössische Autoren zum Thema Stadtflucht heute. In: *Merkur*, Heft 388 (1980), S. 938-945
Zu *Der stille Ozean*: S. 942-944
- 311 Koppsteiner, Jürgen: Klischees, Kulturschock, Krimi: Zu Gerhard Roths Amerika-Roman *Der große Horizont*. In: *OAS*, 2, 1981, S. 27-33
- 312 Melzer, Gerhard: Die Geschichten bedrängen mich. Zu Gerhard Roths journalistischen Arbeiten und zu seinem neuen Roman. In: *Die Presse* (Wien), 14./15. März 1981
Auch verkürzt in: *Kleine Zeitung* (Graz), 6. März 1981
- 313 Sebald, Winfried Georg: Literarische Pornographie. Zur *Winterreise* Gerhard Roths. In: *Merkur*, 28, Heft 2 (1984), S. 171-180
Nachgedruckt als *Der Mann mit dem Mantel. Gerhard Roths Winterreise* in: Winfried Sebald, *Die Beschreibung des Unglücks. Zur österreichischen Literatur von Stifter bis Handke*, Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1985, S. 149-164.
- 314 Hofer, Johann Peter: *Untersuchungen zu den Problemen der Beziehungslosigkeit und Verweigerung in ausgewählten Texten moderner österreichischer Prosa.* (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe, Band 24). Innsbruck: Universität Innsbruck, 1984

Folgende Texte von Gerhard Roth werden innerhalb des Bezugsrahmens insbesondere zwischen S. 159-201 untersucht:

Italienischer Badeort

Der große Horizont

Ein neuer Morgen

Dämmerung

Winterreise

Czernys Tod. Fragment

Erinnerungen an Erinnerungen

Langsam scheiden. Ein Besuch bei Alexander

Über seine 'Autobiographie des Albert Einstein' [In: Die Presse (Wien), 1./2. Dezember, 1979 (Beilage)]

Der stille Ozean

Circus Saluti

- 315 Zeyringer, Klaus: End-Eiszeit oder langsame Umkehr? Das Eis-Schnee-Motiv in Prosa der späten siebziger Jahre. In: *Österreich in Geschichte und Literatur*, 29, Heft 2 (1985), S. 105-119: u.a. zum Eis-Schnee-Motiv in Gerhard Roths *Winterreise*
- 316 Menasse, Robert: Der Zeitghostwriter. Dem Geist seiner Zeit, dem Zeitgeist seinen Roth. In: *Falter* (Wien), Nr. 185, 24. Januar, 1985, S. 23-24
- 317 Sebald, Winfried G.: In einer wildfremden Gegend - Zu Gerhard Roths Roman *Landläufiger Tod*. In: *manuskripte*, 92 (1986), S. 52-56
Nachgedruckt in: W.G. Sebald, *Unheimliche Heimat. Essays zur österreichischen Literatur*. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1991, S. 145-161.

Inhalt

Der Arzt und das tote Kind - Passive Genies, Bildaphorismen - Das mythopoetische Verfahren oder das Öffnen des Bienenmagazins - Der surreale Saum der Wirklichkeit - Paradigma vom Ende der Menschengeschichte - Katalog eines vergangenen Lebens -

Krankheit des Kopfes - Gewalt: das Eingehen des Todes ins Leben - Die Aussicht vom Schneeberg - Wider den Größenwahn

Auch in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 164-179.

- 318 Bauschinger, Sigrid: Gerhard Roth. In: Donald G. Daviau (Hrsg.). *Major Figures of Contemporary Austrian Literature*. New York/Bern/Frankfurt: Lang, 1987, S. 337-362
- 319 Critchfield, Anne L.: Gerhard Roth: A Postmodern Austrian Writer? In: *Selecta: Journal of the PNCFL, Pacific Northwest Council on Foreign Languages*, Vol. 8, 1987, S. 68-74
- 320 Ingen, Ferdinand van, und Dick van Stekelenburg: Gerhard Roths perspektivische Blicke. Am Beispiel des Romans *Winterreise*. In: Alexander von Bormann (Hrsg.). *Sehnsuchtsangst. Zur österreichischen Literatur der Gegenwart*. (= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik. Band 21) Amsterdam: Rodopi, 1987, S. 241-257
- 321 Groot, Cegienas de: *Arme Menschen. Zur Darstellung der existentiellen und gesellschaftlichen Position des Menschen bei den österreichischen Autoren Gerhard Roth, Michael Scharang und Gernot Wolfgruber*. Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 1988
- 322 Anz, Thomas: *Gesund oder krank? Medizin, Moral und Ästhetik in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Stuttgart: Metzler, 1989, S. 62, 189-194, 209, 231
Texte von Gerhard Roth werden innerhalb des Bezugsrahmens untersucht.
- 323 Grond, Walter: Gerhard Roths *Landläufiger Tod*. Zur Genese eines Romans. In: *manuskripte*, 105 (1989), S. 83-91

Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 143-163.

- 324 Kraus, Monika: Geschichtsphilosophische Ansätze in *Landläufiger Tod* von Gerhard Roth. In: *Literatur in Graz seit 1960 - das Forum Stadtpark* (= Walter - Buchebner - Literaturprojekt 2). Wien/Köln: Böhlau, 1989, S. 83-93
- 325 Wielander, Roland: Abschied von der heilen Welt. Zu Gerhard Roths Romanen *Der stille Ozean* und *Landläufiger Tod*. In: Paul Jandl und M. Findeis (Hrsg.). *Landnahme. Der österreichische Roman nach 1980*. Wien/Köln: Böhlau, 1989, S. 83-95
- 326 Hoesterey, Ingeborg: Postmoderner Blick auf österreichische Literatur: Bernhard, Glaser, Handke, Jelinek, Roth. In: *Modern Austrian Literature*, 23, Heft 3/4 (1990), S. 65-76
- 327 Horvat, Dragutin: Die 'Volksmärchen' Gerhard Roths. In: *Znanstvena - Revija*, 3, Heft 1 (1991), S. 151-158
Zu Landläufiger Tod
- 328 Ensberg, Peter: The Theme of Insanity and Its Effects on Form and Style in the Work of Gerhard Roth. In: *Modern Austrian Literature*, 24, Heft 3/4 (1991), S. 133-147
- 329 Haberland, Paul: Amerika als das Andere. Das Amerikabild in den Schriften von Wolfgang Bauer und Gerhard Roth. In: Eijiro Iwasaki (Hrsg.). *Begegnung mit dem 'Fremden'. Grenzen - Traditionen - Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990*. 11 Bände. Band 9, *Erfahrene und imaginierte Fremde*, hrsg. von Yoshinori Schichiji, München: iudicium verlag, 1991, S. 78-84
- 330 Schreckenberger, Helga: Ausbruch aus dem Roman-, Stil- und Denkgefängnis: Gerhard Roths *Der Untersuchungsrichter*. In: *Modern Austrian Literature*, 24, Heft 3/4 (1991), S. 121-131

- 331 DeMeritt, Linda: 1991 Alienation or Orientation? Gerhard Roths *Der stille Ozean*. Vortrag, Sixth Annual Symposium on Twentieth-Century Austrian Literature and Culture, University of California, Riverside, 4. Mai 1991
- 332 Vogl, Walter: Arche Noah, auf hoher See gebaut. Gerhard Roths siebenbändiger Romanzyklus 'Die Archive des Schweigens'. In: *Bühne* (Wien), September, 1991, S. 60-61
Nachgedruckt in einer überarbeiteten Fassung in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 122-128.
- 333 Federico, Joseph: *Confronting Modernity. Rationality, Science, and Communication in German Literature of the 1980s*. Columbia, South Carolina: Camden House, 1992
U.a. zu Gerhard Roths Wissenschaftskritik
- 334 Anz, Thomas: Kunst und Wahnsinn. Gerhard Roth und die pathophile Literatur der Gegenwart. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 219-229
- 335 Cramer, Sibylle: Das Gedächtnis ist die letzte Instanz von Moral und Recht. Zu dem Zyklus *Die Archive des Schweigens*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 110-121
- 336 Görtz, Franz Josef: Die dunkle Seite der Stille. Gerhard Roth als Fotograf im *Tiefen Österreich*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 129-134
- 337 Hinck, Walter: Literarische Archäologie Österreichs. Zu dem Zyklus 'Die Archive des Schweigens'. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die*

Archive des Schweigens<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 97-109

- 338 Jungk, Peter Stephan: Du Magnetfeld. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 39-40
- 339 Obermüller, Klara: Nachrichten aus einem vergessenen Bezirk. Zu der *Geschichte der Dunkelheit*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 185-190
- 340 Pichler, Georg: Die Schatten werden länger. Zu *Am Abgrund* und *Der Untersuchungsrichter*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 180-184
- 341 Schlag, Evelyn: Immer um sieben ins Bett gegangen. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 35-36
- 342 Tietze, Wolfgang: Vergessene Sinne und verlorene Madonnenuhren. Zu den Büchern im Umkreis der *Archive des Schweigens*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 195-206
- 343 Weichinger, Robert: Menschen unter einem Himmel aus Eis. Zu den Filmen im *Umkreis der Archive des Schweigens*. In: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 207-218
- 344 Wittstock, Uwe (Hrsg.): *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens*<. Frankfurt am Main: Fischer

Taschenbuch Verlag, 1992, (= Fischer Taschenbuch 11274)

Inhalt

Essays

Gerhard Roth: Der Wiener Zentralfriedhof, S. 11-14

Gerhard Roth: Das allmähliche Verstummen der Sprache. Zwischenruf aus Wien, S. 15-18

Gerhard Roth: Labyrinth der Fälschungen. Zwischenruf aus Wien, S. 19-22

Gerhard Roth: Eine Expedition ins tiefe Österreich. Über meine Photographie, S. 23-32

Persönliches

Evelyn Schlag: Immer um sieben ins Bett gegangen, S. 35-38

Peter Stephan Jungk: Du Magnetfeld, S. 39-40

Urs Widmer: Gerhard Roth, S. 41-42

Fragmente

Gerhard Roth: Eine Entenjagd, S. 45-59

Gerhard Roth: Berggasse 19, S. 60-63

Gespräche

Anatomie des österreichischen Hirns. Gerhard Roth im Gespräch mit Robert Weichinger, S. 67-81

Reise durch das Bewußtsein. Ein Monolog von Gerhard Roth über 'Die Archive des Schweigens', aufgezeichnet von Kristina Pfoser-Schewig, S. 82-94

Analysen

Walter Hinck: Literarische Archäologie Österreichs. Zu dem Zyklus 'Die Archive des Schweigens', S. 97-109

Sibylle Cramer: Das Gedächtnis ist die letzte Instanz von Moral und Recht. Zu dem Zyklus 'Die Archive des Schweigens', S. 110-121

Walter Vogel: Arche Noah, auf hoher See gebaut. Zu dem Zyklus 'Die Archive des Schweigens', S. 122-128

Franz Josef Görtz: Die dunkle Seite der Stille. Gerhard Roth als Photograph im 'Tiefen Österreich', S. 129-134

Günter Blöcker: Ein kundiger Protokollant seelischer Irritationen. Zu dem Roman 'Der stille Ozean', S. 135-138

Fritz J. Raddatz: Zeit der Tollwut. Zu dem Roman 'Der stille Ozean', S. 139-142

Walter Grond: Genese eines Romans. Zum 'Landläufigen Tod', S. 143-163

W. G. Sebald: In einer wildfremden Gegend. Zu dem Roman 'Landläufiger Tod', S. 164-179

Georg Pichler: Die Schatten werden länger. Zu 'Am Abgrund' und 'Der Untersuchungsrichter', S. 180-184

Klara Obermüller: Nachrichten aus einem vergessenen Bezirk. Zu der 'Geschichte der Dunkelheit', S. 185-190

Helmut Schödel: Über allen Ratten ist Wien. Zu der 'Reise in das Innere von Wien', S. 191-194

Wolfgang Tietze: Vergessene Sinne und verlorene Madonnenuhren. Zu den Büchern im Umkreis der 'Archive des Schweigens', S. 195-206

Robert Weichinger: Menschen unter einem Himmel aus Eis. Zu den Filmen im Umkreis der 'Archive des Schweigens', S. 207-218

Thomas Anz: Kunst und Wahnsinn. Gerhard Roth und die pathophile Literatur der Gegenwart, S. 219-229

Uwe Wittstock: Nachbemerkung, S. 231-232

Quellenverzeichnis, S. 233-234

- 345 Meyhöfer, Annette: 'Im Land des Schweigens'. SPIEGEL-Redakteurin Annette Meyhöfer über den österreichischen Schriftsteller Gerhard Roth. In: *Der Spiegel*, Nr. 16, 13. April, 1992, S. 226-236
- 346 Ensberg, Peter: Schutz im Horizont des individuellen Erlebens. Zur Gesellschaftskritik in den Romanen Gerhard Roths. In: *Modern Austrian Literature*, 27, Heft 1 (1994), S. 89-112
- 347 Wolber, Thomas: 'Das Antisemitische sitzt so tief ...'. Die Geschichte der Dunkelheit von Gerhard Roth. In: *Modern Austrian Literature*, 27, Heft 3/4 (1994), S. 143-153
- 348 Ensberg, Peter, und Helga Schreckenberger: *Gerhard Roth: Kunst als Auflehnung gegen das Sein*. Stauffenburg-Colloquium, Bd. 31. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1994, 204 Seiten

Inhalt

I. EINLEITUNG 9

II. DIE EXPERIMENTELLE PHASE 11

- die autobiographie des albert einstein 13
- Künstel. Ein Fragment 19
- Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs 22
- How to be a detective 24
- Der Wille zur Krankheit 26

III. DIE TRADITIONELLE PHASE 31

- Der große Horizont 32
- Ein neuer Morgen 38
- Winterreise 43

IV. DIE ARCHIVE DES SCHWEIGENS 51

- 1. Im tiefen Österreich 52
- 2. Der stille Ozean 57
- 3. Landläufiger Tod 64
 - Anregungen durch den Surrealismus 66
 - Der Bien als Erzählmodell 68
 - Chaos und Ordnung 72
 - Ambivalente Haltung zur steirischen Heimat 74
 - Circus Saluti 79
 - Erziehung zur Lüge und Verstellung 82
 - Sehnsucht nach alternativen Welten 92
 - Experimente mit der Märchengattung 98
 - 'Nein' 102
- 4. Am Abgrund 106
- 5. Der Untersuchungsrichter.
Geschichte eines Entwurfes 113
- 6. Die Geschichte der Dunkelheit 120
- 7. Eine Reise in das Innere von Wien:
Zum essayistischen Werk 129

V. ROTHS DRAMEN 147

- 1. Lichtenberg 149
- 2. Sehnsucht 154
- 3. Dämmerung 158
- 4. Erinnerungen an die Menschheit 161

VI. ZUSAMMENFASSUNG: GERHARD ROTH'S
STELLUNG IN DER ÖSTERREICHISCHEN
GEGENWARTSLITERATUR 169

Anhang: Gespräch mit Gerhard Roth 179

Gerhard Roth [Zeittafel] 187

Bibliographie 191

- 349 Ryan, Simon: Freud and the Meaning of Work in Gerhard Roth's *Winterreise*. In: *Seminar*, 31, Heft 2 (1995), S. 146-156

2. Dissertationen und Diplomarbeiten

- 350 Ryan, Simon Collis: Three American Journeys: The Influence and Image of America in the Novels of Peter Handke and Gerhard Roth. Germ. Diplomarbeit. University of Auckland, 132 Seiten, 1980
- 351 Critchfield, Anna Louise: Austria unmasked: The Problem of Identity ... Prose of Bernhard, Handke, Innerhofer, and Roth. Phil. Dissertation. University of Washington, 169 Seiten, 1984
- 352 Kraus, Monika: Geschichtsphilosophische Ansätze im [sic] *Landläufiger Tod* von Gerhard Roth. Germ. Diplomarbeit. Universität Wien: Institut für Germanistik, 1986
- 353 Salzger, Irmgard: 'KLICK - KLICK fotografierten die Augen'. Die Thematisierung der fotografischen Wahrnehmungen bei Gerhard Roth. Germ. Diplomarbeit. Karl Franzens Universität Graz : Institut für Germanistik, 1989
- 354 Tiezte, Wolfgang: Das mikroskopische Gedankenglas [zu *Landläufiger Tod*]. Phil. Dissertation. Universität Gesamthochschule Essen: Fachbereich Germanistik, 485 Seiten, 1990

- 355 Ryan, Simon Collis: Gerhard Roth and the Graz Literary Revival: The Emergence of an Austrian Author. Phil. Dissertation. University of Cambridge: Trinity College, 292 Seiten, 1990. [Mit Gerhard Roth Bibliographie 1966-1983]
- 356 Haslwanger, Ulrike: Das literarische Amerikabild bei Peter Handke und Gerhard Roth. Germ. Diplomarbeit. Innsbruck: Institut für Germanistik, 103 Seiten, 1992
- 3. Artikel und Hinweise in Literaturlexika und literaturgeschichtlichen Handbüchern**
- 357 Spiel, Hilde (Hrsg.): *Die zeitgenössische Literatur Österreichs* (= Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren, Werke, Themen, Tendenzen seit 1945, Bd. 3). Zürich/München: Kindler Verlag, 1976, S. 96/97, 123, 264, 267, 268, 274f, 460, 484, 628f
- 358 Best, Alan, and Hans Wolfschütz (Hrsg.): *Modern Austrian Writing. Literature and Society after 1945*. London/Totowa, New Jersey: Oswald Wolff/ Barnes & Noble Books, 1980, S. 197, 253, 285
- 359 Durzak, Manfred (Hrsg.): *Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen*. Stuttgart: Reclam, 1981, S. 157, 479, 484, 486, 488, 492f.Anm.
- 360 Koebner, Thomas (Hrsg.): *Tendenzen der deutschen Gegenwartsliteratur*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1984, S. 237, 247
- 361 Žmegač, Viktor: *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Königstein/Ts.: Athenäum, 1984, S. 780, 781, 782, 789
- 362 Brauneck, Manfred (Hrsg.): *Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts*. 2. Auflage. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1985, S. 503-504

- 363 Innerhofer, Roland: *Die Grazer Autorenversammlung (1973 - 1983). Zur Organisation einer 'Avantgarde'*. Wien/Köln/Graz: Hermann Böhlau Nachf., 1985, S. 26, 39, 90, 91, 136, 154, 155, 159, 164, 179, 185
- 364 Ryan, Simon: New Directions in the Austrian Novel. In: Keith Bullivant (Hrsg.). *The Modern German Novel*. (Oswald Wolff Books). Leamington Spa/Hamburg/New York: Berg Publishers Limited, 1987, S. 36, 40, 41, 52-54
- 365 aw: Gerhard Roth österreichischer Schriftsteller und Dramatiker. *Munzinger-Archiv/Internat. Biograph. Archiv 39/90*, K 015370-3 Ro-ME 1-2
- 366 Kosler, Hans Christian: Wo sind sie geblieben? Über das allmähliche Verschwinden der Avantgarde im allgemeinen und der 'Grazer' im besonderen. In: *Die Literatur der >>Grazer Gruppe<< Forum Stadtpark und >>manuskripte<<*, hrsg. v. Kurt Bartsch und Gerhard Melzer, Graz: Literaturverlag Droschl, 1990, S. 92 -107 (Gerhard Roth: S. 98, 100, 101, 103)
- 367 Sebald, Winfried G.: Damals vor Graz - Randbemerkungen zum Thema Literatur und Heimat. In: *Die Literatur der >>Grazer Gruppe<< Forum Stadtpark und >>manuskripte<<*, hrsg. v. Kurt Bartsch und Gerhard Melzer, Graz: Literaturverlag Droschl, 1990, S. 141 -152 (Gerhard Roth: S. 143-144)
Nachgedruckt in: *Heimat im Wort. Die Problematik eines Begriffs im 19. und 20. Jahrhundert.*, hrsg. v. Rüdiger Görner, München: Iudicium Verlag, 1992, S. 131-139. (= Publications of the Institute of Germanic Studies, University of London: Vol. 51)
- 368 Völker, Klaus: In: *Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache*. Walther Killy (Hrsg.), Bd.10. Gütersloh/München: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1991, S. 30-32
Nachgedruckt in: Walther Killy (Hrsg.): *Deutsche Autoren. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Gütersloh/München: Bertelsmann Lexikon Verlag, 1994, Bd. 4, S. 356-357

- 369 Furness, Raymond, and Malcolm Humble: *A Companion to Twentieth-Century German Literature*. London/New York: Routledge, 1991, S. 238
- 370 Zeyringer, Klaus: *Innerlichkeit und Öffentlichkeit: österreichische Literatur der achtziger Jahre*. Tübingen: A. Francke Verlag, 1992, S. 36, 50, 74, 84, 90, 94-96, 98, 112, 122, 150, 221-222, 230, 243-244, 246, 258, 261
- 371 Briegleb, Klaus, und Sigrid Weigel (Hrsg.): *Gegenwartsliteratur seit 1968*. München/Wien: Carl Hanser Verlag, 1992, S. 336, 397, 415, 668, 681 (= *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, hrsg. von Rolf Grimminger, Bd. 12).
- 372 Müller, Michael: In: Dietz-Rüdiger Moser i.a. (Hrsg.), *Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993, S. 943-946
- 373 Barner, Wilfried (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. München: Verlag C.H. Beck, 1994, S. 633-636

4. Rezensionen in Tages - und Wochenzeitungen, Zeitschriften und Rundfunksendungen

die autobiographie des albert einstein

- 374 Johnny: Gerhard Roths zerbrechliche Realitäten. In: *Neue Zeit* (Graz), 22. April 1972
- 375 Schmitt, Christian: Ablösung eines Weltbildes. Gerhard Roths erstes Buch. In: *Süddeutsche Zeitung*, 2./3. Juni 1972

- 376 Warnes, Alfred: Romanrevue. In: *Wiener Zeitung*, 17. Juni 1972
- 377 anonym: Viel Satire. In: *Reutlinger General-Anzeiger*, 13. Juli 1972
- 378 Rieder, Anneliese: Die übliche verbale Kraftmeierei. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 13. August 1972
- 379 Henisch, Peter: Die Autobiographie des Albert Einstein. *ORF* (Wien), 9. September 1972 (Transkript)
- 380 Raschke, Ulrich: Organisierte Sammelwut. Gerhard Roths Roman *Die Autobiographie des Albert Einstein*. In: *Frankfurter Rundschau*, 7. Oktober 1972
- 381 Mixner, Manfred: Die Autobiographie des Albert Einstein. *Steierisches Literaturmagazin (ORF - STMK)*, Graz, 21. Mai 1975 (Transkript)
- 382 hs: Auf dem Weg zur Erzählung. In: *Nürnberger Zeitung*, 18. Oktober 1975

Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und andere Romane

- 383 o.k.: Roth oder das Programmieren der Leser. In: *Neue Zeit* (Graz), 7. Juli 1972
- 384 Schmidt, Hans Dieter: Experimente aus Österreich. Romane von Peter Turrini und Gerhard Roth. In: *Main Echo*, 1. Dezember 1972
- 385 Kahl, Kurt: Nicht auf Dauer. Der zweite Gerhard Roth ist erschienen. In: *Kurier* (Wien), 2. Januar 1973
- 386 Drews, Jörg: Zur Ablenkung geht Künstel ins Kino. Gerhard Roths zweites Buch: *Der Ausbruch des ersten Weltkriegs*. In: *Süddeutsche Zeitung*, 3/4. Februar 1973

- 387 A.v.d.B.: Künstel oder Die Kunst des Schreibens. In: *Mannheimer Morgen*, 6 April 1973
- 388 Raus, Michel: Gerhard Roth: Künstel. (Ein Fragment); Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges (usw.). In: *Literatur und Kritik*, Heft 90 (1974), S. 631-633

Der Wille zur Krankheit.

- 389 Penelope: G. Roth 'Der Wille zur Krankheit'. In: *Neue Zeit* (Graz), 12. Mai 1973
- 390 Wallmann, Jürgen P.: Schmerzhaft erlebte Alltäglichkeiten. In: *Rheinische Post*, Nr. 116, 19. Mai 1973
- 391 Schachtsiek-Freitag, Nobert: Wahrnehmungsprotokolle eines Flaneurs. Gerhard Roths *Der Wille zur Krankheit*. In: *Frankfurter Rundschau*, 4. Juli 1973
- 392 Kratzer, Walter: Roths Analyse einer Krankheit. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), Nr. 166, 21. Juli 1973
- 393 Schafroth, Heinz F.: Schädel voller Dinge. Gerhard Roths neuer Roman *Der Wille zur Krankheit*. In: *Die Weltwoche*, 8. August 1973
- 394 Quack, Joseph: Fehlkonstruktion. In: *Frankfurter Hefte*, Oktober 1973, 1973, S. 756-757
- 395 Völker, Klaus: Der Wille zur Krankheit: Einführung in das Schaffen Gerhard Roths. In: *Tages-Anzeiger* (Zürich), 2. November 1973

Lichtenberg

- 396 Grieser, Dietmar: In der Hauptrolle: Die Sprache. In: *Frankfurter Rundschau*, 23. Oktober 1973

- 397 Spiel, Hilde: Groteske oder Tiefsinn? Gerhard Roths *Lichtenberg* / Uraufführung in Graz. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. Oktober 1973
- 398 anonym: Schüsse aus dem Dunkel. In: *Der Spiegel*, Nr. 44, 29 Oktober 1973, S. 169f
- 399 Rhode, Gerhard: Auch Schießen ist eine Sprache. Gerhard Roths *Lichtenberg* im TAT Frankfurt. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6. November 1973
- 400 Hensel, Georg: Berthold Eugen Friedrich Brecht. In: *Darmstädter Echo*, 16. November 1973
- 401 Stumm, Reinhard: Lichtenberg. In: *Basler Nachrichten*, 30. November 1973
- 402 Voser, Irma: *Lichtenberg oder die Unmöglichkeit der Naturwissenschaften*. Premiere im Theater am Neumarkt Zürich. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 30. November 1973
- 403 Kuhn, Christoph: Dialoge zwischen Wahn und Sinn. In: *Tages-Anzeiger* (Zürich), 30. November 1973
- 404 Bachmann, Dieter: Lichtenberg als Frankenstein. Gerhard Roths 'Lichtenberg' in Zürich als Schweizer Erstaufführung. In: *Die Weltwoche*, 5. Dezember 1973
- 405 Jäger, Gerd: Wird jungen deutschen Stückschreibern das Leben zu schwer gemacht? In: *Theater heute*, Heft 1 (1974), S. 33-38
- 406 Pizzine, Duglore: Geplatze Sprechblasen. In: *Wochenpresse* (Wien), 3. April 1974

Herr Mantel und Herr Hemd

- 407 lupus: Roth: Unser Erstes. In: *Profil* (Wien), Nr. 31, 2. Februar 1974
- 408 Stöberer, Heinrich: Es war ein schöner Sommertag. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 8. Juni 1974
- 409 Penelope: G.-Roth-Premiere. In: *Neue Zeit* (Graz), 6. Juli 1974
- 410 anonym: Neues vom Büchermarkt: Von dem Detektiv Herrn Mantel. In: *Wiesbadener Tagblatt*, 9. Juli 1974
- 411 Krolow, Karl: Aus dem Stegreif. In: *Darmstädter Echo*, 23. September 1974; auch in: *Die Tat*, 28. September 1974
- 412 ub: Wundersame Reise im Ballon. In: *Saarbrücker Zeitung*, 21. Mai 1975

Der große Horizont.

- 413 Gruber, Reinhard P.: Die Erweiterung des Horizonts. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 7. Juli 1974
- 414 Wallmann, Jürgen P.: Roman einer Bewußtseinskrise. Gerhard Roths neues Buch: *Der große Horizont*. In: *Darmstädter Echo* (Hessen), 25. September 1974
- 415 Wallmann, Jürgen P.: Alptraum einer Amerikareise. In: *Tagesspiegel* (Berlin), 13. Oktober 1974; auch in: *Darmstädter Echo*, 25. September 1974
- 416 Blöcker, Günter: Die ganze gewalttätige Widersprüchlichkeit des Schlachtfeldes New York. Gerhard Roths vierter Roman *Der große Horizont*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. November 1974

- 417 Stange, Claude R.: Fremdes Labyrinth. Gerhard Roths Amerika-Roman. In: *Basler Nachrichten*, 28. November 1974
- 418 Jost, Dominic: Zwischen Hofmannsthal und Handke. *Der große Horizont* von Gerhard Roth. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 12. Dezember 1974
- 419 Völker, Klaus: Auf der Suche nach sich selbst. Gerhard Roths Roman *Der große Horizont*. In: *Tages-Anzeiger* (Zürich), 19. Dezember 1974; auch am 1./2. Februar 1975.
- 420 Neumann, Harry: Amerikafahrt zu sich selbst. In: *Bremer Nachrichten*, 27. Dezember 1974
- 421 Vormweg, Heinrich: Ein Detektiv seiner Selbst. In: *Merkur*, 29, Heft 322 (1975), S. 283-285
- 422 Drews, Jörg: Horizonterweiterung. Gerhard Roths viertes Buch: Ein Amerika-Roman. In: *Süddeutsche Zeitung*, 25./26., Januar 1975
- 423 Thaler, Walter: Der verfolgte Verfolger. In: *Salzburger Tagblatt*, 23. Januar 1975
- 424 anonym: Der Roman-Autor Gerhard Roth: Abstraktion und nackte Begrifflichkeit. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 24. Januar 1975
- 425 S.Z.: Wanderungen durch das Ich. In: *Die Presse* (Wien), 25. Januar 1975
- 426 Melzer, Gerhard: Die andere Wirklichkeit. In: *Präsent*, 6. Februar 1975
- 427 Kahl, Kurt: Ein Jäger wird zum Gejagten. In: *Kurier* (Wien), 9. Februar 1975
- 428 Rosendorfer, Herbert: Beim neuen literarischen Thee. Gerhard Roths Roman *Der große Horizont*. In: *Stuttgarter Zeitung*, 15. Februar 1975

- 429 anonym: Bücher. In: *Playboy (Hamburg Ausgabe)*, 3 1975
- 430 CK: In anderen Rollen. Flucht vor sich selbst als Selbstfindung. In: *Wiesbadener Kurier* (Hessen), 19. April 1975
- 431 Teuffenbach, Ingeborg: Wirklichkeit und Vorstellung decken sich nicht. Reise in die USA innerhalb der Grenzpfähle des Ichs. Zu Gerhard Roths neuem Roman. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 11. Juni 1975
- 432 Springer, Michael: Handke, Roth: 'Abenteuerliche' Autoren. In: *Volkstimme* (Wien), 21. Juni 1975
- 433 Laemmle, Peter: Projektionsziel nicht erfüllter Bedürfnisse. Sehnsucht nach Amerika: Zu einer aktuellen Erscheinung in der deutschsprachigen Literatur. In: *Basler National Zeitung*, 21. Juni 1975
- 434 Laemmle, Peter: 'Geheimnis und Amerika liegen dicht nebeneinander': Zur Amerika-Sehnsucht in der jüngsten dt. Literatur. In: *Akzente*, Heft 5 (1976), S. 418-427
- 435 Fritz, Walter Helmut: Süchtig nach Erfahrungen. In: *Frankfurter Hefte*, Nr. 7, Juli, 1976

Ein neuer Morgen.

- 436 NZ: Gerhard Roths 'Neuer Morgen'. In: *Neue Zeit* (Graz), 21. November 1975
- 437 Gruber, Reinhard P.: Wird es ein Bestseller? : Gerhard Roth : ein neuer Roman und viele Pläne. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 8. Februar 1976
- 438 Nichols, Bert: Flucht als Sehnsucht nach anderer Pflicht. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 7. März 1976

- 439 Arnold, Heinz Ludwig: Der Detektiv Olson und die Zwillinge. Gerhard Roths 'autonome Prosa'. In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, Nr. 12, 21. März 1976
- 440 Schmidt, Aurel: Daltons Flucht. Zu Gerhard Roths neuem Roman *Ein neuer Morgen*: Wie ein Film. In: *National Zeitung* (Basel), 27. März 1976
- 441 Greiner, Ulrich: Ein Mord, eine Verfolgungsjagd und die unstillbare Sehnsucht jemand anderer zu sein. Gerhard Roths Roman *Ein neuer Morgen*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30. März 1976
- 442 Dittberner, Hugo: Alpträume aus der Retorte. Gerhard Roths Roman *Ein neuer Morgen*. In: *Frankfurter Rundschau*, Ostern, 1976
- 443 Kahl, Kurt: Ein Wiener gerät in eine tödliche Affäre. Gerhard Roths *Neuer Morgen* spielt wieder in den USA. In: *Kurier* (Wien), 3. April 1976
- 444 Behrens, Alfred: Ein neuer Morgen. In: *Sender Freies Berlin*, 3. April 1976 (Transkript)
- 445 Wallmann, Jürgen P.: Dalton taucht unter. In: *Deutsche Zeitung*, 3. April 1976
- 446 Drews, Jörg: Kein neuer Morgen. Eine Geschichte rund um ein Photo-Album aus Amerika. In: *Die Zeit*, Nr. 16, 9. April 1976
- 447 Grashoff, Wilhelm: Ein neuer Morgen. In: *Bayrischer Rundfunk*, 17. April 1976 (Transkript)
- 448 Baier, Lothar: Ein neuer Morgen. In: *WDR*, 20. April 1976 (Transkript)
- 449 Kaiser, Joachim: Krankes, blankes Kamera-Auge. Gerhard Roths Roman *Ein neuer Morgen*. In: *Süddeutsche Zeitung*, 26./27. Mai 1976

- 450 Matt, Beatrice von: Talent und Routine. Gerhard Roth und sein Roman *Der [sic] neue Morgen*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 31. Mai 1976
- 451 Beckmann, Heinz: Thema plus Leichen. In: *Rheinischer Merkur*, 4. Juni 1976
- 452 Riedmann, Gerhard: Ein neuer Morgen: Identitätskrise ohne Ausweg. Roman des Österreichers G. Roth mehr als Talentprobe: Beschreibung stummer Realität. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 9. Juni 1976
- 453 Siegrist, Christoph: Banalitäten aus New York. In: *Aargauer Tagblatt*, 12. Juni 1976
- 454 Hädecke, Wolfgang: Er wollte sich für sich behalten. Gerhard Roths Roman *Ein neuer Morgen* - Krise in der Lebensmitte. In: *Stuttgarter Zeitung*, 18. September 1976
- 455 S.Sch.: Ein neuer Morgen. In: *Aufbruch* (Karlsruhe), Nr. 1, 1978

Sehnsucht (Graz)

- 456 hai: Jeder Figur eine gewisse Zärtlichkeit - 'Presse' Gespräch mit Gerhard Roth über sein Stück *Einsamkeit* [sic] und seine nächsten Pläne. In: *Die Presse* (Wien), 22./23. Januar 1977
- 457 Sperl, Gerfried: Platzt die Sehnsucht? In: *Grazer Montag* [Wien], 12. September 1977
- 458 K.-H.H.: 'Sehnsüchte' unter sich. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 13. September 1977, S. 27
- 459 Schäffer, Eva: Gastregisseurin Prochnicka: 'Spiel hinter meinem Rücken'. In: *Neue Zeit* (Graz), 13. September 1977

- 460 Gruber, Reinhard P.: Wolfi Bauer übernimmt ab heute die Regie. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 13. September 1977
- 461 Schäffer, Eva: Gerhard Roth: 'Wolfgang Bauer wird es schaffen'. In: *Neue Zeit* (Graz), 14. September 1977
- 462 Riedl, Joachim: Echte Grundsatzkonflikte. In: *Profil* (Wien), Nr. 40, 4. Oktober 1977, S. 59-62
- 463 anonym: Stück der Krise. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 7. Oktober 1977
- 464 Melzer, Ingrid: Ein Stück über die Angst, sich zu verlieren. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 8. Oktober 1977
- 465 Schäffer, Eva: Spekulationsgewinn aus einer Ich-Inflation: 'Sehnsucht'. In: *Neue Zeit* (Graz), 10. Oktober 1977
- 466 Blaha, Paul: Seelenleben an Seen. Gerhard Roths 'Sehnsucht' an zwei Theatern gleichzeitig. In: *Kurier* (Wien), 10. Oktober 1977
- 467 Christoph, Horst: Unfrohbotschaft am See. In: *Die Presse* (Wien), 10. Oktober 1977
- 468 Reimann, Victor: Dichters Nabelschau. In: *Die Steirerkrone* (Graz), 10. Oktober 1977
- 469 Melzer, Ingrid: Ein poetischer Akkord aus Schmerz und Trauer. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 10. Oktober 1977
- 470 Arnold, W.: Die Sehnsucht, Frauen loszuwerden. In: *Süd-Ost Tagespost* (Graz), 11. Oktober 1977
- 471 Spiel, Hilde: Milde Pfiffe in Graz. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Oktober 1977
- 472 Hensel, Georg: Beifall für den Hund in Basel. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Oktober 1977

- 473 Harb, Karl: Die thematisierte Einsamkeit. In: *Salzburger Nachrichten*, 13. Oktober 1977
- 474 Thieringer, Thomas, und Peter von Becker: 'Zweimal Sehnsucht': (Gerhard Roths neues Stück in Basel ... und zur Eröffnung des steirischen Herbstes). In: *Süddeutsche Zeitung*, 13. Oktober 1977
- 475 Schödel, Helmut: Katastrophen-Klischees. In: *Die Zeit*, 14. Oktober 1977
- 476 Herbrich, Othmar: Sehnsucht. In: *Neue Tiroler Zeitung*, 15. Oktober 1977
- 477 Konrad, Franz: Träumer gehen über Leichen: Alptraum oder Wirklichkeit? In: *Neue Zeit* (Graz), 9. September 1979
- 478 Czurda, Elfriede: Roths Sucht sich zu sehen. Zur männlichen Selbstherrlichkeit in Gerhard Roths Theaterstück *Sehnsucht*. In: *Wespennest*, H. 44, 1981, S. 19-22

Sehnsucht (Basel)

- 479 Burri, Peter: Im Schmerz der Wahrheit. In: *Basler Zeitung*, 10. Oktober 1977
- 480 Vujica, Peter: Sehnsucht am Ufer der Einsamkeit. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 10. Oktober 1977
- 481 Schorno, Paul: Lebenslänglichkeit und Feigheit. In: *Basler Volkblatt*, 10. Oktober 1977
- 482 Stephan, Rainer: Ein Spiel von Anarchie und Trauer. In: *Badische Zeitung*, 10. Oktober 1977
- 483 Ruedi, Peter: Zweidimensionale Schemen. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 11. Oktober 1977

- 484 Moser-Ehinger, Hansueli W.: Von schönen Bildern zum sterbenden Hund. In: *Neue Zeit* (Graz), 11. Oktober 1977
- 485 Stumm, Reinhard: Der Mann ist ein Hosenmatz geblieben. In: *Tagesanzeiger* (Zürich), 11. Oktober 1977
- 486 Iden, Peter: Wütend und schmerzenseich. In: *Frankfurter Rundschau*, 12. Oktober 1977
- 487 Thun, Eleonore: Keine Herrlichkeit auf Erden. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 44, 12. Oktober 1977
- 488 Rüedi, Peter: Der Vogel im Käfig. In: *Weltwoche* (Zürich), 12. Oktober 1977
- 489 anonym: Sehnsucht. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 14. Oktober 1977
- 490 Becker, Peter von: Gewalt in der Idylle. G.R.'s 'Sehnsucht' als Beispiel eines dramatischen Genres. In: *Theater heute*, Heft 11 (1977), S. 40-44

Sehnsucht (Wien)

- 491 U.B.: Kalte, destruktive Figuren aus einem Alptraum. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 11. September 1979
- 492 Plakolb, Ludwig: Endstation total: Zweite Volkstheater-Premiere mit Gerhard Roth. In: *Oberösterreich. Nachrichten* (Linz), 10. September 1989

Sehnsucht (Berlin)

- 493 Frankl, Michaela: Süchtig nach 'Sehnsucht'. In: *Berliner Morgenpost*, 7. Februar 1981

- 494 Egelkraut, Ortrun: Düstere Bilder von Leere und Einsamkeit: Deutsche Erstaufführung von Gerhard Roths 'Sehnsucht' im Schloßpark-Theater. In: *Volksblatt* (Berlin), 10. Februar 1981
- 495 Grack, Günther: Literartenqual - quälend: Gerhard Roths 'Sehnsucht' im Schloßpark-Theater. In: *Der Tagesspiegel*, 10. Februar 1981
- 496 Luft, Friedrich: Damen genug zum Trost des Poeten: 'Sehnsucht' - Premiere von Gerhard Roth im Schloßpark-Theater. In: *Berliner Morgenpost*, 10. Februar 1981
- 497 Luft, Friedrich: Wehleidiger Mörder: Uraufführung in Berlin: G. Roths 'Sehnsucht'. In: *Die Welt*, 10. Februar 1981
- 498 Roßmann, Andreas: Klischees - und dazu noch unterbelichtet: Gerhard Roths 'Sehnsucht' in Berlin aufgeführt. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 17. Februar 1981
 Auch unter dem Titel 'Bekannte Gesichter, bekannte Gefühle', *Neue Zeit* (Graz), 12. Februar 1981.
- 499 anonym: Leiden: weibliche, männliche, tierliche' (zur 'Sehnsucht' et alia). In: *Süddeutsche Zeitung*, 4. März 1981
- 500 Leitner, Olaf: Der Dichter bei der Niederkunft: 'Sehnsucht' im Schloßparktheater. In: *tip* (Berlin), Nr. 5, 1981, S. 54-55

Sehnsucht (Saarbrücken)

- 501 mdr.: Sehnsucht der Studenten: Theatergruppe 'Thunis' spielt Stück von Gerhard Roth. In: *Saarbrücker Zeitung*, 19. Juni 1981

Winterreise

- 502 Drewitz, Ingeborg: Gerhard Roth: Winterreise. In: *Neue deutsche Hefte*, 25, 1978, S. 365-366
- 503 anonym: Reise mit dem Großvater. Gerhard Roth schrieb einen neuen Roman: eine Winterreise voller Fragen um die eigene Existenz. In: *Profil* (Wien), 31. Januar 1978, S. 56-58
- 504 Haider, Hans: Larmoyant-brutale Ohnmacht. In: *Die Presse* (Wien), 8. Februar 1978
- 505 Kahl, Kurt: Auf der Flucht vor der Pflicht. Gerhard Roths neuer Roman stellt viele Fragen. In: *Kurier* (Wien), 11. Februar 1978
- 506 m.v. (= Zelger-Vogt, Marianne): Winterreise. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 17. Februar 1978
- 507 Bader, Susi: Komposition Grau in Grau. In: *Die Bücherkommentare* (Freibg.), Nr. 3, 1978
- 508 Tauber, Reinhold: Verzweifelt verdrossen. In: *Oberösterr. Nachrichten* (Linz), 6. März 1978
- 509 Greiner, Ulrich: Das Gespenst der Freiheit. Gerhard Roths Roman *Winterreise*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. März 1978
Nachgedruckt in: Ulrich Greiner. *Der Tod des Nachsommers*, München: Hanser, 1979, S. 168-172
- 510 Beer, Otto F.: Verliebt ins eigene Leiden. Warum ein steirischer Lehrer aus der Heimat flüchtet. In: *Die Welt* (Berlin), 11. März 1978
- 511 Prillmann, Hilke: Süchtig nach Sehnsucht. In: *Welt am Sonntag* (Berlin), 12. März 1978

- 512 th: Nur schreiben. Der Grazer Gerhard Roth. In: *Wochenpresse* (Wien), 15. März 1978
- 513 Krolow, Karl: Gerhard Roths 'Winterreise': ein Leben ohne Gnade. In: *Basler Zeitung*, 18. März 1978
- 514 Beckmann, Heinz: Ein Mann fällt aus der Welt. Gerhard Roth auf dem Weg vom Nullpunkt zum Nullpunkt. In: *Rheinischer Merkur* (Koblenz), 24. März 1978
- 515 anonym: G. Roths kahle 'Winterreise'. In: *Neue Zeit* (Graz), 24. März 1978
- 516 Tank, Kurt Lothar: Weg in ewiges Eis. Das Protokoll einer Selbstaufgabe. In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 26. März 1978
- 517 Krolow, Karl: Auf der Suche nach dem Leben mit der Wahrheit. Gerhard Roths Winterreise - ein Fluchtbericht und Liebes-Versuch. In: *General-Anzeiger für Bonn*, 31. März 1978
- 518 Breisach, Emil: Das Buch der Woche. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 31. März 1978
- 519 Endres, Elisabeth: Jenseits der Verzweiflung. Melancholische Prosa ohne modische Effekte. In: *Deutsche Zeitung* (Nordrhein-Westfalen), 31. März 1978
- 520 Michaelis, Rolf: Aus der Erde gefallen. Gerhard Roths Roman *Winterreise*. In: *Die Zeit*, 7. April 1978
- 521 Schmidt, Aurel: Gerhard Roths 'Winterreise'. In: *Basler Magazin*, 8. April 1978
- 522 Russ, Bruno: Aufbruch in die Kälte. Zu Gerhard Roths neuem Buch *Winterreise*. In: *Wiesbadener Kurier* (Hessen), 12. April 1978

- 523 Drews, Jörg: Nun ist die Welt so trübe. Gerhard Roths neuer Roman *Winterreise*. In: *Süddeutsche Zeitung*, 15. April 1978
- 524 Horner, Werner: bücher (zur 'Winterreise' et alia). In: *Stern* (Hamburg), Nr. 17, 1978
- 525 anonym: Gerhard Roths neuer Roman 'Winterreise'. In: *Neue Bücher Zeitung* Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, (Frühjahr)1978, S. 1
- 526 Auffermann, Verena: Endstation Alaska. Zu Gerhard Roths neuem Roman *Winterreise*. In: *Rhein-Neckar-Zeitung* (Heidelberg), 24. Mai 1978
- 527 Schramm, Godehard: Bankrotterklärung der Literatur. Anmerkungen zu Gerhard Roths *Winterreise*. In: *Main-Echo* (Aschaffenberg), 3. Juli 1978
- 528 Ohlig, Adelheid: Weiterhin gebückte Figur. In: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 6. August 1978
- 529 Laemmle, Peter: Reise ins Innere der Angst. Der Grazer Autor Gerhard Roth und sein Roman *Winterreise*. In: *Die Weltwoche* (Zürich), 23. August 1978
- 530 Schweikert, Uwe: Sprachlos: Gerhard Roths 'Winterreise'. In: *Frankfurter Rundschau*, 23. September 1978
- 531 Ullrich, Gisela: Erdabgewandte Ruhe. Gerhard Roths *Winterreise*. In: *Südwestpresse-Schwäbisches Tagblatt* (Tübingen), 27. September 1978
- 532 Riewoldt, Otto F.: Herbstblumen und Frostzeiten: Statt Gesellschaftskritik proben die Autoren die eigene Befindlichkeit. In: *Vorwärts* (Bonn-Bad Godesberg), 30. November 1978
- 533 Updike, John: Disaffection in Deutsch. In: *The New Yorker*, 21. April 1980, S. 130-142

- 534 Wilhelm, Edgar: Das Ende der Verhältnisse - Trennungsproblematik in der gegenwärtigen Literatur. In: *Die Tageszeitung* (Berlin), 3. Juli 1980
- 535 Plaice, Stephen: The cold road south. In: *Times Literary Supplement* (London), 10. Oktober 1980, S. 1145

Dämmerung

- 536 Frankfurter, Johannes: Erinnerungs-Fragmente und Kritik an Kleinbürgertum. Gespräch mit dem Schriftsteller Gerhard Roth über sein neues Stück 'Dämmerung'. In: *Neue Zeit* (Graz), 29./30. September 1978
- 537 Harb, Karl: Schnitte in eine schöne Leich. In: *Salzburger Nachrichten*, 9. Oktober 1978
- 538 Spiel, Hilde: Von Arten der Sprachlosigkeit. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9. Oktober 1978
- 539 Fredot, Hans: Ein bürgerliche Winterreise in die Polarnacht. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 9. Oktober 1978
- 540 Kathrein, Karin: Warten auf die Nacht. Roths 'Dämmerung' zur Eröffnung des 'steirischen herbsts'. In: *Die Presse* (Wien), 9. Oktober 1978
- 541 Bergmann, Merlis: Privatissimum über Ehekrisen. In: *Süd-Ost Tagespost* (Graz), 10. Oktober 1978
- 542 Grünbühl, Thomas: Trauerfeier im Mondlicht. In: *Abendzeitung* (München), 10. Oktober 1978
- 543 Kofler, Gerhard: Zu vordergründig im Halbdunkel. In: *Volkswille* (Klagenfurt), 10. Oktober 1978
- 544 Colberg, Klaus: Gesellschaftsfoto mit Sprüngen. In: *Präsent* (Innsbruck), 12. Oktober 1978

- 545 Blaha, Paul: Die Sanften kommen. Ein Stück und ein Trend: Roths 'Dämmerung' in Graz. In: *Weltwoche*, 18. Oktober 1978
- 546 Krontorad, Paul: Der Regisseur als Autor: Gerhard Roth 'Dämmerung' in Graz. In: *Theater heute*, Heft 11 (1978), S. 52
- 547 Frankfurter, Johannes: Auf der Suche nach dem 'wahren' Ereignis. In: *Neue Zeit* (Graz), 29. Dezember 1978

Menschen, Bilder, Marionetten - Prosa, Kurzromane, Stücke

- 548 Hartl, Edwin: Gerhard Roth: Menschen Bilder Marionetten. In: *Literatur und Kritik*, Heft 139 (1979), S. 566-567
- 549 Endres, Elisabeth: Durch Bilder waten. Gerhard Roths Prosa und Stücke. In: *Deutsche Zeitung*, 18. Mai 1979
- 550 anonym: Neue Bücher. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 27. Mai 1979
- 551 Drews, Jörg: Gerhard Roth: Menschen Bilder Marionetten. In: *WDR Kultur und Wissenschaft*, 5. Juli 1979
- 552 Schramm, Godehard: Nicht nur ein Pausenfüller. Gerhard Roths Sammelband *Menschen - Bilder - Marionetten*. In: *Main-Echo*, 4./5. August 1979
- 553 Wallmann, Jürgen P.: Der Mensch, eine chemische Maschine. In: *Rheinische Post*, 4. August 1979
- 554 Höfer, Georg: Gerhard Roth fotografiert. In: *Neues Volksblatt* (Linz), 13. August 1979
- 555 Froidevaux, Gerald: Verhüllte Unordnung. In: *Basler Zeitung*, 13. Oktober 1979

556 anonym: Gerhard Roth - Menschen Bilder Marionetten. In: *Neue Zeit* (Graz), 21. December 1979

Der stille Ozean

557 Gruber, Reinhard P.: Stadtmensch studiert Landleben. Gerhard Roth schreibt einen neuen Roman. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Graz), 22. Dezember 1978

558 Makk, Stefan: Tollwut als politische Parabel. Gerhard Roth über seinen entstehenden Roman 'Der stille Ozean'. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 15. Februar 1979

559 Schostack, Renate: Die Exotik des Landlebens. Unser neuer Fortsetzungsroman: *Der stille Ozean* von Gerhard Roth. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. September 1979

560 Krohn, Rüdiger: Der stille Ozean. In: *Die Bücher-kommentare*, Nr. 1, 1980, S. 32

561 Stolte-Adelt: Zwischen Tod und Tollwut. In: *LIT: Literatur-Magazin für Kunden des Buchhandels*, Nr. 1, 1980

562 Schachtsiek, N.: Österreichische Anti-Idylle von Gerhard Roth: Ein Chirurg steigt aus. In: *Kölnische Rundschau (Nordrhein-Westfalen)*, 13. März 1980

563 Blöcker, Günter: Ein kundiger Protokollant seelischer Irritationen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. März 1980
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 135-138.

564 R.H.: Gerhard Roth: Der stille Ozean. In: *Neue Hannoversche (NS)*, 25. März 1980

565 Haider, Hans: Ländlicher Adabei. In: *Die Presse* (Wien), 26. März 1980

- 566 j.f.: Gerhard Roth als Fotograf. In: *Neue Zeit* (Graz), 28. März 1980
- 567 Raddatz, Fritz J.: Zeit der Tollwut. Gerhard Roths Roman *Der stille Ozean*. In: *Die Zeit*, 11. April 1980
Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 139-142.
- 568 Gradischnig, Dagmar: Am Leben beobachtet. Lesung aus Gerhard Roths Roman *Der stille Ozean* mit Fotos. In: *Kärntner Tageszeitung* (Klagenfurt), 15. April 1980
- 569 Melzer, Gerhard: Gerhard Roth: Der stille Ozean. Für die Sendung 'Steirisches Literaturmagazin' in ÖR, 21. April 1980, 14.30-15.00 Uhr
- 570 Hopfmüller, G.: Ich bin fremd, wo ich auch bin! Er lebt momentan in Hamburg und schreibt weiter über die Steiermark: Österreichs Renommierautor Gerhard Roth. In: *Volkszeitung* (Klagenfurt), 21. April 1980
- 571 Beer, Otto F.: Und dann und wann ein kleiner Amoklauf. Gerhard Roths Zustandsbericht über dörfliches Leben. In: *Die Welt*, 26. April 1980
- 572 m.v. (= Zelger-Vogt, Marianne): Ganz nah und doch unendlich fern. Gerhard Roths Roman *Der stille Ozean*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 27./28. April 1980
- 573 Frankfurter, Johannes: Der neueste Roth: Literatur mit Mikroskop und Fernglas. In: *Neue Zeit* (Graz), 8. Mai 1980
- 574 Kahl, Kurt: Die Tollwut erlaubt das allgemeine Töten. Steiermark ohne Trachtenseligkeit im Roman von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 17. Mai 1980

- 575 Süss, Sigrid: Bedrohliche Geschichte. *Stiller Ozean* [sic] von G. Roth. In: *Rheinische Post (Düsseldorf)*, 24. Mai 1980
- 576 Ickert, Klaus: Gerhard Roth: Der stille Ozean. In: *Bayerisches Fernsehen: Bücher beim Wort genommen*, 1. Juni 1980 (Transkript)
- 577 Strässle, Urs: Auch der Stille Ozean hat seine Un-Tiefen. Zu Gerhard Roths neuem Roman, in dem ein Dorf der Steiermark zum Ort der Selbstfindung wird. In: *Luzerner Neueste Nachrichten*, 17. Juni 1980
- 578 Lackner, Erna: Der südwesteirische Ozean. In: *Kleine Zeitung (Graz)*, 20. Juni 1980
- 579 Wilke, Christian Hartwig: Spuren der verlorenen Zeit. Kritische Anmerkungen zu Gerhard Roths neuem Roman *Der stille Ozean*. In: *Nürnberger Nachrichten*, Nr. 144, 24. Juni 1980, S. 18
- 580 Lüdke, Martin W.: Jagdszenen in der Steiermark. Gerhard Roths neuer Roman *Der stille Ozean*. In: *Frankfurter Rundschau*, 5. Juli 1980
- 581 Teuffenbach, Ingeborg: Unter die Oberfläche des Stillen Ozeans getaucht. Gerhard Roths neuer Roman über die Flucht eines Arztes zu den südsteirischen Bauern. In: *Tiroler Tageszeitung (Innsbruck)*, 9. Juli 1980
- 582 Ayren, Armin: Die gestörte Grammatik. Roths *Der stille Ozean*. In: *Stuttgarter Zeitung*, 2. August 1980
- 583 Zalto, Franz: Leben auf dem Kürbismeer. In seinem neuen Roman beschreibt der Grazer Gerhard Roth das Leben südsteirischer Kleinbauern. In: *Wochenpresse (Wien)*, 13. August 1980
- 584 Lesle, Lutz: Ein Mann ist unter die Mörder gefallen. Gerhard Roth: *Der stille Ozean* / Ein Stück Biographie. In:

Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt (Hamburg), 24.
August 1980

- 585 Adrian, Sylvia: Die Landschaft sieht aus wie das Meer. In:
Mannheimer Morgen, 2. Oktober 1980
- 586 mx: Wer flieht denn diesmal? Zu Gerhard Roths Roman *Der
stille Ozean*. In: *Frankfurter Neue Presse*, 18. Oktober 1980
- 587 Körling, Martha Christine: Darum jagt Herr Ascher
Fasanen! In: *Berliner Morgenpost*, 28. Dezember 1980
- 588 Adrian, Sylvia: Ich will ein Erzähler sein. In: *Frankfurter
Hefte*, 2, 1981, S. 67-68
- 589 Schirhuber, Erich: Gerhard Roth: Der stille Ozean. In:
Literatur und Kritik, Heft 165/166 (1982), S. 91-92

Bruno Kreisky

- 590 Rauscher, Hans: Kreiskys Geburtstagsgabe. In: *Kurier
(Wien)*, 10. Januar 1981
- 591 Kindermann, Dieter: Kreisky, wie ihn keiner kennt. In:
Kronen-Zeitung (Wien), 17. Januar 1981, Beilage S. 1-3
- 592 NSch: Buch des Tages. In: *Die Welt* (Bonn), 22. Januar
1981
- 593 Perger, Werner A.: Dirigent, erster Geiger u. Orchester. Ein
politisches Buch zum 70. Geburtstag von Bruno Kreisky.
In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt* (Hamburg), 25.
Januar 1981
- 594 Bernhard, Thomas: Der pensionierte Salonsozialist. In:
Profil (Wien), Nr. 4, 26. Januar 1981, S. 52-53
- 595 anonym: Die Quadratur des Kreisky. In: *Börsenblatt f. d.
Dt. Buchhandel* (Frankfurt), 30. Januar 1981

- 596 anonym: Die glücklichsten Jahre sind nicht immer die erfolgreichsten. In: *Lektüre* (München), 10. November 1981

Circus Saluti

- 597 Frankfurter, Johannes: von der kunst des wortreichen schweigens. In: *Neue Zeit* (Graz), 2. Oktober 1981
- 598 Burri, Peter: Wie es ist. In: *Basler Zeitung*, 10. Oktober 1981
- 599 Krolow, Karl: Schamlosigkeit der Welt. Gerhard Roths neue Erzählung *Circus Saluti*. In: *Stuttgarter Zeitung*, 14. Oktober 1981
- 600 Krolow, Karl: Von Scham und Schamlosigkeit in der Welt. In: *General-Anzeiger für Bonn*, 15. Oktober 1981
- 601 Endres, Elisabeth: Der Rat des bösen Artisten. Gerhard Roths Erzählung über den Zirkus (des Lebens). In: *Süddeutsche Zeitung*, 14. November 1981
- 602 Hartl, Edwin: Wanderzirkus als Weltzirkus. In: *Salzburger Nachrichten*, 14. November 1981
- 603 m.v. (= Zelger-Vogt, Marianne): Ein Weltbild gespiegelt im Zirkus. Gerhard Roths Erzählung *Circus Saluti*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 14. November 1981
- 604 Ueding, Gert: Die Dressurakte hinter den glänzenden Kulissen. Gerhard Roths Erzählung *Circus Saluti*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17. November 1981, Lit. Beilage
- 605 Breisach, Emil: Was hinter der Sehnsucht ist. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 11. Dezember 1981

- 606 Rosenboom, Hilke: Das Reden ist mir unbehaglich. Der österreichische Schriftsteller Gerhard Roth wohnt bei den Figuren seiner Bücher. In: *stern* (Hamburg), Nr. 51, 1981
- 607 Barth, Achim: Ein stummer Sonderling plaudert im Zirkus. Gerhard Roths Erzählung aus dem Artistenmilieu. In: *Münchener Merkur*, 6. Februar 1982
- 608 Beer, Otto F.: Die Hypnose der Hühner. Circus Saluti: Gerhard Roths Entwurf zu einem Buch. In: *Die Welt* (Bonn), 6. März 1982
- 609 Lüdke, W. Martin: Stumm und vielsagend. In: *Frankfurter Hefte*, Nr. 7, 1982, S. 73-74
- 610 Beer, Otto F.: Der Direktor ist ein Despot. Gerhard Roths Erzählung *Circus Saluti*. In: *Hannoverische Allgemeine Zeitung*, 31. Juli 1982

On the Boarderline/Grenzland

- 611 anonym: Zu 'Grenzland'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 12. Dezember 1981
- 612 Greiner, Ulrich: Sehen und nochmals sehen: Gerhard Roths dokumentarischer Text- und Bildband 'Grenzland'. In: *Die Zeit*, Nr. 8, 9. Februar 1982
- 613 Strobl, Harald: Ein schönes Lehrbuch für alle Fotografen. Gerhard Roth in der Landesberufsschule Gleinstätten. In: *Neue Zeit* (Graz), 2. März 1982
- 614 Nedetzky, Ilsa: Stilles Grenzland in Wort und Bild. In: *Südosst Tagespost* (Graz), 4. April 1982
- 615 Tabor, Jan: Die Feste feiern, wie sie kommen. *Grenzland*: Fotos von Gerhard Roth. In: *Kurier* (Wien), 16. June 1982

Die schönen Bilder beim Trabrennen

- 616 anonym: Quergelesen: Einer von drei? In: *Die Presse* (Wien), 22./23. Mai 1982

Das Töten des Bussards

- 617 Weibel, Peter: Die Fremdheit des eigenen Ichs. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 11. Februar 1982
- 618 Haider, Hans: Rothe Gewalt. In: *Die Presse* (Wien), 11. September 1982
- 619 F.Z.: Gerhard Roth: Das Töten des Bussards. In: *Wochenpresse* (Wien), 3, 18. Januar 1983

Landläufiger Tod u. Dorfchronik zum 'Landläufigen Tod'

- 620 Jaesrich, Hellmuth: Ein Klavier fällt aus dem Fenster. Neue Prosa von Gerold Späth und Gerhard Roth. In: *Die Welt*, 232, 3. Oktober 1984, S. VII
- 621 Beckermann, Thomas: Halb Chronik, halb Märchen. In: *Rheinischer Merkur/Christ und Welt*, 40, 5. Oktober 1984, S. 35
- 622 Melzer, Gerhard: Metamorphosen des Wirklichen. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 19. Oktober 1984, S. 27
- 623 Nef, Ernst: Das Gift der 'süßen Frucht des Alltags'. Gerhard Roths neuer Roman 'Landläufiger Tod'. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 255 (Fernausgabe), 2. November 1984, S. 39

- 624 Nagel, Wolfgang: Ich hätte nichts dagegen, zu Luft zu werden. In: *Der Spiegel*, Nr. 45, 5. November 1984, S. 253-257
- 625 Haider, Hans: Der Stumme redet vom Mikrokosmos. 'Totaler' Roman von Gerhard Roth. In: *Die Presse* (Wien), 11016, 1./2. Dezember 1984, S. VIII
- 626 Puhl, Widmar: Nachts tobt Angst in den Köpfen. Wahnsinn als schöne Kunst betrachtet: Gerhard Roths Roman 'Landläufiger Tod'. In: *Rheinischer Merkur/Christ und Welt*, 49, 7. Dezember 1984, S. 36
- 627 anonym: Die Bestenliste (= Südwestfunk Baden Baden Bestenliste). *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 286, 8. Dezember 1984, S. 46
- 628 Melzer, Gerhard: Gerhard Roth: 'Landläufiger Tod'. In: *Literatur und Kritik*, Heft 193/194 (1985), S. 195-196
- 629 Tauber, Reinhold: Die Seele, ein Wüstenplanet. Gerhard Roth schrieb einen der eigenartigsten Romane der letzten Jahre. In: *Oberösterreichische Nachrichten* (Linz), 3. Januar 1985, S. 8
- 630 Rachinger, Ida: Eine Bibel des Schreckens. In: *Neues Volksblatt* (Linz), 21. Januar 1985, S. 7
- 631 Hartl, Edwin: Beredete Stummheit. In: *Die Furche* (Wien), Nr. 5, 30. Januar 1985, S. 10
- 632 Tolmein, Oliver: Landläufiger Tod. *Deutschlandfunk*, gesendet 10. Februar 1985
- 633 Laemmle, Peter: Die Suche nach der verlorenen Universalität. Gedanken zu Gerhard Roths epischem Großversuch 'Landläufiger Tod'. In: *Süddeutsche Zeitung*, 46, 23./24. Februar 1985, S. 128

- 634 Cramer, Sibylle: Ein Totentanz im Dorfroman. Die Vergangenheit wird rückläufig erzählt. In: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 57, 8. März 1985
- 635 Stefani, Guido: Gerhard Roth: *Landläufiger Tod*, gesendet 10. April 1985
- 636 Wimmer, Paul: Alles Leben ist Wandlung. In: *Wiener Zeitung*, 12. April 1985, S. 2 (Extra)
- 637 Cramer, Sibylle: Zerfall einer ländlichen Welt. Gerhard Roths neuer Roman: ein erzählerischer Kraftakt. In: *Der Tagesspiegel* (Berlin), Nr. 12026, 14. April 1985, S. 57
- 638 Ebel, Martin: Was die Kohlschnake erzählt. In: *Badische Zeitung*, 109, 11./12. Mai 1985, S. 4
- 639 Kopplin, Wolfgang: Landläufiger Tod. In: *Bayern Kurier*, Nr. 2, 11. Januar 1986, S. 13
- 640 Grond, Walter: Gerhard Roths 'Landläufiger Tod'. Zur Genese eines Romans. In: *manuskripte*, 105 (1989), S. 83-91

Rezensionen, die beide Bände berücksichtigen:

- 641 Wüllner, Jochen: Kein schlimmer Land in dieser Zeit. Gerhard Roths 'Roman' 'Landläufiger Tod', seine 'Dorfchronik' & Walter Gronds Roman 'Landnahme'. In: *Guckloch*, 11, November 1984, 1984, S. 76-77
- 642 Cejpek, Lucas: Schreiben gegen die Wirklichkeitsregeln. In: *Neue Zeit* (Graz), 3. November 1984, S. 2
- 643 Raddatz, Fritz J.: Epische Geisterbahn. Gerhard Roths Roman 'Landläufiger Tod' und 'Dorfchronik' zu diesem Buch. In: *Die Zeit*, Nr. 46, 16. November 1984, S. 23
- 644 Hinck, Walter: Die aus den Fugen gehende Welt des Dorfes. 'Landläufiger Tod' - Gerhard Roths Roman und

seine 'Chronik'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 263, 20. November 1984, S. B 3

- 645 Schloz, Günter: Das Buch des Monats. In: *Handelsblatt*, Nr. 238, 14./15. Dezember 1984, S. 24
- 646 Pehmer, Herbert: ohne Titel. In: *Das Magazin*, Wien, Nr. 1-2, 1985, S. 76
- 647 Wimmer, Paul: Äußeres und inneres Leben. In: *Wiener Zeitung*, 3. Mai 1985, S. 2 (Extra)

Erinnerungen an die Menschheit

- 648 anonym: Roth-Uraufführung in Graz. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 7. Mai 1985, S. 15
- 649 anonym: Graz -. In: *Wiener Zeitung*, 9. Mai 1985, S. 4
- 650 Trenkler, Thomas: Erinnerungen an die Menschheit. Die Menschheit ist nicht die Erkenntnis, sondern der Irrtum. *Parnass*, Nr. 6, 1985, S. 56-62
- 651 Ritter, Renate: Noch streng geheim. Wird Roths neues Stück ein Furioso? In: *Südost Tagespost* (Graz), 16. Juni 1985, S. 15
- 652 anonym: 'steirischer herbst' 1985: Roth und Nitsch. In: *Die Presse* (Wien), 18. Juli 1985, S. 5
- 653 anonym: Premieren im September. In: *Neue Zeit* (Graz), 27. August 1985, S. 29
- 654 anonym: Werkstattgespräch über Roths *Erinnerungen*. In: *Neue Zeit* (Graz), 12. September 1985
- 655 Schäffer, Eva: Spiel mit dem Schrecken. Glückhafte Zusammenarbeit. In: *Neue Zeit* (Graz), 13. September 1985

- 656 P.G.: Erinnerung an die Menschheit. In: *Falter* (Wien), Nr. 19, 19. September 1985, S. 36
- 657 Schäffer, Eva: 'Innerer Bilderstrom'. Gespräch über Roth Stück. In: *Neue Zeit* (Graz), 20. September 1985, S. 28
- 658 Ritter, Renate: Roth will Lust am Schauen erwecken. In: *Südost Tagespost* (Graz), 20. September 1985, S. 19
- 659 k.k.: steirischer herbst '85: Gerhard Roths 'Erinnerungen'. In: *Die Presse* (Wien), 20. September 1985, S. 2 (Schaufenster)
- 660 R.R.: Doppeltes Lampenfieber. In: *Südost Tagespost* (Graz), 26. September 1985, S. 3 [Zu Eva Roth]
- 661 R.R.: Grottesker Brus. Bühnenskizzen im Kulturhaus. In: *Südost Tagespost* (Graz), 28. September 1985, S. 9
- 662 Schäffer, Eva: Größter Aufwand für ein 'privates' Kunstvergnügen. In: *Neue Zeit* (Graz), 29. September 1985, S. 37
- 663 Grilj, Mathias: Aufwendiger Tanz in das Beliebige. Gerhard Roths neues Stück im 'steirischen herbst' uraufgeführt. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 29. September 1985, S. 31
- 664 H.T.: Kaleidoskop statt Stück. In: *Wiener Zeitung*, 29. September 1985, S. 3
- 665 Elis, Ingeborg: Rein auf die Sinne konzentriert. In: *Oberösterreichische Nachrichten* (Linz), 30. September 1985, S. 11
- 666 Weinzierl, Ulrich: Schiffstaufer in den Alpen. Gerhard Roths 'Erinnerungen an die Menschheit'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 266, 30. September 1985, S. 27
- 667 Hahnl, Hans Heinz: Wenn der Urknall quackt. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 30. September 1985

- 668 Kathrein, Karin: Mehr Fleckerl als Teppich. Uraufführung von Roths *Erinnerung an die Menschheit* in Graz. In: *Die Presse* (Wien), 30. September 1985, S. 4
- 669 Waldner, Gilbert: Graz: G. Roths Verwirrspiel. In: *Neue Volkszeitung* (Klagenfurt), 1. Oktober 1985, S. 13
- 670 Mayer, Gregor: Bunt bebildeter Bühnenzauber. Neues Stück von Gerhard Roth im 'steirischen herbst' uraufgeführt. In: *Volksstimme* (Wien), 1. Oktober 1985, S. 9
- 671 dr: Nicht selbstverständlich. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 40, 1. Oktober 1985, S. 50
- 672 Kathrein, Karin: Eine Chance für das 'Millionending' von Günter Brus? In: *Die Presse* (Wien), 1. Oktober 1985, S. 5
- 673 Haider, Hans: Flügel öffnen und nach oben davonfliegen. Bilder vom zerstäubenden Kosmos. In: *Basler Zeitung*, 2. Oktober 1985
- 674 Engelhard, Günter: Erinnerungen an eine unheimlich schöne Kindheit. In: *Die Weltwoche* (Zürich), Nr. 40, 3. Oktober 1985, S. 55
- 675 Widmann, Arno: Gerhard Roths neues Stück 'Erinnerungen an die Menschheit'. In: *die tageszeitung*, Nr. 1728, 3. Oktober 1985
- 676 cbg: Vom Welttheater bis zur Heimatparodie. Neue Schauspiele beim 'Steirischen Herbst' in Graz. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 228, 3. Oktober 1985, S. 37
- 677 anonym: Brus' Theater-Wunderwelt. In: *Kleine Zeitung* (Klagenfurt), 4. Oktober 1985; auch in: *Kleine Zeitung* (Graz) S. 103
- 678 Krontorad, Paul: Frosch tot - Dompteur geprügelt. In: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 231, 4. Oktober 1985, S. 23

- 679 Kellermayr, Rudolf: Menschheits-Zirkus. In: *Die Furche* (Wien), Nr. 40, 4. Oktober 1985, S. 19
- 680 anonym: Vorstellungs-Absage. In: *Neue Zeit* (Graz), 6. Oktober 1985, S. 37
- 681 [Leserbrief]: Theatererlebnis von hohem Maß. In: *Neue Zeit* (Graz), 10. Oktober 1985, S. 25
- 682 Schödel, Helmut: Wenn doch die Sterne Ohren hätten. Heiner Müller und Gerhard Roth beim Steirischen Herbst. In: *Die Zeit*, Nr. 42, 11. Oktober 1985, S. 62
- 683 Kruntorad, Paul: Märchen und Bildbeschreibung. In: *Tages-Anzeiger* (Zürich), 11. Oktober 1985
- 684 [Leserbrief]: Besucher unfreundlich. In: *Neue Zeit* (Graz), 12. Oktober 1985
- 685 Sträter, Lothar: Geschichte der Menschheit - Irrtümer. In: *Saarbrücker Zeitung*, Nr. 240, 18. Oktober 1985, S. 4
- 686 Just, Renate: Die Phantasie tanzt. In: *Zeitmagazin*, Nr. 45, 1. November 1985, S. 50-56
-
- 687 R.R.: Roth-Brus-Stück. Frankfurter Kunsthalle interessiert. In: *Südost Tagespost* (Graz), 9. November 1985, S. 9
- 688 Kruntorad, Paul: Drei Uraufführungen - aber für was? In: *Theater Heute*, Heft 12 (1985), S. 49

Am Abgrund

- 689 Krause, Werner: Roths Rückwärtsträume. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 27. Juni 1986, S. 117
- 690 Vogl, Walter: Genauigkeit am Abgrund. In: *Die Presse* (Wien), Nr. 11561, 24. September 1986, S. 5

- 691 Hinck, Walter: Die Erde hat ihn wieder. Gerhard Roths Prosaband 'Am Abgrund'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 255, 29. September 1986, S. 26
- 692 Minaty, Wolfgang: Warum Gerhard Roth ein Faible für Geistesranke hat. In: *Die Welt*, Nr. 227, 30. September 1986
- 693 Kilb, Andreas: Der Sprachlose in der Stadt. 'Am Abgrund': Gerhard Roth setzt seinen Romanzyklus fort. In: *Die Zeit*, Nr. 41, 3. Oktober 1986
- 694 Vogl, Walter: Eingefrorene Leiche im ewigen Eis. In: *Basler Zeitung*, 10. Oktober 1986, S. 3
- 695 Obermüller, Klara: Expeditionen ins Reich der Sprache. Literarische Höhepunkte in diesem Herbst: Die Romane von Bernhard, Roth und Handke. In: *Die Weltwoche* (Zürich), 30. Oktober 1986
- 696 Jetschgo, Johannes: 'Die Wirklichkeit ist undurchdringlich'. In: *Salzburger Nachrichten*, 31. Oktober 1986, S. 27
- 697 Rudle, Ditta: Tiefer Abgrund. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 46, 7. November 1986, S. 57
- 698 Rathjen, Friedhelm: Schizophrenie als Selbstbehauptung. *Am Abgrund* - eine Episode von Gerhard Roth. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 278, 4. Dezember 1986, S. IV
- 699 Moser, Gerhard: Propheten, Wahnsinnige und Mörder. Neuerscheinungen von Peter Henisch und Gerhard Roth. In: *Volksstimme* (Wien), 31. Dezember 1986, S. 8 (Beilage)
- 700 anonym: Abgrund. In: *Basta* (Wien), Nr. 7, Januar 1987, S. 112
- 701 Strech, Heiko: Undurchdringlich wie ein Felsbrocken. Neues von Jenner und Lindner in Gerhard Roths neuem

- Buch 'Am Abgrund'. In: *Tages-Anzeiger* (Zürich), 15. Januar 1987
- 702 Warnes, Alfred: Unwägbares und Kritisches. Roman von Gerhard Roth 'Am Abgrund'. In: *Wiener Zeitung*, 8. Februar 1987, S. 3
- 703 Schmidt-Missner, Jürgen: Keine Erlösung für Franz. Gerhard Roths Phantasiebruchstücke 'Am Abgrund'. In: *Saarbrücker Zeitung*, Nr. 36, 12. Februar 1987, S. 28
- 704 Schmidt-Missner, Jürgen: Alle Irrwege dieser Welt. Ein roter Faden wird gesucht - Zu Gerhard Roths neuer Erzählung: 'Am Abgrund'. In: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 55, 7. März 1987, S. 50
- 705 Kempf, Thomas: Wer spricht? - Jemand anders. Gerhard Roth 'Am Abgrund'. In: *Stadtblatt (14 Tage)*, Münster, 7: Nr. 5, 21. März - 3. April 1987, S. 43-44
- 706 Franke, Eckhard: Mord aus zwanghafter Neugier. In: *Badische Zeitung*, Nr. 90, 18. April 1987, S. 4
- 707 Schafroth, Heinz F.: Verzerrung und visionäre Richtigkeit. Gerhard Roths Parabel vom Mörder, Irren und Richter: 'Am Abgrund'. In: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 187, 15. August 1987, S. ZB4 (Beilage: 'Zeit und Bild')
- 708 Nef, Ernst: Ausstieg als Rettung vor dem Abgrund? Zu Gerhard Roths neuem Buch 'Am Abgrund'. In: *Neue Zürcher Zeitung (Fernausgabe)*, Nr. 264, 14. November 1986, S. 49

Gsellmanns Weltmaschine

- 709 M.B.: Und sie produziert nun doch etwas. Gerhard Roths Buch zur 'Weltmaschine'. In: *Südost Tagespost* (Graz), 19. Oktober 1986, S. 15

- 710 Kempinger, Herwig: Gsellmanns Weltmaschine. In: *Falter* (Wien), Nr. 23, 20. November 1986, S. 29
- 711 hb: Gsellmanns Weltmaschine. In: *Salzburger Nachrichten*, 6. Juni 1987, S. 30

Franz Lindner und er selber

- 712 Beckelmann, Jürgen: Für die Bühne nur bedingt geeignet. In: *Volksblatt* (Berlin), 21. Mai 1987
- 713 Köster, Cornelia: Experimente im Sprachlabor. Stückemarkt mit Texten von Gerhard Roth und Michael Zochow. In: *Der Tagesspiegel*, Nr. 12667, 27. Mai 1987, S. 4
- 714 Schäffer, Eva: Artistik statt Inhalte? Amüsierfreudige Berliner. In: *Neue Zeit* (Graz), 31. Mai 1987, S. 45
- 715 Brandt, Ellen: Artistik statt Inhalte? Amüsierfreudige Berliner. In: *Neue Zeit* (Graz), 31. Mai 1987, S. 45

Der Untersuchungsrichter. Die Geschichte eines Entwurfs

- 716 Rudle, Ditta: Todesspirale. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 10, 11. März 1988, S. 61
- 717 Philippi, Klaus-Peter: Das Leben ist der kurze Moment des Sturzes. Neue Wahrnehmungsprosa von Gerhard Roth: Ein Untersuchungsrichter zwischen Lüge und Gewalt. In: *Rheinischer Merkur/Christ und Welt*, Nr. 13, 25. März 1988, S. 30
- 718 Mieke, Renate: Gegen richtiges Denken. Gerhard Roths 'Untersuchungsrichter'. In: *Frankfurter allgemeine Zeitung*, Nr. 75, 29. März 1988, S. L2

- 719 Krause, Werner: Der ruhende Pfeil. In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* (Bregenz), 31. März 1988, S. 5 (Beilage)
- 720 ira: Ängste. In: *Oberösterreichische Nachrichten* (Linz), 2. Mai 1988, S. 9
- 721 Minaty, Wolfgang: Einzig wahr sind immer nur die Lügen: Wieviel Verbrechen braucht die Justiz? - Gerhard Roth setzt seinen Romanzyklus fort. In: *Die Welt*, Nr. 107, 7. Mai 1988, S. V
- 722 Broer, Wolfgang: Das Verbrechen ist ein Protest. In: *Kurier* (Wien), 26. Mai 1988, S. 5 (Beilage)
- 723 Pichler, Georg: Der Gimpel pfeift im Pfirsichgeblüh. Gerhard Roths 'Untersuchungsrichter'. In: *Die Presse* (Wien), 4./5. Juni 1988, S. 8 (Beilage)
- 724 Rathjen, Friedhelm: Zweigleisig in die Irre. Gerhard Roth und sein *Untersuchungsrichter*. In: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 157, 9. Juli 1988, S. ZB4
- 725 Nef, Ernst: 'Der Untersuchungsrichter' . Zu Gerhard Roths neuem Buch. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 169, 23. Juli 1988, S. 32
- 726 H.B.: Justizwahn. Gerhard Roths Novelle. In: *Badische Zeitung*, Nr. 174, 30./31. Juli 1988, S. 12
- 727 Schönauer, Helmuth: Alles wankt. In: *Wiener Zeitung*, Nr. 33 August 1988, S. 21 (Beilage)
- 728 Laemmle, Peter: Eintreten in die eigene Besessenheit. Gerhard Roths Prosaband 'Der Untersuchungsrichter'. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 215, 17./18. September 1988, S. 148
- 729 A.Th.: Schreiben als Auflehnung gegen das Sein. In: *Salzburger Nachrichten*, 1. Oktober 1988, S. 30

- 730 Cramer, Sibylle: Der Wahnsinn der Vernunft. Gerhard Roths neuer Prosaband 'Der Untersuchungsrichter'. In: *Die Zeit*, Nr. 42, 14. Oktober 1988, S. 81
- 731 jom: Gerhard Roth: Der Untersuchungsrichter. *Bücherschau*, Nr. 105, Okt.-Dez. 1989, S. 44

Über Bienen

- 732 Grond, Walter: Bienen und Schreiben. In: *Der Standard* (Wien), 15. Juli 1989, S. IX (Beilage)
- 733 Rudle, Ditta: Summgeist. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 30, 28. Juli 1989, S. 44-45
- 734 anonym: ohne Titel: Zu 'Über Bienen'. In: *Neue Zeit* (Graz), 1. September 1989, S. 6
- 735 anonym: Gerhard Roth über die Bienen. In: *Kurier* (Wien), 2. September 1989, S. 18 (Beilage 'Freizeit')
- 736 anonym: ohne Titel: Zu 'Über Bienen'. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 15. September 1989, (Beilage)
- 737 Krause, Werner: Sprache ist nie süß oder Kafka im Bienenstock. In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* (Bregenz), 7. Oktober 1989, S. 34; auch in: *Kleine Zeitung* (Graz), 1. September 1989 (Beilage)

Im tiefen Österreich

- 738 Hell, Bodo: Gerhard Roth: *Im tiefen Österreich*. ORF Wien für die Sendung 'Ex Libris' in Ö1, 14. Oktober 1990, 10.00 Uhr
Der Rezension folgt ein Autorengespräch. Moderator: Dr. Volkmar Parschalk

- 739 anonym: Im tiefen Österreich. In: *Profil* (Wien), Nr. 38, 17. September 1990, S. 104
- 740 anonym: Detektivisches Verhältnis zur Landschaft. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), Nr. 259, 9. November 1990, S. 11
- 741 Kosler, Hans Christian: Beredtes Schweigen. Gerhard Roths photographische Erkundung der Steiermark. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 270, 24./25. November 1990, S. XII
- 742 Warnes, Alfred: Aus dem tiefen Österreich. In: *Wiener Zeitung*, 30. November 1990, S. 15
- 743 Stadler, Franz: Am Land. Gerhard Roth. In: *Volksstimme* (Wien), [undatiert - Dezember 1990]
- 744 ReTa: Ein Bild des toten Winkels. In: *Oberösterreichische Nachrichten* (Linz), 27. Dezember 1990, S. 18
- 745 Heim, Uta-Maria: Vom zu Lebzeiten erloschenen Leben. Gerhard Roths Bildband 'Im tiefen Österreich': eine Reise in das Innere. In: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 21, 25. Januar 1991, S. 28
- 746 Kahl, Kurt: Bilder aus dem tiefen Österreich. In: *Kurier* (Wien), Nr. 77, 2. März 1991, S. 25
- 747 Pichler, Meinrad: Im tiefen Österreich. In: *Vorarlberger Nachrichten*, 8./9. Juni 1991, S. 65

Über Bilder. Österreichische Malerei nach 1945

- 748 Titz, Walter: Die Entzifferung der Zauberschrift. In: *Kleine Zeitung* (Klagenfurt), 16. Februar 1990

- 749 WT: Die Entzifferung der Zauberschrift. In: *Neue Vorarlberger Tageszeitung* (Bregenz), 18. Februar 1990, S. 30
- 750 dr: Künstler sieht Kunst. In: *Wochenpresse* (Wien), Nr. 8, 23. Februar 1990, S. 61
- 751 Geyrhofer, Friedrich: Die Farbe Roth. Sprachbilder zu Bildsprachen: Gerhard Roth 'Über Bilder'. In: *Wiener* (Wien), Nr. 119 April 1990, S. 175-176
- 752 Kahl, Kurt: Kunstbilderbuch. In: *Kurier* (Wien), 4. Juli 1992, S. 17 (Beilage)

Eine Reise in das Innere von Wien

- 753 Hurton, Andrea: Der erste Totengräber war ein Österreicher. Ein Reader's Digest für Wien. In: *Literatur und Kritik*, Heft 257/258 (1991), S. 94-96
- 754 Kahl, Kurt: Reiseführer durch Österreichs Seele. In: *Kurier* (Wien), 10. Februar 1991, S. 12
- 755 Diercks, Manfred: Seelen-Expeditionen. In: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 75, 30. März 1991, S. 3
- 756 Kahl, Kurt: Aus dem Inneren von Wien. In: *Kurier* (Wien), 6. April 1991, S. 15 (Beilage)
- 757 Hirschmann, Christoph: Wiener Tiefen-Psychologie. Gerhard Roths aufregender Essayband *Eine Reise in das Innere von Wien*. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 9. April 1991, S. 29
- 758 anonym: Schicht im Bücherbergwerk. In: *Neue Kronen-Zeitung* (Wien), 23. April 1991, S. 22
- 759 Schödel, Helmut: Über allen Ratten ist Wien. Gerhard Roths Reportagen aus Österreichs Hauptstadt. In: *Die Zeit*, Nr. 18, 26. April 1991, S. 5

Nachgedruckt in: Uwe Wittstock (Hrsg.), *Gerhard Roth. Materialien zu >Die Archive des Schweigens<*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992, S. 191-194.

- 760 Weichinger, Robert: Gerhard Roth: *Eine Reise in das Innere von Wien*. ORF Wien für die Sendung 'Ex libris' in Ö1, 27. April 1991, 10.00 Uhr
O-Ton: Gerhard Roth. Moderator: Dr. Volkmar Parschalk
- 761 Hinck, Walter: Nekropole Wien. Gerhard Roth setzt seine literarische Archäologie fort. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 99, 29. April 1991, S. 34
- 762 anonym: Die Eingeweide der Stadt. In: *Basta* (Wien), Mai 1991, S. 171
- 763 Pizzini, Duglore: Ab in den Gugelhupf. In: *Die Presse* (Wien), 18./19. Mai 1991, S. VIII
- 764 Schandor, Werner: Fernab von Sängerknaben. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 24. Mai 1991, S. 9
- 765 Wimmer, Kurt: Blick in das Innere. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 9. Juni 1991, S. 3 (Beilage)
- 766 Kastberger, Klaus: Der Dichter als Journalist. In: *Falter* (Wien), Nr. 27, 5. Juli 1991, S. 24-25
- 767 Melzer, Gerhard: Hinter den Fassaden der Fiktionen. Gerhard Roths Essays *Eine Reise in das Innere von Wien*. In: *Neue Zürcher Zeitung* (Fernausgabe), Nr. 180, 8. August 1991, S. 29
- 768 anonym: Reisen in das Innerste einer Stadt. In: *Kärntner Tageszeitung* (Klagenfurt), 9. August 1991, S. 11
- 769 Jetschgo, Johannes: Verbindung von Verehrung und Zerstörung in Österreich. Das assoziative Denken in den Essays des Schriftstellers Gerhard Roth - Reflexionen über die Bundeshauptstadt. In: *Salzburger Nachrichten*, 14. September 1991, S. IX (Beilage)

- 770 Hoffmann, Christian: Pathologie der Ordnung. Gerhard Roths Reisen durch Wien. In: *Lesezirkel (Beilage zur Wiener Zeitung)*, November 1991, S. 20

Die Geschichte der Dunkelheit

- 771 Kosler, Hans Christian: Gewalttätig im Dreivierteltakt. Gerhard Roth begibt sich in das 'Innere von Wien'. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 279, 4. Dezember 1991, S. 111
- 772 Söllner-Fürst, Ulrike: Ist das nun ein Über-Reiseführer? In: *Gegenwart*, Nr. 12 1992, S. 39
- 773 Hochgatterer, Paulus: Opus Ultimum - Eine Vertrocknung. Zum Abschluß von Gerhard Roths 'Archive des Schweigens'. In: *Literatur und Kritik*, Heft 253/254 (1991), S. 103-104
- 774 anonym: Die Geschichte der Dunkelheit. In: *Neue Zeit* (Graz), 12. Juli 1991, S. 10
- 775 anonym: Gerhard Roth. Der letzte Band. In: *Basta* (Wien), Nr. 9 September 1991, S. 115
- 776 Mitteregger, Claudia: G. Roth vollendet Roman Zyklus. In: *Kärntner Tageszeitung* (Klagenfurt), 13. September 1991, S. 12
- 777 Hirschmann, Christoph: Die Odyssee des Karl Berger. Gestern abend wurde im 'MuMo' Gerhard Roths neuer Roman vorgestellt. In: *Arbeiter Zeitung* (Wien), 24. September 1991, S. 29
- 778 Beyer, Wolfgang: Ein jüdisches Schicksal. Gerhard Roths neuer Roman *Die Geschichte der Dunkelheit*. ORF FS, [24. September 1991 - ORF Pressedienst Fernsehen]. Autorengespräch mit Wolfgang Beyer
- 779 pj: Ein Buch. In: *Der Standard* (Wien), 25. September 1991

- 780 Kaiser, Konstantin: Durchs dunkle Österreich. Über Gerhard Roths jüngstes Werk, 'Die Geschichte der Dunkelheit', mit dem sich der Autor im Dunkel der Geschichte bewegt. In: *Falter* (Wien), Nr. 41 Oktober 1991, S. 6
- 781 Cejpek, Lucas: Poetische Gegenentwürfe, leuchtende Kopfbilder. In: *Der Standard* (Wien), 4. Oktober 1991, S. A13 (Beilage)
- 782 Hackl, Erich: Der Zwang zur falschen Alternative. Lustlos, ja lieblos protokolliert: Gerhard Roths Bericht über die Dunkelheit in ihm. In: *Die Presse* (Wien), 5./6. Oktober 1991, S. VII (Beilage)
- 783 Schmidt-Dengler, Wendelin: Gerhard Roth: *Die Geschichte der Dunkelheit*. ORF Wien für die Sendung 'Ex Libris' in Ö1, 6. Oktober 1991, 10.00 Uhr
Moderator: Dr. Volkmar Parschalk
- 784 anonym: In den tiefen, dunklen Schatten des Daseins. Gerhard Roth beendet siebenteiligen Romanzyklus mit einer 'Geschichte der Dunkelheit'. In: *Tiroler Tageszeitung* (Innsbruck), 12./13. Oktober 1991, S. 34
- 785 anonym: Mit Gerhard Roth. Sein neuer Roman wurde zum bewegenden Dokument. Wir gingen mit Gerhard Roth auf Spurensuche. In: *Basta* (Wien), Nr. 11 November 1991, S. 106-107
- 786 Tauber, Reinhold: Vom Ungeist, der nicht stirbt. Gerhard Roths 'Geschichte der Dunkelheit': Ein Erinnerungs-Monolog. In: *Oberösterreichische Nachrichten* (Linz), 8. November 1991, S. 16
- 787 Renger, Reinhard: Innere Verletzungen. Gerhard Roth schließt seinen siebenbändigen Zyklus 'Die Archive des Schweigens ab: 'Die Geschichte der Dunkelheit' - ein Lehrstück aus Österreich über das Elend der Juden. In: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 22. November 1991, S. 26

- 788 Warnes, Alfred: Frischmuth, Roth, Torberg ... In: *Wiener Zeitung*, 13. Dezember 1991, S. 15
- 789 Breitenstein, Andreas: 'Ein endlos langer Sturz'. Gerhard Roth: *Die Geschichte der Dunkelheit*. In: *Neue Zürcher Zeitung (Fernaussgabe)*, Nr. 6, 10. Januar 1992, S. 33
- 790 Cramer, Sibylle: Österreichische Finsternisse. 'Die Geschichte der Dunkelheit': Nach dreizehnjähriger Arbeit hat der österreichische Schriftsteller Gerhard Roth seinen siebenteiligen Zyklus 'Die Archive des Schweigens' abgeschlossen. In: *Basler Zeitung*, Nr. 26, 31. Januar 1992, S. 47
- 791 Weichinger, Robert: 'Die Wahrheit ist: Der Nationalsozialismus ist und war in Österreich seit 46 Jahren das größte und einzig wirkliche Tabu'. In: *Basler Zeitung*, Nr. 26, 31. Januar 1992, S. 47
- 792 Mandorfer, Peter: Dokument der Verdrängung. In: *Salto* (Wien), Nr. 11, 13. März 1992, S. 36
- 793 Strech, Heiko: Gespannt bis zum Zerreißen. 'Bericht' einer Biographie: Gerhard Roths 'Die Geschichte der Dunkelheit'. In: *Rheinische Post*, Nr. 63, 14. März 1992
- 794 Butterweck, Hellmut: Ein Menschenbild von Gerhard Roth. In: *Die Furche* (Wien), Nr. 15, 9. April 1992, S. 15

Die Archive des Schweigens

- 795 kk: Auf der Reise durchs unterirdische Österreich. In: *Die ganze Woche* (Wien), Nr. 28, 13. Juli 1989, S. 25
- 796 Petsch, Barbara: Moby Dick und die Literatur. Gerhard Roth über sich und seine 'Archive des Schweigens'. In: *Die Presse* (Wien), 12. März 1990, S. 6

- 797 Kahl, Kurt: Heimkehr in die Dunkelheit. Gerhard Roths Zyklus 'Die Archive des Schweigens' ist abgeschlossen. In: *Kurier* (Wien), 25. September 1991, S. 14
- 798 Hochgatterer, Paulus: Opus Ultimum - Eine Vertrocknung. Zum Abschluß von Gerhard Roths *Archive des Schweigens*. In: *Literatur und Kritik*, Heft 257/258 (1991), S. 103-104
- 799 Dierks, Manfred: Die Welt als Schlachthaus und Irrenanstalt. 'Die Geschichte der Dunkelheit' schließt Gerhard Roths Romanzyklus ab. In: *Frankfurter Rundschau*, 9. Oktober 1991
- 800 Pataki, Heidi: Leise rieselt der Staub. In: *Profil* (Wien), Nr. 42, 14. Oktober 1991, S. 158-159
- 801 anonym: Das Opus Magnum ist vollendet. In: *Kleine Zeitung* (Graz), 26. September 1991, S. 50
- 802 Krieg, Karl: Gerhard Roth. In: *Passauer Pegasus*, 9. Jg: Heft 1 Dezember, 1991, S. 89-92
- 803 Robier, Ingomar: Geprägt vom 'Schweigensreich'. In: *Kärntner Tageszeitung* (Klagenfurt), 1. Dezember 1991, S. 10-11
- 804 Schödel, Helmut: Der Untersuchungsrichter. Gerhard Roths Romanzyklus 'Die Archive des Schweigens'. In: *Die Zeit*, Nr. 50, 6. Dezember 1991, S. 8 (Literatur)
- 805 Hinck, Walter: Auf der Suche, auf der Flucht. Gerhard Roths beredete 'Archive des Schweigens'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 16, 20. Januar 1992, S. 28