

Vorwort

Vom 21.-24. Mai 1991 veranstaltete das Germanistische Institut der Universität von Otago (Dunedin, Neuseeland) anlässlich des 200. Geburtstages von Franz Grillparzer ein Internationales Grillparzer-Symposium, an dem sich Gelehrte aus fünf Ländern (Australien, Deutschland, Neuseeland, Österreich und den U.S.A.) beteiligten. Die Schwierigkeiten, die sich einem solchen Unternehmen aus der geographischen Lage Neuseelands entgegenstellen, konnten mit dem guten Willen aller Beteiligten und der bereitwilligen Hilfe von offiziellen Stellen gemeistert werden.

Mein Dank gilt daher allen Teilnehmern, die die teils sehr lange Reise nicht scheuten und durch ihre vorzüglichen Beiträge sowie ihren persönlichen Einsatz nicht nur den akademischen Erfolg des Symposiums garantierten sondern auch eine für Diskussion und Gedankenaustausch vorbildliche Atmosphäre geschaffen haben.

Zu danken ist aber auch einer Reihe offizieller Stellen, die in einem sehr wesentlichen Maße zum Gelingen dieser Veranstaltung beigetragen haben: die Kultursektion des österreichischen Außenministeriums unter ihrem damaligen Leiter, Sektionsleiter Dr. Bernhard Stillfried, die Deutsche Forschungsgemeinschaft und das Goethe Institut Wellington unter seinem Leiter Dr. Knut Heuer haben durch großzügige Unterstützung die Veranstaltung dieses Symposiums und die Teilnahme der europäischen Fachkollegen ermöglicht.

Die Anwesenheit des österreichischen Botschafters, Dr. Walter Hietsch, unterstrich das offizielle Interesse der Republik Österreich an dieser Veranstaltung.

Natalie Blackburn hat den Computersatz besorgt und wesentlich bei den Korrekturen geholfen. Den hauseigenen Graphikern, Druckern und Buchbindern ist für die technischen Herstellung des Bandes zu danken.

Möge dieses Buch, das die in Neuseeland vorgetragenen Einsichten und Erträge zusammenfaßt, die im Namen Grillparzers hoffentlich nicht nur geographisch die Welt umspannen, seinem sprichwörtlichen Schicksal mit Zuversicht entgegensehen.

Dunedin, im August 1992

August Obermayer